



“Un semplice colore,
incontaminato dal significato
e non associato a una forma definita,
può parlare all’anima in mille modi diversi.”

(Oscar Wilde)





UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.



A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication.

The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.

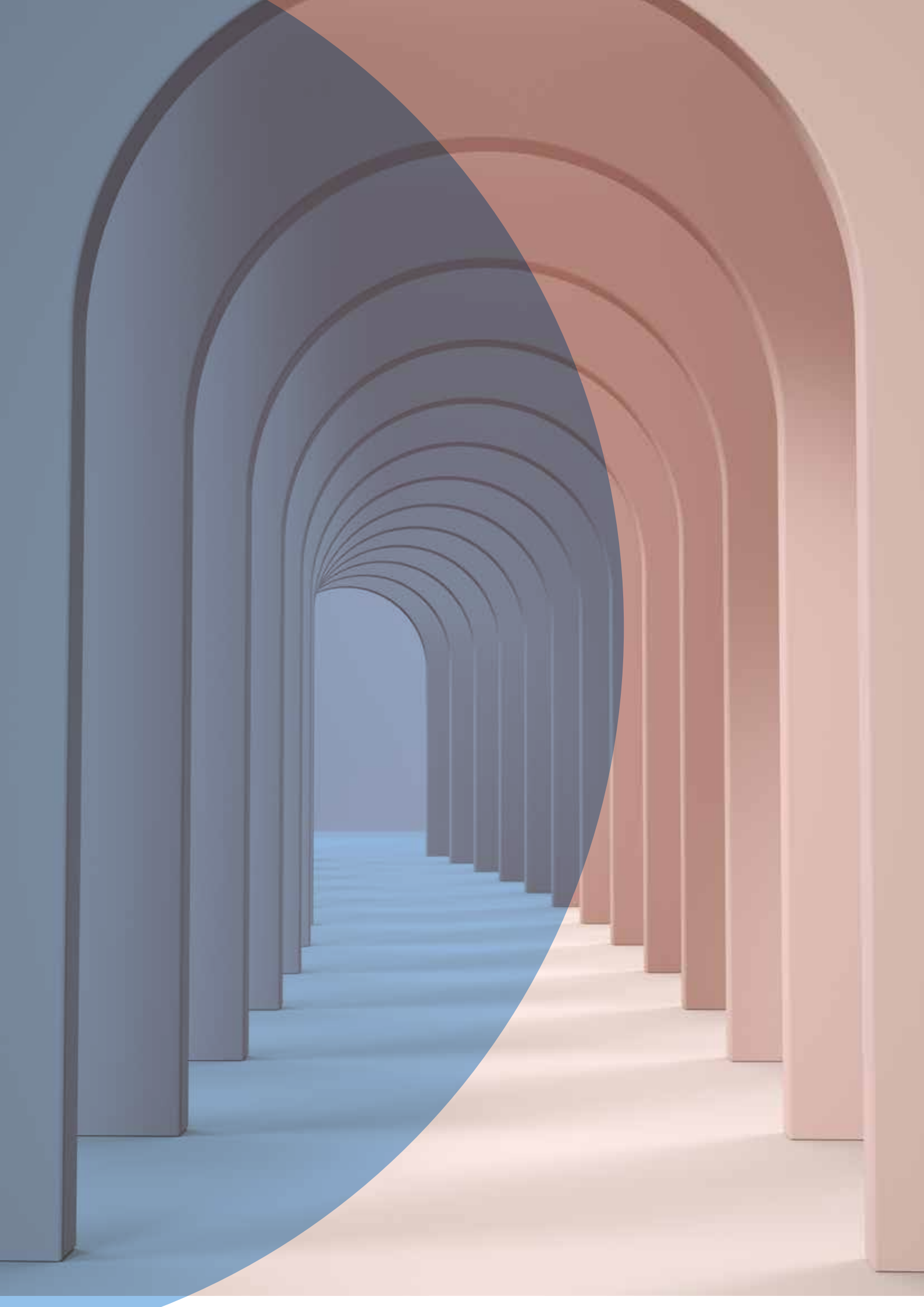
NOVITÀ 2021

2021 NEWS

Colore, gioia, luce, libertà. Le nuove collezioni Natisa nascono dal desiderio di rinascere, risvegliare i sensi, riprendere un ritmo libero e dinamico. Forme leggere, aeree e solari che affascinano a prima vista, per ambienti lontani dai luoghi comuni, vicini ai propri sogni e desideri. Tutto questo con una novità ulteriore: i tessuti disegnati in esclusiva da Natisa, ispirati ai temi tradizionali ed ai colori dell'Africa. Un'esplorazione di inedite situazioni e coinvolgenti emozioni, per rendere la vita quotidiana ancora più straordinaria.

