

# 24

## BOOK N° 1/2

**HISTORY AND HERITAGE STORIA E ORIGINI**  
**SOFAS DIVANI**  
**OUTDOOR**

## BOOK N° 2/2

ARMCHAIRS POLTRONE  
SMALL TABLES TAVOLINI  
BEDS LETTI  
TABLES TAVOLI  
CHAIRS SEDIE  
COMPLEMENTS COMPLEMENTI  
LIGHTINGS ILLUMINAZIONE  
ACCESSORIES ACCESSORI

*ark*  
arketipo  
*firenze*

## TABLES OF CONTENTS INDICE DEI CONTENUTI

## BOOK N° 1/2

## SOFAS DIVANI

Atlas	P 098
Auto-Reverse	P 064
Back Pack	P 162
Brown Sugar	P 118
Close To Me	P 026
Crazy Diamond	P 190
Ego	P 290
Fastlove	P 012
Loft	P 202
Malta	P 270
Mayfair	P 240
Morrison	P 282
Moss	P 132
Nash	P 250
Night Fever	P 178
Plat	P 146
Self Control	P 214
Smooth Operator	P 260
Starman	P 044
That's Life	P 082
Windsor	P 228

## OUTDOOR

Argentario	P 344
Punta Ala	P 322
Santos	P 304
Talamone	P 336

## BOOK N° 2/2

## ARMCHAIRS POLTRONE

Barracuda	P 070	BOOK1 065,099,258
Belair	P 052	BOOK1 063,096,261,262
Bond	P 028	BOOK1 022,045,090
Forbes	P 032	
Freedom	P 048	BOOK1 271
Goldfinger	P 082	
Jordan	P 006	BOOK1 040
Juno	P 044	BOOK1 241,289+BOOK2 390
Jupiter	P 014	BOOK1 072,076,078,079,086,248
Jupiter Lite	P 018	BOOK1 051,107,108,142
Lo! :)	P 078	BOOK1 074
Manta	P 066	
Nascar	P 024	BOOK1 014,038,039,058,222
Overdrive	P 060	BOOK1 122
Roxy	P 056	BOOK1 179, 233
Sin Seaty	P 074	BOOK1 126
Twiggy	P 040	BOOK2 186, 206, 212
Warren Business	P 036	BOOK2 309,311,312
Warren Living	P 010	BOOK1 020, 147

## BEDS LETTI

Auto-Reverse Dream	P 182
Big Night	P 160
Crazy Dream	P 200
Mayfair Dream	P 208
Starman Dream	P 172
Windsor Dream	P 192

## TABLES TAVOLI

Avalon	P 228
Epsilon	P 248
Glorious	P 284
Greenwich	P 278
Icon	P 256
Milestone	P 272
Millennium	P 216
Oracle	P 238
Prince	P 264
Wall Street	P 308

## CHAIRS SEDIE

Athena	P 302	BOOK2 166,199,240,266,279,285
Emily	P 298	BOOK2 230,231,249,270,271,273
Goldie	P 296	BOOK2 140,239,245,280
Miss Malice	P 304	BOOK2 369
Numa	P 292	BOOK2 224,229
Venus	P 294	BOOK2 217,246,265,276
Victoria	P 300	BOOK1 035-BOOK2 234,254,257,262

## SMALL TABLES TAVOLINI

Chimera	P 098	BOOK1 039,045,072,147,163-BOOK2 030
Douglas	P 112	BOOK1 051,128,144,206,241,258,265,271,284
Final Cut	P 118	BOOK1 040,126,133,283
Joystick	P 136	BOOK1 027,030,170
Lith	P 124	BOOK1 257,262,294-BOOK2 102,107,116,131
Loft	P 152	BOOK1 203,210,212
Moon Invaders	P 106	BOOK1 020,054,065,119,122,140,215,261
Noth	P 130	BOOK1 099, 108, 110, 111, 116, 222
Petra	P 148	BOOK1 076,081,200,289-BOOK2 186
Rebus	P 140	BOOK1 179,191,233,251-BOOK2 054,065,075
Rumors	P 088	BOOK1 013,017,034,069,090,096,138
Talamone BOOK 1/2	P 336	BOOK1 320,326,333,352
That's Life	P 154	BOOK1 084,086,087,091,094,096,097
Ula	P 144	BOOK1 022,058,078,079,248-BOOK2 084

## COMPLEMENTS COMPLEMENTI

Aura	P 352	BOOK1 251+BOOK2 424
Brooklyn	P 344	BOOK1 163,177+BOOK2 169,418
Carter	P 316	
Carter Console	P 322	BOOK1 023
Douglas Console	P 366	BOOK1 241-BOOK2 068, 239
Effetto Notte	P 372	BOOK2 161,166,175
Electra	P 336	BOOK1 268,283-BOOK2 213
Endor	P 356	
Glory	P 360	
Glory Console	P 364	BOOK1 280
Inkiostro	P 368	BOOK2 166,213
Roxanne	P 326	BOOK1 034,090,094
Soho	P 376	BOOK2 168
Target	P 340	
Wall Street	P 308	BOOK2 033,038
Wall Street Drawer	P 312	

## LIGHTINGS ILLUMINAZIONE

Blob	P 392	BOOK1 020,078,138,257,301+BOOK2 166
Bubble Bobble	P 384	BOOK1 069,140,175+BOOK2 008,239,266
Iride	P 396	BOOK1 116,222,241,271,283+BOOK2 187,209
Kèpi	P 400	BOOK1 058,099,206+BOOK2 012,257,265
Oompa-Loompa	P 388	BOOK1 106+BOOK2 046,280
Untitled	P 380	BOOK1 017,040+BOOK2 217,224,319

## ACCESSORIES ACCESSORI

Dorian	P 422	BOOK1 251+BOOK2 355
Hide Me	P 406	
In-Dependent	P 412	BOOK2 065
Karma	P 416	
Vanity Fair	P 420	BOOK1 289+BOOK2 076,365

## HISTORY AND HERITAGE STORIA E ORIGINI

What makes us is our history, what inspires us is our heritage. We feed off the creative impulses and visions of the past, forcing us to imagine our new legacy, one based on the Arketipo way. From what made us, to what makes us think to today, everything is grounded in a past that is forever present, forever pushing us forwards.

La nostra storia ci rende ciò che siamo, la nostra eredità ci ispira. Diamo forma a impulsi creativi sempre nuovi, senza smettere di attingere al passato, per costruire un lascito che rispecchi fedelmente la filosofia Arketipo. Sin dalle origini, abbiamo considerato la storia eternamente presente; e ancora oggi la memoria è ciò che ci spinge costantemente avanti.

## ARKETIPO IS FLORENCE ARKETIPO È FIRENZE

### 'OUR HISTORY IS OUR FUTURE'

What makes us is our history, what inspires us is our heritage. We feed off the creative impulses and visions of the past, forcing us to imagine our new legacy, one based on the Arketipo way. From what made us, to what makes us think to today, everything is grounded in a past that is forever present, forever pushing us forwards. For centuries, Florence and its surroundings has attracted everything from the artisan to the grand masters of design and education. The morning coffee, the seasons fashions, our innate sense of style is all derived from their contribution; their personality, vision and trend setting has helped define our own professional work. We use our heritage to help guide us to a new age. An age of research and development, an age of instant approval, likes and shares. The ethos of Italian design & culture is released into these new environments; ones our clients across the world share.

### 'LA NOSTRA STORIA È IL NOSTRO FUTURO'

La nostra storia ci rende ciò che siamo, la nostra eredità ci ispira. Diamo forma a impulsi creativi sempre nuovi, senza smettere di attingere al passato, per costruire un lascito che rispecchi fedelmente la filosofia Arketipo. Sin dalle origini, abbiamo considerato la storia eternamente presente; e ancora oggi la memoria è ciò che ci spinge costantemente avanti. Per secoli, Firenze e i suoi dintorni hanno attratto tutto, dall'artigiano ai grandi maestri del design e dell'educazione. Il caffè del mattino, le mode di stagione, il nostro innato senso dello stile è tutto derivato dal loro contributo; la loro personalità, la loro visione e la definizione delle tendenze hanno contribuito a definire il nostro lavoro professionale. Usiamo la nostra eredità per aiutarci a guidarci verso una nuova era. Un'epoca di ricerca e sviluppo, un'epoca di approvazione istantanea, like e condivisioni. L'ethos del design&cultura italiana si sprigiona in questi nuovi ambienti; quelli che i nostri clienti in tutto il mondo condividono.



## EXPECT EVERYTHING, LEAVE NOTHING TO CHANCE ASPETTARSI QUALUNQUE COSA, NON LASCIARE NULLA AL CASO

### 'OURS IS AN IDENTITY BUILT ON IDEAS CAPABLE OF CONSTANTLY EVOLVING, GROWING, CHANGING'

Where we are not frightened to look to our past, to understand what being a company from Florence actually means; style, continuity, culture, uniformity. We bridge old with new, we bring the artisan craft to modern process, we expect everything from our people and we leave nothing to chance. Our theology is founded in a world made of curiosity, a world made of past and present, a local Florentine vision that embodies taste and irreverence. This, the 'Arketipo way' is what makes what we do so unique. We are an artisan workshop of ideas, inspiration and cultural nuance. We are not afraid to take what is inherently ours and fashion into a new world, a new style of thinking, a new way of living. Whether it is design or material, comfort or fashion, we are more than just researching, we are informing. We are building a unique sense of self, a unique vision to approach this world, an antidote to the mundane and unimaginative. Ours is a mission of individuality, one designed to showcase what makes each and every product synonymous with our past and our vision for the future.

### 'LA NOSTRA IDENTITÀ SI FONDA SULLA COSTANTE CAPACITÀ DI EVOLVERSI, CRESCERE E CAMBIARE'

Non temiamo il confronto con il passato, siamo consapevoli che essere fiorentini significhi, prima di tutto: stile, cultura e continuità con il passato. Proiettiamo la storia nel presente e nel futuro, sottoponiamo l'artigianato ai processi produttivi moderni, nutriamo grandi aspettative sul nostro personale e non lasciamo nulla al caso. Il nostro modo di vedere le cose si basa sulla curiosità, sulla fusione perenne fra tradizione e innovazione, sul contesto fiorentino che da locale diviene globale grazie al gusto e all'irriverenza. È proprio questa la filosofia Arketipo, quell'"anima" che rende unico ogni nostro lavoro. Siamo una fucina di idee, in costante fermento culturale. Non temiamo di rielaborare ex novo qualcosa cui il pubblico è ormai affezionato: versiamo nel lavoro il nostro modo innovativo di pensare e di vivere. Tanto nella progettazione quanto nella scelta delle materie prime, nella funzionalità così come nell'estetica, facciamo molto più che informarci: noi in-formiamo! Creiamo qualcosa che rechi in sé la nostra personale visione, un antidoto alla monotonia e alla banalità. La nostra missione tende a fare di ogni prodotto Arketipo - unico e originale - una sintesi perfetta fra passato e futuro!





## IDENTITY, CREATIVITY AND RESEARCH IDENTITÀ, CREATIVITÀ E RICERCA



'WE'RE PUSHING THE RULES, AND CREATING THE UNEXPECTED.'

Without some form of consistency we'd be lost. We are based on an idea network, one that brings together a body of knowledge, craftsmanship and multi-skills and yet we are constantly learning. It would be boring if we didn't learn. It would be distressing to think that we have mastered all that there can be in the interior furniture world. We are constantly adapting, building, growing. Our crafts work is fluid yet tempered with ritualistic vigour. We think, by showing you how we do it, you can better understand the Arketipo way.

'ROMPIAMO LE REGOLE CREANDO L'INASPETTATO.'

Il nostro è un gruppo di lavoro con un immenso sapere, conoscenze artigianali e competenze multifaccettate. Eppure, non smettiamo mai di imparare, perché altrimenti ci annoieremmo. Perciò ci sforziamo costantemente di adattarci, progredire, crescere. La nostra è un'artigianalità fluida, ma temprata da un'energia rituale. Cosa significa? Per capire veramente il metodo Arketipo, bisogna vederlo.



## ONE SIZE DOES NOT FIT ALL LA TAGLIA UNICA NON ESISTE

'NEVER BE DENIED THE OPPORTUNITY TO FEEL SOMETHING DIFFERENT AND NEW'

We are not the Big Mac of the furniture world. Uniform, mass manufactured and dull. We are the gourmet burger experience. The essence between both burgers is the same; the difference is the execution. We study, we talk, we identify, we feel different things from the raw materials, what we get is something different, every single time. Where one sees a wood, metal and cloth, we see a craft, a desire to bring a pleasurable endeavour to the soul and delight for years to come. Arketipo is this. Craftspeople of experiences, where every idea is considered in its approach. Our creations, designed to accommodate every client.

'MAI NEGARSI L'OPPORTUNITÀ DI PROVARE QUALCOSA DI DIVERSO E NUOVO'

Non siamo il "fast-food" dell'arredamento, massivo e conformista, ma ci presentiamo come l'esperienza Gourmet del settore. Sempre di cibo si tratta, la differenza sta nella preparazione. Studiamo, parliamo, ci confrontiamo. Selezioniamo con cura le materie prime per realizzare qualcosa di nuovo e diverso ogni volta. Dove altri vedono semplici materiali come legno, metallo e tessuto, vediamo un'opera realizzata per deliziare la vista e durare nel tempo. Arketipo è tutto questo. Artigiani di esperienze, dove ogni idea è considerata nel suo approccio. Le nostre creazioni, progettate per soddisfare ogni cliente.