Color, joy, light, freedom. The new Natisa collections originate from the desire to get a new lease on life, to awaken the senses, to get back into the free and dynamic swing of things. Light, airy and radiant shapes that seduce at first sight for spaces that are far from common places, close to one's dreams and desires.

All this with a further breath of fresh air: the fabrics designed exclusively by Natisa, inspired by the traditional themes and colors of Africa. An exploration of unprecedented situations and invigorating emotions to make everyday life even more extraordinary.



ALBATROS

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





COMPOSIZIONE: TAVOLO ALBATROS IN METALLO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO CON SEDIE MELODY-M.
COMPOSITION: ALBATROS WHITE METAL AND MATT STATUARY CERAMIC TABLE WITH MELODY-M CHAIRS.

ALBATROS

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Un nome che richiama i concetti di movimento e leggerezza, ispirato dalla forma del basamento. Due candide forme geometriche, solo apparentemente uguali, si uniscono come ali di gabbiano, sostenendo un piano in ceramica che richiama visivamente la linea di un orizzonte. Un'opera dal carattere quasi scultoreo, per un tavolo protagonista dello spazio.

A name that recalls the concepts of movement and lightness, inspired by the shape of the base. Two pure white geometric shapes, only apparently the same, come together like the wings of a seagull to support a ceramic top that visually recalls a horizon line. This table takes on an almost sculptural character, making it the protagonist of space.