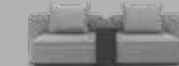
## SOFAS DIVANI



Atlas  
P 098



Auto-Reverse  
P 064



Back Pack  
P 162



Brown Sugar  
P 118



Close To Me  
P 026



Crazy Diamond  
P 190



Ego  
P 290



Fastlove  
P 012



Loft  
P 202



Malta  
P 270



Mayfair  
P 240



Morrison  
P 282



Moss  
P 132



Nash  
P 250



Night Fever  
P 178



Plat  
P 146



Self Control  
P 214



Smooth Operator  
P 260



Starman  
P 044



That's Life  
P 082



Windsor  
P 228

For work, for play, for private and for the intimate, the sofa has moved from being the humble seating area to something more important in our day-to-day lives. It is a statement of who we are and who we want to be. It is where design has a place and a purpose, one that creates connections with our everyday into something, more. Our collection reflects these changes, where design is at the core of every item and where comfort is woven into every creation thanks to the body of knowledge, craftsmanship and years spent perfecting our vision.

Lavoro, relax, vita privata. Con il tempo, il divano è passato da semplice complemento d'arredo per il salotto a qualcosa di più importante nella routine di tutti i giorni. È affermazione di chi siamo e di chi vogliamo essere. È dove il design trova una casa e uno scopo: quello di trasformare il nostro rapporto con la quotidianità in qualcosa di nuovo e più profondo. Il design è la trama della nostra collezione. Strettamente intrecciato all'ordito del comfort in ogni singola creazione, diventa espressione di un know-how, un sapere artigianale e una visione che abbiamo impiegato anni per mettere a punto.

## FASTLOVE

GIUSEPPE VIGANÒ 2023

Described as "An energetic tune about needing gratification and fulfilment without concern for commitment" Fastlove was George's way of showing just how powerful love can be. It can control everything about you and how you behave or react; in this we find a new way of appreciating things we may never have once understood. Fastlove is about that first moment, that impact, that very particular place and time we came to understand that there was something more. Fastlove by Giuseppe Viganò is more than just a design, a place where first love, a fast love happens. A place where freedom of expression is given space and where materials are respected and shown their own unique love and value. Zebrano or Eucalypto wood moulds along the base produce free flowing lines, cradling soft rippled leather or fabric cushions. This is an ode to love, an ode to fast love, something that is beyond fleeting and about falling in love... Fast.

Descritto come "una melodia energica che parla del bisogno di gratificazione e appagamento senza preoccuparsi dell'impegno", Fastlove è il modo in cui George mostra quanto possa essere potente l'amore. Può controllare tutto di te, come ti comporti o come reagisci; qui troviamo un nuovo modo di apprezzare le cose che una volta non avremmo mai capito. Fastlove fa riferimento a quel primo istante, all'impatto, proprio a quel luogo e momento in cui abbiamo capito che c'era qualcosa in più. Fastlove di Giuseppe Viganò è più di un design, è un luogo in cui il primo amore, un amore veloce nasce. Un luogo in cui viene dato spazio alla libertà di espressione e dove i materiali sono rispettati e mostrano il loro amore e valore unici. Gli stampi in legno di zebrano o eucalipto lungo la base producono linee fluide, cullando i morbidi cuscini in pelle o tessuto increspato. È un'ode all'amore, un'ode all'amore veloce, qualcosa che va oltre la fugacità e che riguarda l'innamoramento... veloce.



Sofas • **Fastlove**: in leather Pelle A 2680, shelf in Zebrano wood, feet in metal, liquid burnished finish. Cushions: in leather Pelle A 2684 and 2683 and in fabric collection Vellù E/5504.  
Small tables • **Rumors**: top in Tangerine onyx marble, black nickel feet.  
Floor lamp • **Untitled**: titanium structure.

Divani • **Fastlove**: in Pelle A 2680, scocca Zebrano, piedi in metallo finitura brunito liquido. Cuscini: in Pelle A 2684 e 2683 e in tessuto collezione Vellù E/5504.  
Tavolini • **Rumors**: piano in marmo Tangerine onyx, piedi black nickel.  
Lampada da terra • **Untitled**: struttura titanio.









Previous page / Pagina precedente

Sofas • **Fastlove**: in leather Pelle A 2680, shelf in Zebrano wood, feet in metal, liquid burnished finish. Cushions: in leather Pelle A 2684 and 2683 and in fabric collection Vellù E/5504.  
 Armchairs • **Nascar**: in leather Pelle A 2685, black nickel feet.  
 Small tables • **Rumors**: top in Tangerine onyx marble, black nickel feet.  
 Floor lamp • **Untitled**: titanium structure.

Divani • **Fastlove**: in Pelle A 2680, scocca Zebrano, piedi in metallo finitura brunito liquido. Cuscini: in Pelle A 2684 e 2683 e in tessuto collezione Vellù E/5504.  
 Poltrone • **Nascar**: in Pelle A 2685, piedi black nickel.  
 Tavolini • **Rumors**: piano in marmo Tangerine onyx, piedi black nickel.  
 Lampada da terra • **Untitled**: struttura titanio.

Outdoor

Armchairs • **Punta Ala**: in fabric D/4212 collection Harvey, beige belts and corten varnished structure.  
 Sunbed • **Argentario**: in fabric D/4206 collection Hypnose, beige belts and corten varnished structure.

Poltrone • **Punta Ala**: in tessuto collezione Harvey D/4212, cinghie beige e struttura verniciata corten.  
 Lettino • **Argentario**: in tessuto collezione Hypnose D/4206, cinghie beige e struttura verniciata corten.



Sofa • **Fastlove**. in leather Pelle A 2683, shelf in Zebrano wood, feet in metal, liquid burnished finish.

Divano • **Fastlove** : in Pelle A 2683, scocca Zebrano, piedi in metallo finitura brunito liquido.





Sofa • **Fastlove**: in leather Pelle A 2538, shelf in Zebrano wood, feet in metal, liquid burnished finish. Cushions: in fabric E/5368 collection Evron, E/5352 collection Estelle and D/4890 collection Doc.  
 Armchairs • **Warren living**: in fabric D/4893 collection Doc, micaceous brown base.  
 Small table • **Moon Invaders**: edges in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, top in Slate grey marble, metal parts in black nickel.  
 Floor lamp • **Blob**: grey glass and cable, titanium stem.

Divano • **Fastlove**: in Pelle A 2538, scocca Zebrano, piedi in metallo finitura brunito liquido. Cuscini: in tessuto collezione Evron E/5368, Estelle E/5352 e Doc D/4890.  
 Poltrone • **Warren living**: in tessuto collezione Doc D/4893, base marrone micaceo  
 Tavolino • **Moon Invaders**: bodi in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, piano in marmo Slate grey, parti metalliche black nickel.  
 Lampada da terra • **Blob**: vetri e cavi grigio, struttura titanio.