Tavolo in metallo/
Metal table



ALBATROS 220 110 75 220

ALBATROS 250 110 75 240

Spessore/Thickness

1,8 cm GRES

Base/Base

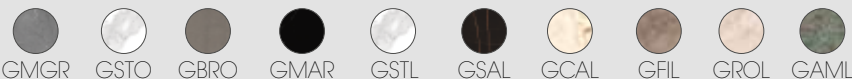
Metallo/
Metal



GNE BROS BI

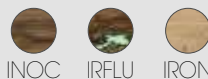
Piano/All. _ Top/Ext

Gres/
Gres



GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML

Impiallacciato/
Veneered

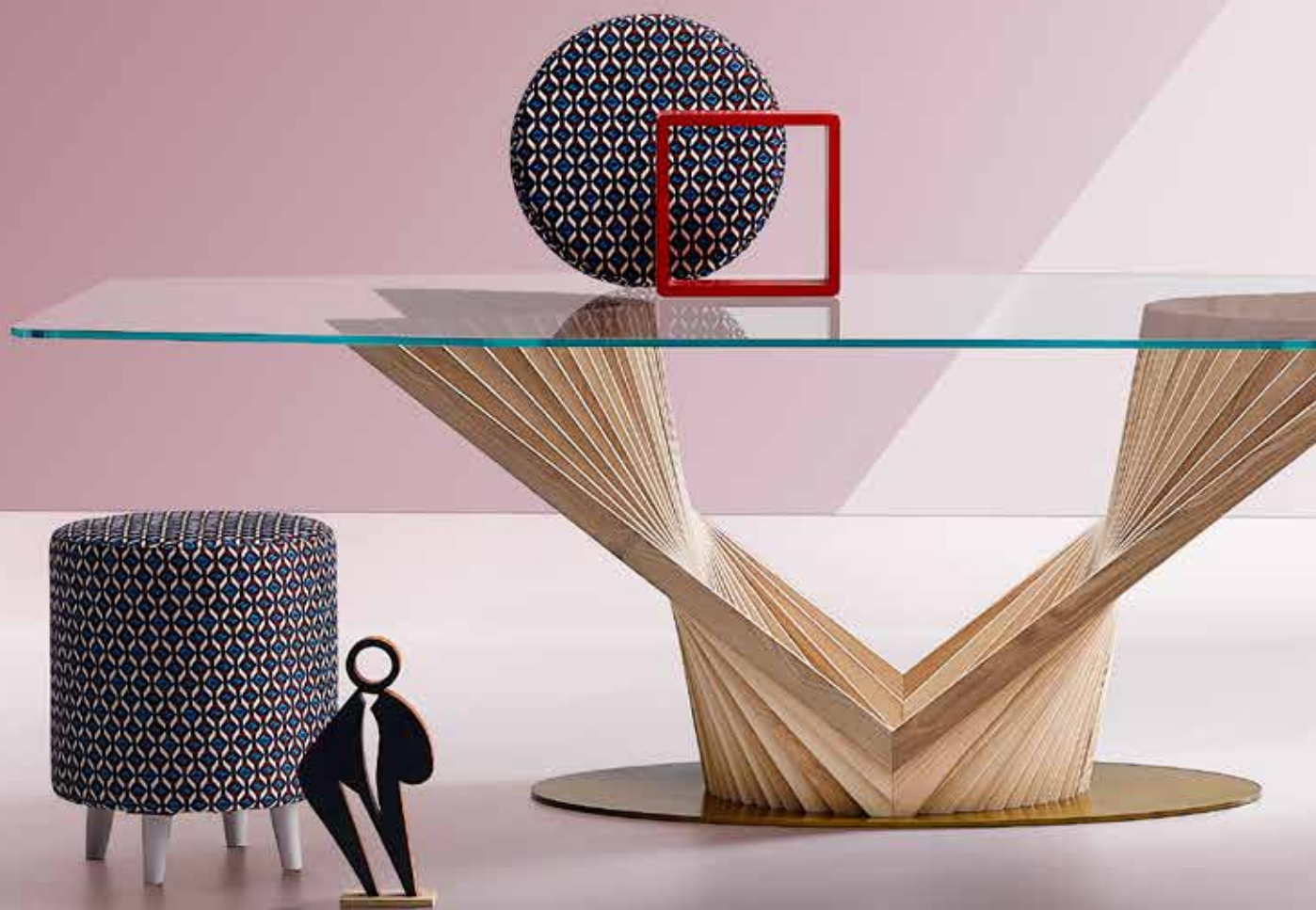


INOC IRFLU IRON



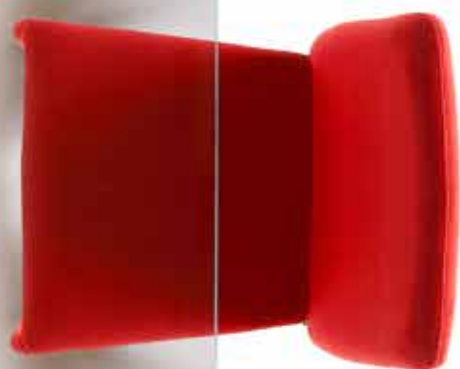
BY REVERSE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





COMPOSIZIONE: TAVOLO BY REVERSE IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO SEDIE DORA-L, POUF BABA CON NUOVO TESSUTO NURU.
COMPOSITION: BY REVERSE TABLE IN NATURAL OILED ASH AND GLASS, DORA-L CHAIRS AND BABA POUF IN THE NEW NURU FABRIC.



BY REVERSE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

L'esclusivo concetto costruttivo della collezione Wave, con la sua estetica unica e inconfondibile, dà vita a una sorprendente interpretazione. La base del tavolo, composta da listelli di legno assemblati e rifiniti a mano, inverte gli schemi per creare una forma ispirata alla naturale geometria di un alveare.

The exclusive construction concept of the Wave collection, with its unique and unmistakable aesthetics, gives life to a surprising interpretation. The base, made of hand-assembled and hand-finished wooden strips, inverts the system to create a shape inspired by the natural geometry of a beehive.



Tavolo in legno/
Wooden table



BY REVERSE 220B 120 75 220

BY REVERSE 250B 120 75 250

Spessore/Thickness

1,2 cm GLASS

Base/Base

Legno Di Frassino/
Ash Wood



FGNO FNOL FNO

Piano/All. _ Top/Ext

Vetro/
Glass



VTE VFU

BY REVERSE 2

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

I listelli di legno massello sono rifiniti con olio naturale e fissati uno a uno, con angoli diversi, intorno a un invisibile trovato centrale.

The solid wooden strips are finished with natural oil and assembled one by one at different angles around an invisible central point.



Tavolo in legno/
Wooden table



BY REVERSE 2 250

130

75

250

Spessore/Thickness

1,2 cm GLASS

Base/Base

Legno Di Frassino/
Ash Wood



FGNO



FNOL



FNO

Piano/All. _ Top/Ext

Vetro/
Glass



VTE



BY

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Potente e dinamica allo stesso tempo, il sostegno del piano è una composizione di listelli di legno che creano delle curve sinuose.

L'idea alla base della collezione Wave, trova in questo modello un'espressione particolarmente affascinante, richiamandosi al mondo delle api: un simbolo di vitalità e laboriosità.

Both powerful and dynamic at the same time, the base is a composition of wooden strips that creates sinuous curves.

The idea behind the Wave collection finds a particularly fascinating expression in this model, referring to the world of bees: a symbol of vitality and industriousness.



Tavolo in legno/
Wooden table



BY 220B

120

75

220

Spessore/Thickness

1,8 cm GRES

Base/Base

Legno Di Frassino/
Ash Wood



FGNO

FNOL

FNO

Piano/All. _ Top/Ext

Gres/
Gres



GMGR

GSTO

GBRO

GMAR

GSTL

GSAL

GCAL

GFIL

GROL

GAML



COMPOSIZIONE: TAVOLO BY IN FRASSINO OLIATO NATURALE E PIANO IN STATUARIO BIANCO OPACO.
COMPOSITION: BY TABLE IN NATURAL OILED ASH WITH MATT STATUARY WHITE TOP.

KLEIN

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





COMPOSIZIONE: TAVOLO KLEIN IN METALLO BIANCO E PIANO IN FIOR DI BOSCO SEDIE DORA-L E POUF BADÙ CON TESSUTO NURU.
COMPOSITION: KLEIN TABLE IN WHITE METAL AND FIOR DI BOSCO TOP DORA-L CHAIRS AND BABA POUF IN THE NEW NURU FABRIC.

KLEIN

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Le esigenze abitative cambiano ogni giorno, esigono versatilità. Questo tavolo rotondo, con piano in ceramica, trova una collocazione ideale negli spazi più diversi, grazie alle sue dimensioni compatte e al suo spirito trasversale. La base in metallo è un parallelepipedo esagonale, tagliato come una gonna fresca e leggera, con un effetto sartoriale e informale allo stesso tempo.

The needs of our living-spaces change every day and therefore demand versatility. This round table, with ceramic top, fits into the most diverse spaces thanks to its compact size and transversal spirit. The metal base is a hexagonal parallelepiped, cut like an airy, light skirt with a tailored, but at the same time, informal effect.



Tavolo in metallo/
Metal table



KLEIN

Ø 120 75

Spessore/Thickness

2,2 cm GRES / 2,2 cm GLASS / 1,0 HPL

Base/Base

Metallo/
Metal



GNE

BROS

BI

Piano/All. _ Top/Ext

Gres/
Gres



GMGR

Vetro/
Glass



VBA



VGRAF

HPL



NERO



BIANCO



KANT

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





COMPOSIZIONE: TAVOLO KANT CON BASE IN HPL BIANCO E ROVERE, PIANO IN ROVERE NATURALE,
SEDIA DORA-L E POUF BABA CON NUOVO TESSUTO ZAHRA.

COMPOSITION: KANT TABLE WITH ASH AND WHITE HPL BASE AND NATURAL ASH TOP,
DORA-L CHAIR AND BABA POUF IN THE NEW ZAHRA FABRIC.

KANT

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Memorie del passato e tendenze contemporanee, si incontrano in un tavolo dall'animo forte e leggero allo stesso tempo. Il generoso spessore del piano trasmette un senso di calore e solidità, mentre il pannello traforato crea affascinanti giochi di luce e ombre, con un effetto di sognante armonia.