Previous page / Pagina precedente

Sofa • **Fastlove**: in fabric D/4890 collection Doc, shelf in Eucalyptus wood, feet in metal, liquid burnished finish. Cushions: in fabric D/4957 collection Deep and in leather Pelle A 2538.  
Swivel armchair • **Bond**: in leather Pelle B 3115, titanium base.  
Small tables • **Ula**: titanium structure.  
Console • **Carter**: shelves in thermo-treated eucalyptus, Magnesium textured metal parts.

Divano • **Fastlove**: in tessuto collezione Doc D/4890, scocca Eucalipto, piedi in metallo finitura brunito liquido. Cuscini: in tessuto collezione Deep D/4957 e in Pelle A 2538.  
Poltrona girevole • **Bond**: in Pelle B 3115, base titanio.  
Tavolini • **Ula**: struttura titanio.  
Consolle • **Carter**: ripiani in eucalipto termotrattato, parti metalliche texturizzate Magnesio.



## CLOSE TO ME

MAURO LIPPARINI 2021

At times, the best thing in the world, the thing we need the most, is a warm embrace. The Cure's "Close to Me" is about one of those times, and the Close to Me sofa is all about that embrace. With an intriguing aesthetic appeal and strong yet warm character, Close to Me delivers an unmistakable feeling of hospitality. The volumetric construction expresses itself through soft, billowy cushions with a lived-in, "shabby-chic" elegance that's endlessly welcoming. This classy and distinguished combination of form and comfort finds the perfect harmony between traditional hand-tailored precision and 21st-century style. Formal clarity and meticulous care are the creative signatures of Close to Me. The elliptical feet of the sofa serve not only their natural function but are also uniquely expressive sculptural details. The wraparound belt provides a visual and physical embrace that brings together the supple back and armrest cushions in an intimate gesture. The belt's assiduously fashioned leather straps and metal clasps epitomize the quality of the exclusive finishes that enhance the charm of the collection.

A volte, la cosa migliore del mondo, verso cui aspiriamo, non è nient'altro che un caldo abbraccio. La canzone "Close to Me" dei Cure parla proprio di uno di questi momenti, e il divano Close to Me è esattamente come uno di quegli abbracci. Dotato di una estetica affascinante, e al contempo forte e caloroso nel carattere, Close to Me offre un inconfondibile senso di ospitalità. La costruzione volumetrica si esprime tramite cuscini soffici e ondulati, dotati di una eleganza vissuta, shabby-chic, infinitamente accogliente. Questa combinazione di forma e comfort, dotata di classe e distinzione, consiste in una perfetta armonia tra la precisione della sartoria artigianale e uno stile da 21esimo secolo. I tratti distintivi di Close to Me sono la chiarezza formale e la cura meticolosa dei dettagli. I piedi ellittici del divano non servono solo alla naturale funzione di supporto, ma sono anche elementi scultorei caratterizzanti, espressivi fin nei minimi dettagli. La cintura che avvolge il divano offre un abbraccio sia fisico che visivo, e unisce la flessuosità dello schienale ai cuscini/braccioli in un intimo gesto. Le fasce di cuoio e le fibbie metalliche della cintura, rigorosamente modellate, rappresentano al meglio la qualità delle esclusive finiture, valorizzando l'intera collezione.



Sofa • Close To Me • COMBO: one left LARGE arm and one right SLIM arm, with one high back and one low back in leather Pelle B 3153, belt in leather Tribe 1032, black nickel feet. Cushions: in fabric A/1340 collection Alias, E/5757 collection Élite, E/5568 collection Vellù PL and D/4884 collection Diva.  
Small tables • Joystick: in metal, liquid burnished finish.

Divano • Close To Me • COMBO: bracciolo LARGE sx e bracciolo SLIM dx, con uno schienale alto ed uno basso in Pelle B 3153, cintura in cuoio Tribe 1032, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Alias A/1340, collezione Élite E/5757, collezione Vellù PL E/5568 e collezione Diva D/4884.  
Tavolini • Joystick: in metallo finitura brunito liquido.









Sofa • **Close To Me • COMBO**: one left LARGE arm and one right SLIM arm, with one high back and one low back in leather Pelle B 3153, belt in leather Tribe 1032, black nickel feet. Cushions: in fabric A/1340 collection Alias, E/5757 collection Élite, E/5568 collection Vellù PL and D/4884 collection Diva.  
Small tables • **Joystick**: in metal, liquid burnished finish.

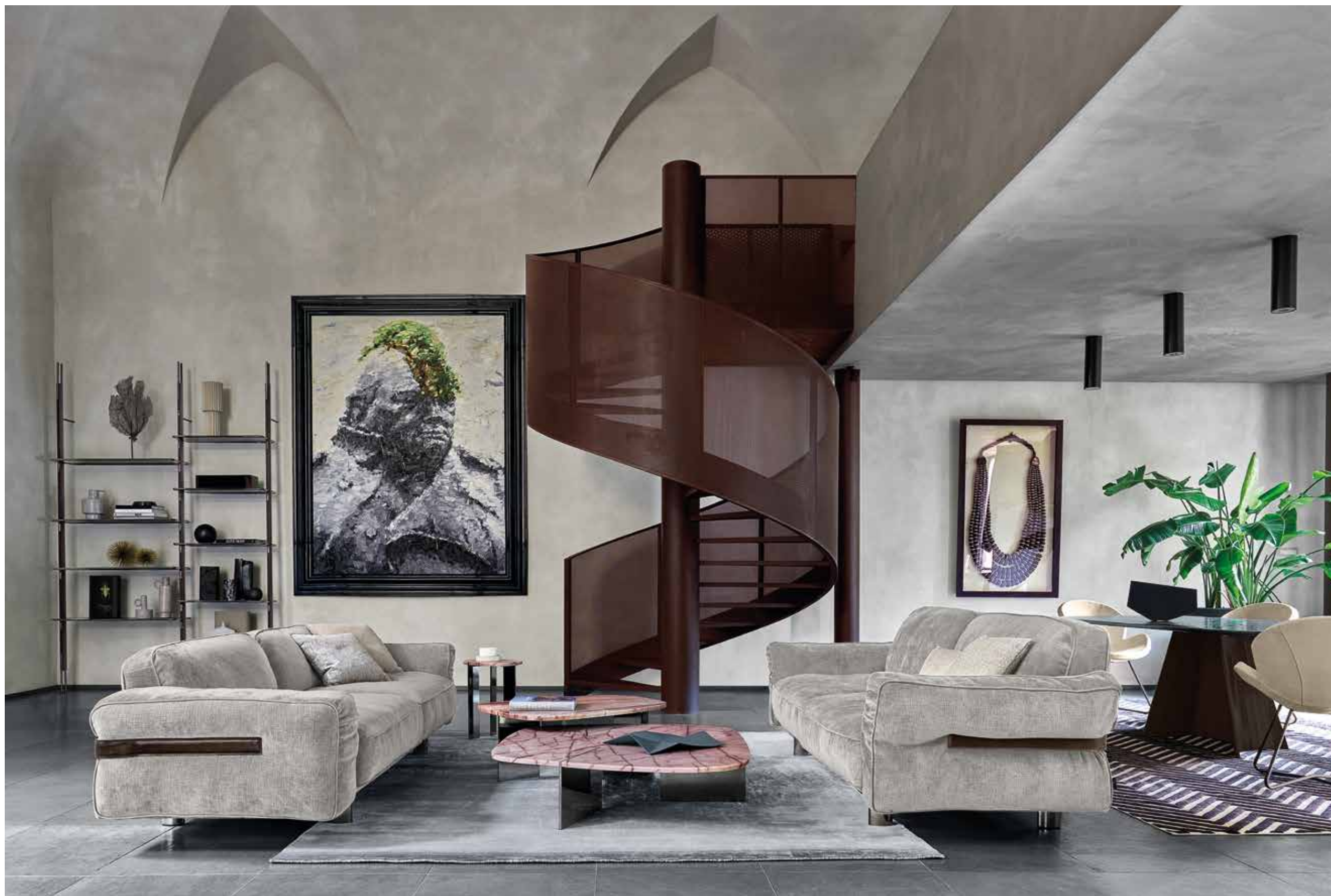
Divano • **Close To Me • COMBO**: bracciolo LARGE sx e bracciolo SLIM dx, con uno schienale alto ed uno basso in Pelle B 3153, cintura in cuoio Tribe 1032, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Alias A/1340, collezione Élite E/5757, collezione Vellù PL E/5568 e collezione Diva D/4884.  
Tavolini • **Joystick**: in metallo finitura brunito liquido.



Sofa • Close To Me: in leather Pelle B 3153, belt in leather Tribe 1032, black nickel feet.

Divano • Close To Me: in Pelle B 3153, cintura in cuoio Tribe 1032, piedi black nickel.





Sofa • **Close To Me** • **SLIM**: with two slim arms and two high backs in fabric E/5350 collection Estelle, belt in leather Tribe 1032, black nickel feet. Cushions: in fabric D/4270 collection Dynamo and E/5560 collection Vellù PL.

Sofa • **Close To Me** • **COMBO**: one left LARGE arm and one right SLIM arm, with two low backs in fabric E/5350 collection Estelle, belt in leather Tribe 1032, black nickel feet. Cushions: in fabric D/4871 collection Diem and E/5560 collection Vellù PL.

Small tables • **Rumors**: top in Flamingo quartz marble, black nickel feet.  
Bookshelf • **Roxanne** • **Composizione "3-05W"**: shelves in smoked glass, black nickel frames and micaceous brown structure.

Table • **Avalon**: smoked glass top, micaceous brown base.

Chairs • **Victoria**: in leather pelle B 3110, micaceous brown base.

Divano • **Close To Me** • **SLIM**: con due braccioli slim e due schienali alti in tessuto collezione Estelle E/5350, cintura in cuoio Tribe 1032, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Dynamo D/4270 e collezione Vellù PL E/5560.

Divano • **Close To Me** • **COMBO**: bracciolo LARGE sx e bracciolo SLIM dx, con due schienali bassi in tessuto collezione Estelle E/5350, cintura in cuoio Tribe 1032, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Diem D/4871 e collezione Vellù PL E/5560.

Tavolini • **Rumors**: piano in marmo Flamingo quartz, piedi black nickel.  
Libreria • **Roxanne** • **Composizione "3-05W"**: ripiani in vetro fumé, cornici black nickel e struttura marrone micaceo.

Tavolo • **Avalon**: piano in vetro fumé, base metallo, base marrone micaceo.

Sedie • **Victoria**: in Pelle B 3110, base marrone micaceo.









Sofa • **Close To Me • SLIM**: with two slim arms and two low backs in leather Pelle A 2540, belt in leather Tribe 1033, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4884 collection Diva, D/4870 collection Diem and A/1340 collection Alias.  
 Small tables • **Chimera**: smoked glass.  
 Armchairs • **Nascar**: in leather Pelle B 3116, black nickel feet.

Divano • **Close To Me • SLIM**: con due braccioli slim e due schienali bassi in Pelle A 2540, cintura in cuoio Tribe 1033, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Diva D/4884, collezione Diem D/4870 e collezione Alias A/1340.  
 Tavolini • **Chimera**: vetro fumé.  
 Poltrone • **Nascar**: in Pelle B 3116, piedi black nickel.











Previous page / Pagina precedente

Sofa • **Close To Me • COMBO**: one left SLIM arm and one right LARGE arm, with one high back and one low back in leather Pelle A 2689, belt in leather Dirt 1020, black nickel feet. Cushion • **Cloud**: with stitchings, in fabric E/5324 collection Timeless. Cushions: in fabric E/5471 collection Pure and Top/8076 collection Topaz.

Swivel armchair • **Jordan**: in leather Pelle A 2682, polyurethane shell RAL 7006, black nickel base

Small table • **Final Cut**: top in Slate grey marble, black nickel frame.

Floor lamp • **Untitled**: titanium structure.

Divano • **Close To Me • COMBO**: bracciolo SLIM sx e bracciolo LARGE dx, con uno schienale alto ed uno basso in Pelle A 2689, cintura in cuoio Dirt 1020, piedi black nickel Cuscino • **Cloud**: con cuciture, in tessuto collezione Timeless E/5324. Cuscini: in tessuto collezione Pure E/5471 e Topaz Top/8076

Poltrona girevole • **Jordan**: in Pelle A 2682, scocca in poliuretano RAL 7006, base black nickel.

Tavolino • **Final Cut**: piano in marmo Slate grey, fascia black nickel.

Lampada da terra • **Untitled**: struttura titanio.



**STARMAN**

LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA 2019

Starman: Capturing moments. Just saying the word Starman and you will be forgiven for thinking about that eclectic sound that David Bowie had; where he never stood still in his musical journey, our Ludovica + Roberto Palomba don't idly wait for inspiration, he finds them in moments, and captures them to the way we live, Starman, is no exception. Starman is about imposition, it's about disturbing elements of the natural order to create something new. New, it's a meaning that is filled with trepidation yet it needs to be embraced because, new can also mean changing the status quo. If Bowie played with delineating crescendos and lyrical wordplay, Starman is playing with aggressive and powerful contours, designed to impose their being in a unique space. Here, you will find low backs, curved lines, swooping drops and an illusion of a floating space. This is where design is set against the norm, finding character and its own unique balance to contrast that with. Starman, asking us all look up and capture our own uniqueness without ever holding back.