Il pannello in HPL Solid Core, con trafori ispirati a un antico merletto, si abbina alle venature del Rovere naturale con lavorazione folding.

Memories of the past and contemporary trends come together in a table with a strong and, at the same time, light soul. The generous thick top conveys a feeling of warmth and solidity, while the perforated panel creates a fascinating play of light and shadows giving a dreamy harmony effect.

The HPL Solid Core panel with openwork inspired by ancient lacework goes well with the natural oak grain with its folding work.



Tavolo in metallo/
Metal table



147



75



147

Spessore/Thickness

5 VENEERED

Base/Base

HPL



BIANCO



NERO

Piano/All. _ Top/Ext

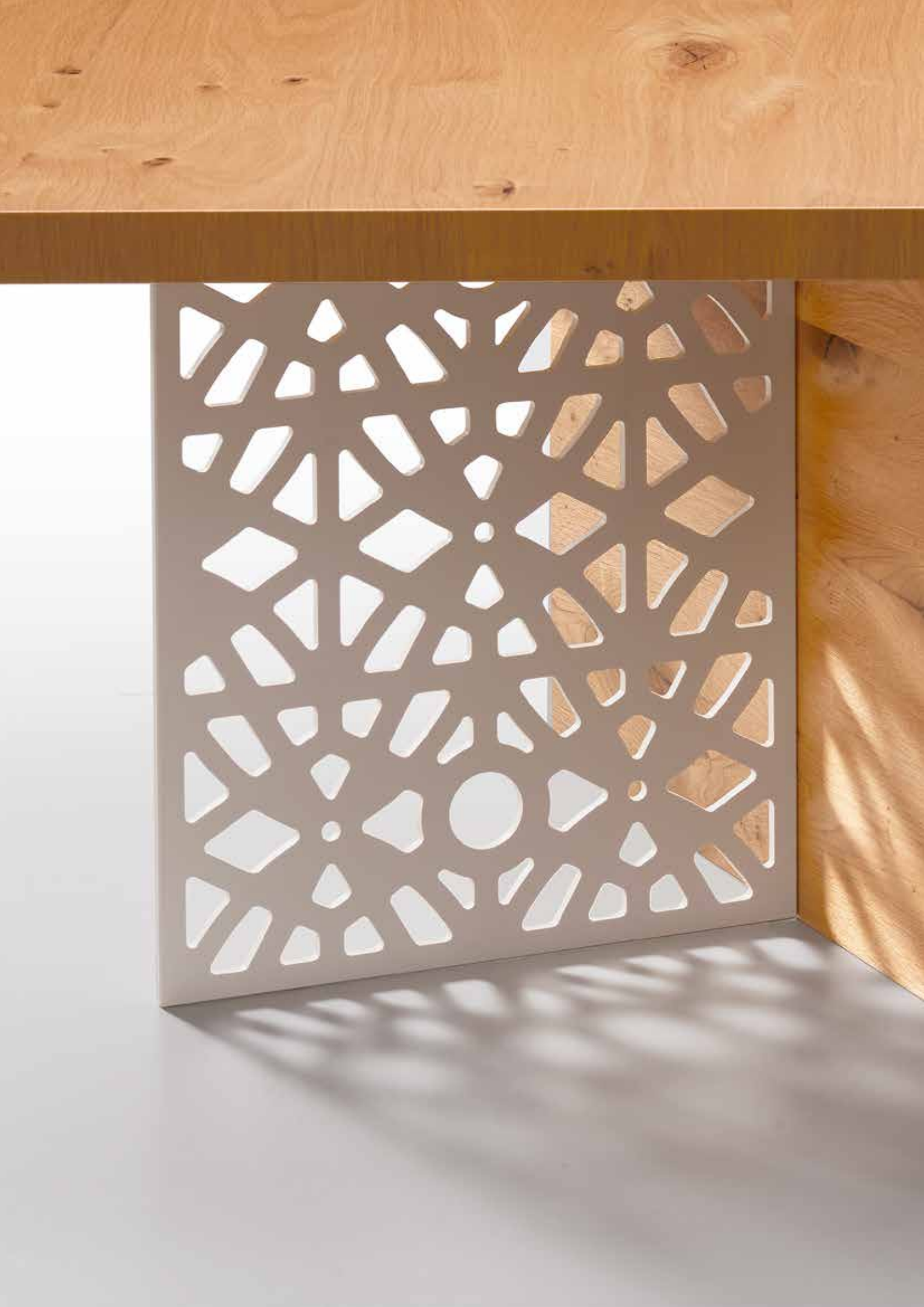
Impiallacciato/
Veneered



INOC



IRON



DALIA 2.0

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



COMPOSIZIONE: MADIA DALIA 2.0 IN METALLO BRONZO E SAHARA NOIR LUCIDO ABBINATA AL TAVOLO CUBE IN METALLO BRONZO E SAHARA NOIR LUCIDO SEDIE MELODY.

COMPOSITION: DALIA 2.0 SIDEBOARD IN BRONZE METAL AND GLOSSY SAHARA NOIR COMBINED WITH A BRONZE METAL AND GLOSSY SAHARA NOIR CUBE TABLE AND MELODY CHAIRS.



DALIA 2.0

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Un nome di donna per un elemento d'arredo che dedica spazio, attenzioni e amore ai piccoli segreti domestici, racchiudendoli dietro ad ante in gres porcellanato con diverse finiture effetto marmo. Il top nello stesso materiale crea una superficie continua ed elegante, mentre il metallo con finitura bronzo incornicia il volume complessivo, caratterizzando anche le prese a gola che corrono in orizzontale, senza visibile soluzione di continuità.

Un esempio di abbinamento fra il metallo Bronzo e il gres porcellanato in Sahara Noir lucido, per una madia di forte presenza scenica.