Starman: Catturare il tempo. Pronuncia la parola Starman e verrai subito proiettato nel mondo dei suoni eclettici di David Bowie. Un pioniere della sperimentazione musicale guidato dalla curiosità, la stessa che anima l'incessante ricerca dei designer Ludovica + Roberto Palomba. Starman ne è perfetta testimonianza. Una collezione di divani ed elementi modulari dal carattere deciso e grintoso, disruptive che inverte l'ordine naturale degli elementi per creare qualcosa di nuovo. Nuovo inteso come trepidazione e fervore, come cambiamento dello status quo. Se Bowie giocava con crescendo e parole liriche, Starman gioca con forme scultoree potenti, quasi scolpite e smussate nei profili, progettate per imporsi nello spazio. Schienali ribassati, linee curve e l'illusione di uno spazio fluttuante. È qui che il design si impone contro le norme, cercando il carattere e il suo unico equilibrio. Starman invita alla ricerca della propria unicità, dell'autenticità, senza nascondersi mai.



Sofa • **Starman • Composition "D" (opposite)** 372x308 cm: in fabric D/4880 collection Diva. Cushions: in fabric E/5565 and E/5561 collection Vellù PL, in fabric D/4740 collection DudeUp, in fabric E/5763 collection Élite and in D/4271 collection Dynamo. Small tables • **Chimera**: smoked glass. Swivel armchair • **Bond**: in fabric D/4882 collection Diva, micaceous brown base.

Divano • **Starman • Composizione "D" (opposta)** 372x308 cm: in tessuto collezione Diva D/4880. Cuscini: in tessuto collezione Vellù PL E/5565 e E/5561, in tessuto collezione DudeUp D/4740, in tessuto collezione Élite E/5763 e in tessuto collezione Dynamo D/4271. Tavolini • **Chimera**: fumè. Poltrona girevole • **Bond**: in tessuto collezione Diva D/4882, base marrone micaceo.









ARKETIPO · FIRENZE



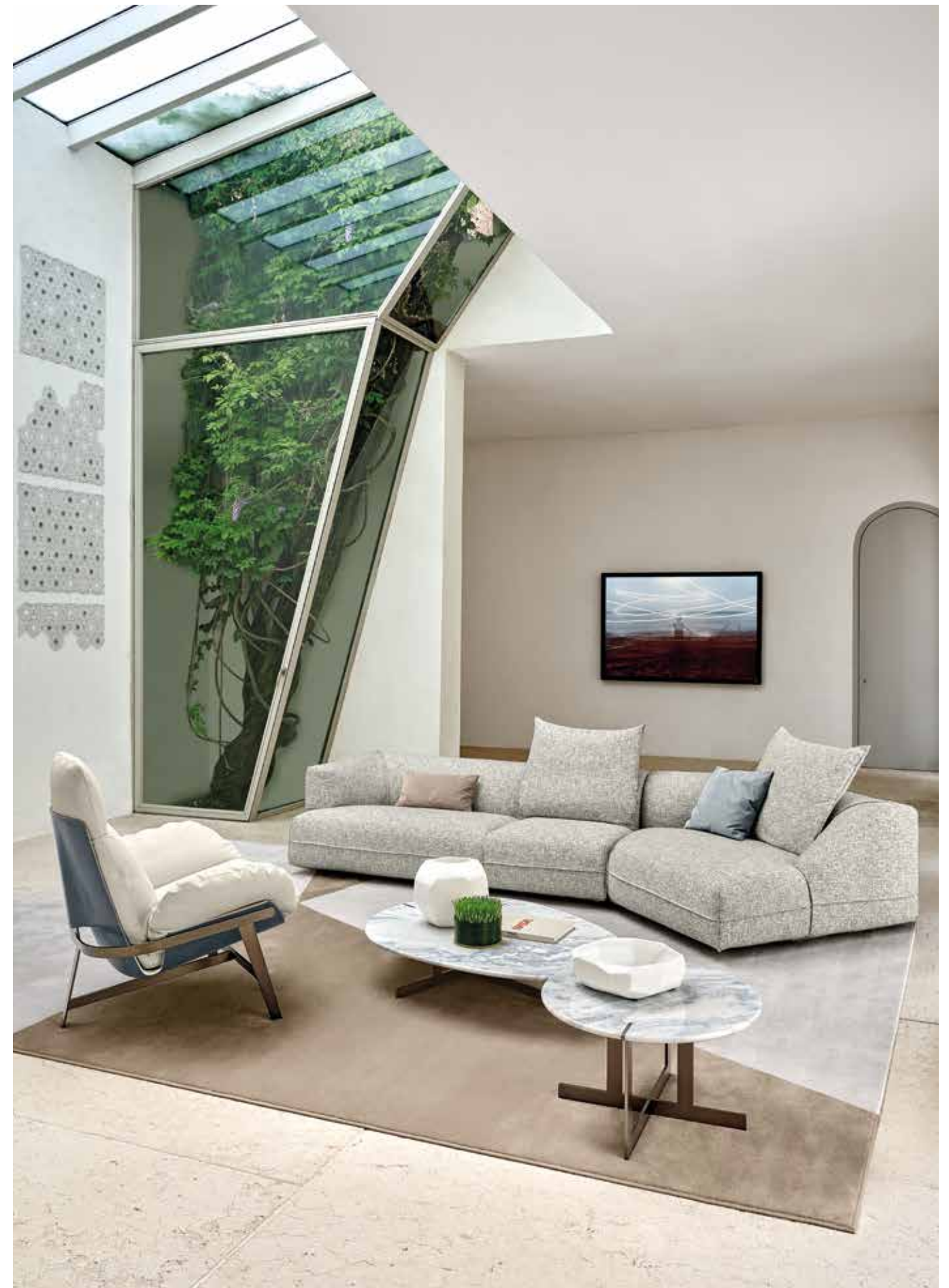
048 / 049





Sofa • Starman • Composizione "C" (opposta) 367x166 cm: in fabric D/4747 collezione DudeUp. Cushions: in fabric E/5560 and E/5565 collezione Vellù PL.  
 Small tables • Douglas: top in Niveo white marble, titanium base.  
 Armchair • Jupiter Lite: in leather Pelle B 3167, polyurethane shell covered with leather Tribe 1034, titanium base.

Divano • Starman • Composizione "C" (opposta) 367x166 cm: in tessuto collezione DudeUp D/4747. Cuscini: in tessuto collezione Vellù PL E/5560 e E/5565.  
 Tavolini • Douglas: piano in marmo Niveo white, base titanio.  
 Poltrona • Jupiter Lite: in Pelle B 3167, scocca in poliuretano rivestita in cuoio Tribe 1034, base titanio.







Sofa • Starman • Composition "C" (opposite) 367x166 cm: in fabric D/4747 collezione DudeUp. Cushions: in fabric D/4831 collezione Taiga and E/5570 collezione Vellù PL.