A woman's name for a piece of furniture that dedicates space, attention and affection to those small domestic secrets, holding them closed behind porcelain stoneware doors with various marble-effect finishes. The top, made from the same material, creates a continuous and elegant surface while the entire cabinet is framed by the bronze finish metal that also characterizes the grooved horizontal strip handle that runs across without any apparent interruption.

An example of the combination of Bronze metal and polished Sahara Noir porcelain stoneware, for a sideboard with a strong scenic presence.



DALIA 2.0

200

49

80

Fianco/ Side
Piede/ Base
Maniglia/ Handle

Piano/ top
Ante/ door

Metallo/
Metal



GNE



BROS



BI

Gres/
Gres



GFIL



GSAL



GCAL

MDF Laccato/ MDF lacquered



BIANCO



NERO



Concepita come uno scrigno in cui conservare gli oggetti più preziosi, è caratterizzata dal piede in lamiera piegata che continua sui fianchi, in un ideale abbinamento con il tavolo Cube.

Designed like a treasure chest, it is characterized by feet made of shaped metal sheet that continues along the sides, creating a perfect match with the Cube table.

DALIA 2.5

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLA FOTO MADIA DALIA 2.5 IN METALLO BRONZO E LACCATA BIANCA POUF CON NUOVO TESSUTO SON.
PHOTO SHOWING A BRONZE METAL AND WHITE LACQUERED DALIA 2.5 SIDEBOARD AND POUF WITH THE NEW SON FABRIC.



DALIA 2.5

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLA FOTO MADIA DALIA 2.5 IN METALLO BRONZO E CALACATTA LUCIDO CON SEDIA LOUNGE DIAMANT.
PHOTO SHOWING BRONZE METAL AND GLOSSY CALACATTA DALIA 2.5 SIDEBOARD WITH DIAMANT LOUNGE CHAIR.



DALIA 2.5

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Più ampia nelle dimensioni rispetto al modello 2.0, questa versione comprende un vano a giorno centrale, sempre in metallo con finitura bronzo, per esporre oggetti preziosi, oppure per tenere a portata di mano i propri libri preferiti: un elemento che crea una piacevole simmetria fra i due vani con ante in gres porcellanato.

Un unico piano in metallo, si piega per formare il fianco e il piede della madia: un concetto di essenzialità assoluta che diventa design.

Larger in size than the 2.0 model, this version includes an open central compartment in metal with bronze finish to display precious objects or to keep your favorite books close at hand. This element creates a pleasant symmetry between the two compartments that are fitted with porcelain stoneware doors.

A single metal top is shaped to form the sides and feet of the sideboard: a concept of absolute essentiality that becomes design.



DALIA 2.5

250

49

80

Fianco/ Side
Piede/ Base
Maniglia/Handle

Piano/top
Ante/door

Metallo/
Metal

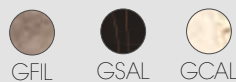


GNE

BROS

BI

Gres/
Gres

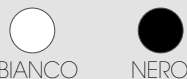


GFIL

GSAL

GCAL

MDF Laccato/ MDF lacquered



BIANCO

NERO



BISA, BADÙ E BABA

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

"Creare significa sognare ciò che gli altri
non hanno ancora immaginato"

(Proverbio africano)

"Creating means dreaming about what
others have not yet imagined"

(African proverb)







BISA SG

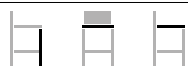
NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Una famiglia di agili e versatili sedute, per inaugurare un viaggio di ricerca attraverso i colori, i grafismi e le suggestioni dell'Africa. Le loro forme amichevoli e minimali allo stesso tempo, si vestono con tessuti appositamente disegnati per Natisa, ideali per la casa come per il contract. Bisa è un esempio di questa vitale versatilità, uno sgabello leggiadro e solare, disponibile in due altezze e pensato per una molteplicità di utilizzi.

A family of sleek, versatile seats to inaugurate a journey of research through the colors, graphics and fascination of Africa. The congenial and minimal forms are covered with fabrics that have been specially designed for Natisa, ideal for home as well as contract furnishing. Bisa is an example of this vital versatility; a graceful, bright and cheerful stool, available in two heights and designed for a variety of uses.



Sgabello
Stool



BISA SG 72

71

43

45

BISA SG 82

81

48

50

Struttura
Frame

Metallo/Metal



BRO



BI



GNE

Seduta/schiena
Seat/Back

Tessuti/Fabrics



Obi



Son



Nuru



Zahra

NEW nuove stoffe/
new fabric JOY

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

BABÙ

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Simpatico già nel nome, questo pouf dalla forma piena e pura, rivestito con tessuti dai disegni di ispirazione etnica, è perfetto come seduta informale, oppure come servizievole piano di appoggio al centro di una situazione indoor.

The sound of its name is already a fun name. The full and pure shape of this pouf, covered with ethnic-inspired fabrics, is perfect as an informal seat or as a useful supporting surface at the center of an indoor situation.



Pouf



BABÙ

40 35 50

Seduta/
Seat

Tessuti/Fabrics



Obi



Son



Nuru



Zahra

NEW nuove stoffe/
new fabric JOY

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

BABA

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Basta guardarlo per avere voglia di sedersi, provare la sua morbidezza e lasciarsi affascinare dai motivi geometrici o floreali del suo rivestimento in tessuto: colori e disegni che parlano un linguaggio coinvolgente e senza confini.

Just looking at it makes you want to sit down to see how comfortable it is and let yourself be captured by the geometric or floral motifs of its fabric upholstery: colors and designs that speak an engaging and boundless language.



Pouf

BABA



40

Ø40

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



LGN



LB

Seduta/
Seat

Tessuti/Fabrics



Obi



Son



Nuru



Zahra

NEW nuove stoffe/
new fabric JOY

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

DIAMANT LOUNGE

NATISA DESIGNERS





DIAMANT LOUNGE

NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO DIAMANT LOUNGE, BABA E BABÙ.
PHOTO SHOWING DIAMANT LOUNGE, BABA AND BABÙ.



DIAMANT LOUNGE

NATISA DESIGNERS

Caratterizzata dalla forma che ricorda il taglio di un diamante, questa poltrona lounge si distingue per eleganza, ma al tempo stesso accoglie il corpo in un confortevole abbraccio. La scocca, sostenuta da una base girevole in metallo, può essere vestita in tessuto, ecopelle o pelle, per armonizzarsi con ogni contesto e stile.