Divano • Starman • Composizione "C" (opposta) 367x166 cm: in tessuto collezione DudeUp D/4747. Cuscini: in tessuto collezione Taiga D/4831 e E/5570 Vellù PL.



Sofa • **Starman • Composition "A"** 337x162 cm: in fabric D/4698 collection Dakota. Cushion: in fabric B/C 3539 collection Caledonia.

Sofa • **Starman • right unit with left pouf and angle 30°**: in leather Pelle B 3115. Back cushion in fabric D/4698 collection Dakota.

Small table • **Moon Invaders**: edges in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, top in Moon grey marble, metal parts in titanium.

Divano • **Starman • Composizione "A"** 337x162 cm: in tessuto collezione Dakota D/4698. Cuscino: in tessuto collezione Caledonia B/C 3539.

Divano • **Starman • laterale dx con pouf sx e angolo 30°**: in Pelle B 3115. Cuscino schienale in tessuto collezione Dakota D/4698.

Tavolino • **Moon grey**: bordi in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, piano in marmo Moon grey, parti metalliche titanio.





Sofa • **Starman** • right unit with left pouf and angle 30°: in leather Pelle B 3115. Back cushion in fabric D/4698 collection Dakota. Cushion • **Cloud**: with stitings, in fabric E/5530 collection Vellù.

Divano • **Starman** • laterale dx con pouf sx e angolo 30°: in Pelle B 3115. Cuscino schienale in tessuto collezione Dakota D/4698. Cuscino • **Cloud**: con cuciture, in tessuto collezione Vellù E/5530.





Sofa • **Starman**: in fabric E/5529 collection Vellù. Back cushion in fabric D/4943 collection Maze. Cushion: in fabric E/5474 collection Pure.  
 Armchair • **Nascar**: in leather Pelle B 3153, micaceous brown feet.  
 Small table • **Ula**: titanium structure.  
 Floor lamp • **Képi**: titanium structure.

Divano • **Starman**: in tessuto collezione Vellù E/5529. Cuscino schienale in tessuto collezione Maze D/4943. Cuscino: in tessuto collezione Pure E/5474.  
 Poltrona • **Nascar**: in Pelle B 3153, piedi marrone micaceo.  
 Tavolino • **Ula**: struttura titanio.  
 Lampada da terra • **Képi**: struttura titanio.









Previous page / Pagina precedente

Sofa • **Starman** • **Composizione "E"** 353x347 cm: in fabric E/5350 collection Estelle. Cushions: in fabric D/4881 collection Diva, D/4271 collection Dynamo and A/1342 collection Alias.  
 Armchair • **Belair**: in leather Pelle B 3111, straps in leatherette, black nickel structure.  
 Small table • **Rumors**: top in Arabesque grey marble, black nickel feet.  
 Floor lamp • **Bubble Bobble**: shades glass from white to transparent, titanium structure.

Divano • **Starman** • **Composizione "E"** 353x347 cm: in tessuto collezione Estelle E/5350.  
 Cuscini: in tessuto collezione Diva D/4881, Dynamo D/4271 e A/1342 Alias.  
 Poltrona • **Belair**: in Pelle B 3111, cinghie in cuoietto, struttura black nickel.  
 Tavolino • **Rumors**: piano in marmo Arabesque grey, piedi black nickel.  
 Lampada da terra • **Bubble Bobble**: vetri sfumati da bianco a trasparente, struttura titanio.



**AUTO-REVERSE**

GIUSEPPE VIGANÒ 2013

Striking at one of our most primitive yet powerful emotions, joy, Auto Reverse is a creative expression in the principle idea of touch. A fashion forward concept by Giuseppe Viganò is more than an elegant piece of furniture, it's one that allows you to play with form and style. Auto-Reverse is not just creative, it shapes the environment you and your ideological mindset lives within. We are inspired by connections and function, what Auto-Reverse manipulates is that both are needed to create a physical ideology. The cushions are constructed with a four-way zip allowing you to play with combinations that include leather on one side, fabric on the other. It has a chromatic finish, it plays with the senses, it maintains a discreet elegance. It's an idea that doesn't shy from being, an Arketipo idea.

Auto-Reverse suscita una delle emozioni più primitive e più potenti: la gioia. Frutto di un'idea innovativa di Giuseppe Viganò: portare la moda in un prodotto d'arredo; Auto-Reverse è più di un elegante complemento d'arredo, poiché permette di giocare con la forma e lo stile personalizzando gli spazi in cui viviamo. Ispirandosi ai concetti di connessione e funzionalità, questo divano li interpreta magistralmente. I cuscini sono costruiti con una cerniera che consente di giocare con combinazioni di materiali diversi su entrambi i lati. Le infinite combinazioni possibili giocano con i sensi, mantenendo un'eleganza discreta. È un'idea senza timori, è un'idea Arketipo.



Sofa • **Auto-Reverse**: side A (structure and one side of cushions) in fabric E/5322 collection Timeless, side B (other side of cushions) in leather Pelle A 2540, zip 114, micaceous brown feet. Cushions: in fabric E/5506 collection Vellù, E/5322 collection Timeless and D/4973 collection Jackie.  
 Armchair • **Barracuda**: in leather Pelle B 3153, titanium structure.  
 Small table • **Moon Invaders**: edges in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, top in Moon grey marble, titanium metal parts.

Divano • **Auto-Reverse**: lato A (struttura e un lato delle cuscinate) in tessuto collezione Timeless E/5322, lato B (altro lato delle cuscinate) in Pelle A 2540, zip 114, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5506, Timeless E/5322 e Jackie D/4973.  
 Poltrona • **Barracuda**: in Pelle B 3153, struttura titanio.  
 Tavolino • **Moon Invaders**: bordi in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, piano in marmo Moon grey, parti metalliche in titanio.