Characterized by a shape the recalls the cut of a diamond, this lounge chair stands out for its elegance, but at the same time welcomes the body in a comfortable embrace. The shell that has a swivel metal base, can be covered in fabric, eco-leather or leather to fit perfectly into any context and style.



Sedia in metallo
Metal chair

HARU WOOD



82

42

76

66

Struttura
Frame



BI



BROS



ALU



GNE

Seduta/schienale
Seat/Back

Tessuti/Fabrics
US - UNIVERSE

Velluto/Verivet
NL - NOBILE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



BLOM

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN

Giovane e leggera, questa sedia fa sbocciare nuove emozioni nello spazio, prestandosi ai più diversi utilizzi e abbinamenti. La snella struttura in metallo, impreziosita dalla finitura bronzo, accoglie uno schienale e una seduta imbottiti che ricordano i petali di un fiore, con diversi rivestimenti: dalle citazioni africane dei nuovi tessuti firmati Natisa, al naturale prestigio della pelle.

Young and light, this chair makes new emotions blossom in spaces, adapting to the most diverse uses and combinations. The slender metal structure embellished by the bronze finish, has a padded back and seat that resemble the petals of a flower, with different coverings: from the new African inspired fabrics by Natisa, to the natural prestige of leather.

BLOM



BLOM SG



BLOM

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN





COMPOSIZIONE: TAVOLO ORBIT NOCE E PIANO VETRO A BOTTE CON BLOM FINITURA BRONZO ABBINATA A / COMPOSITION:
ORBIT TABLE WALNUT BASE AND TRANSPARENT SHAPED GLASS TOP WITH BLOM CHAIR BRONZE BASE AND SON FABRIC

BLOM

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



Sedia in metallo
Metal chair



BLOM	82	48,5	56	56
BLOM - SG65	96	65	55	53
BLOM - SG 80	110	80	55	53

Struttura
Frame



BI



BROS



GNE

Seduta/schienale
Seat/Back

PL
Pelle/Leather

New nuove stoffe/
new fabric JOY

NL
Velluto/Velvet

IN
Velluto/Velvet INCANTO

BN
Ecopelle/Ecoleather Nabucco

SC
Ecopelle/Ecoleather Secret

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



STOFFE/ WOOD 2021

"Creare significa sognare ciò
che gli altri non hanno ancora
immaginato"

(Proverbio africano)

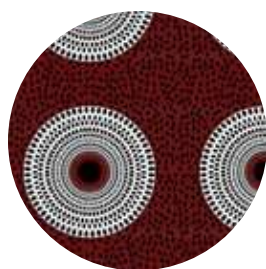
"Creating means dreaming
about what others have not
yet imagined"

(African proverb)

NAYO/OUR JOY



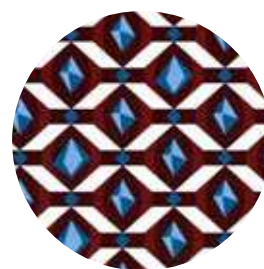
NEW
Obi/Cuore



NEW
SON/sole



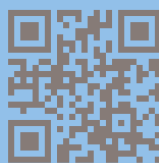
NEW
Zahra/Fioritura



NEW
Nuru/illuminare

Emozioni ancestrali, sensazioni naturali, creazioni uniche che parlano un linguaggio senza tempo né confini. I nuovi tessuti Natisa si ispirano alla cultura africana, in un originale contaminazione fra stile etnico e design contemporaneo: per vestire gli spazi con colori, disegni e sogni che prendono forma.

Ancestral emotions, natural sensations and unique creations that speak a timeless and boundless language. The new Natisa fabrics are inspired by African culture in an original contamination between ethnic style and contemporary design: to furnish spaces with colors, motifs and dreams that take shape.



Designers

Natisa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Plurimo Design
Cristina Pala
Marco Baldanello
Francesco D'Asero

Styling

Cristina Pala
Arianna Michelutti

AD

Cristina Pala
Natisa Srl

Graphic Design

Arianna Michelutti

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Lucegroup s.r.l.

Thanks to concession

Silvano Spessot per le opere



Natisa Srl
Via della Stazione, sn
33040 Moimacco Ud Italy
Tel. +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it