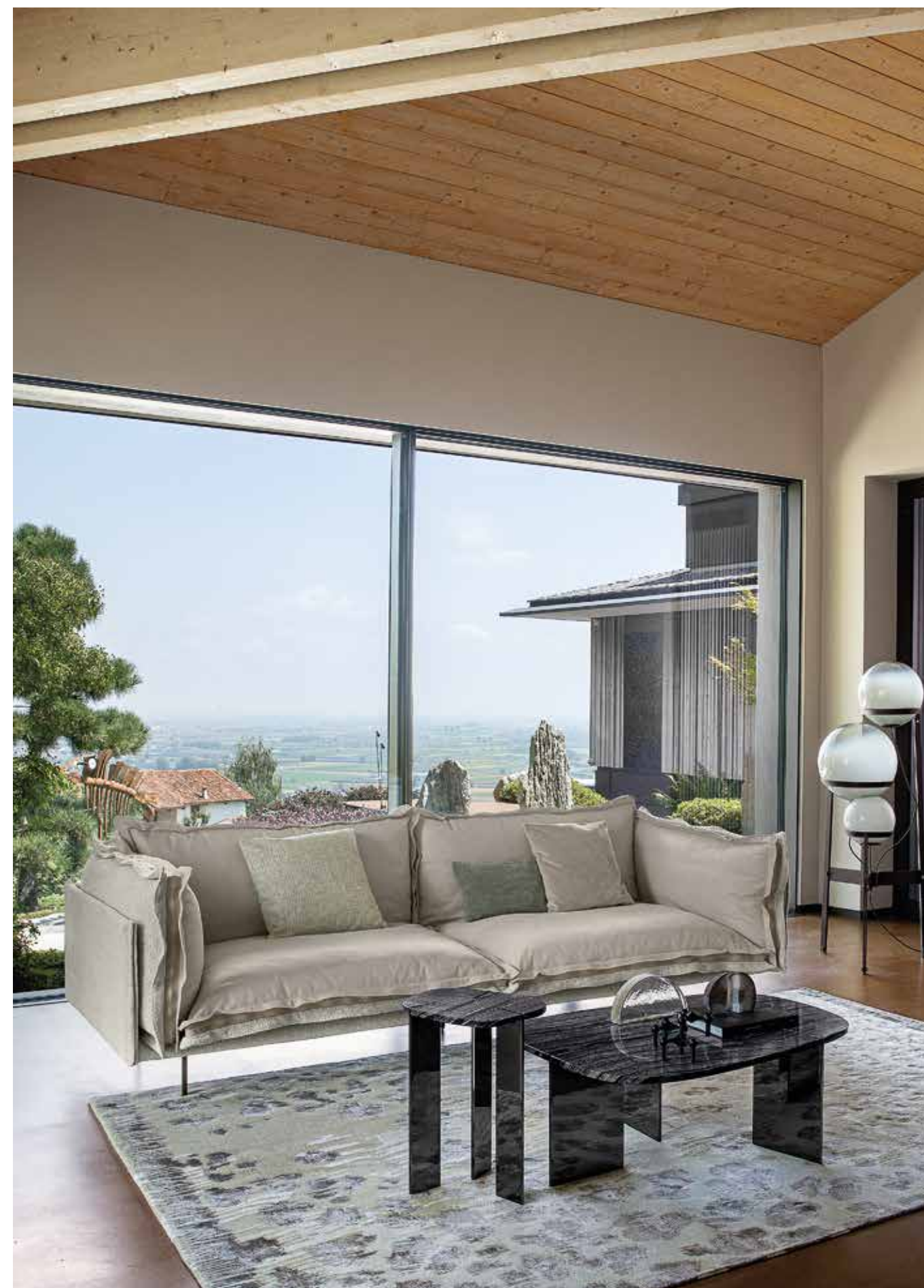






Sofa • **Auto-Reverse**: side A (structure and one side of the cushions) in fabric E/5368 collection Evron and side B (other side of the cushions) in leather Pelle B 3153, zip 116, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4691 collection Dakota, D/4882 collection Diva and E/5568 collection Vellù PL. Small tables • **Rumors**: top in Slate grey marble, black nickel feet. Floor lamp • **Bubble Bobble**: shades glass from white to transparent, micaceous brown structure.

Divano • **Auto-Reverse**: lato A (struttura e un lato delle cuscinate) in tessuto collezione Evron E/5368, lato B (altro lato delle cuscinate) in Pelle B 3153, zip 116, piedi micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Dakota D/4691, Diva D/4882 e Vellù PL E/5568. Tavolini • **Rumors**: piano in marmo Slate grey, piedi black nickel. Lampada da terra • **Bubble Bobble**: vetri sfumati da bianco a trasparente, struttura marrone micaceo.





Sofa • **Auto-Reverse**: side A (structure and one side of the cushions) in fabric E/5368 collection Evron and side B (other side of the cushions) in leather Pelle B 3153, zip 116, micaceous brown feet.

Divano • **Auto-Reverse**: lato A (struttura e un lato delle cuscinate) in tessuto collezione Evron E/5368, lato B (altro lato delle cuscinate) in Pelle B 3153, zip 116, piedi micaceo.





Sofa • **Auto-Reverse** • **Composition "H"** 397x171 cm: side A (structure and one side of the cushions) in fabric D/4882 collection Diva and side B (other side of the cushions) in fabric D/4870 collection Diem, zip 114, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4270 collection Dynamo, D/4926 collection Mousse, D/4880 collection Diva and D/4691 collection Dakota.  
 Armchair • **Jupiter**: in leather Pelle B 3165, shell in fiberglass RAL 7044, micaceous brown base.  
 Small tables • **Chimera**: smoked glass.  
 Table • **Prince**: Moon grey marble top, micaceous brown base.  
 Chairs • **Venus**: in leather Pelle Plus 4039, micaceous brown base.

Divano • **Auto-Reverse** • **Composizione "H"** 397x171 cm: lato A (struttura e un lato delle cuscinate) in tessuto collezione Diva D/4882, lato B (altro lato delle cuscinate) in tessuto collezione Diem D/4870, zip 114, piedi micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Dynamo D/4270 collezione Mousse D/4926, collezione Diva D/4880 e collezione Dakota D/4691.  
 Poltrona • **Jupiter**: in Pelle B 3165, scocca in vetroresina RAL 7044, base marrone micaceo.  
 Tavolini • **Chimera**: in vetro fumè.  
 Tavolo • **Prince**: piano in marmo Moon grey, base marrone micaceo.  
 Sedie • **Venus**: in Pelle Plus 4039, base marrone micaceo.





Sofa • Auto-Reverse • Composition "A" 347x183 cm (opposite): side A (structure and one side of the cushions) in fabric C/3511 collection Musk and side B (other side of the cushions) in leather Pelle B 3157, zip 110, micaceous brown feet. Cushions: in fabric C/3272 collection Duchess, D/4920 collection Mousse, D/4866 collection Euphoria, D/4838 collection Taiga and E/5482 collection Fusion. Cushion • Tailor: with stitchings, in fabric E/5513 collection Vellù.

Small tables • Rebus: titanium structure.

Armchair • LOL-): in leather Pelle A 2610, zip 102.

Divano • Auto-Reverse • Composizione "A" 347x183 cm (opposta): lato A (struttura e un lato delle cuscinate) in tessuto collezione Musk C/3511, lato B (altro lato delle cuscinate) in Pelle B 3157, zip 110, piedi micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Duchess C/3272, collezione Mousse D/4920, collezione Euphoria D/4866, collezione Taiga D/4838 e collezione Fusion E/5482. Cuscino • Tailor: con cuciture, in tessuto collezione Vellù E/5513.

Tavolini • Rebus: struttura titanio.

Poltrona • LOL-): in Pelle A 2610, cerniera colore 102.





Sofa • **Auto-Reverse**: side A (structure and one side of cushions) in fabric A/1048 collection E-Cot, side B (other side of cushions) in fabric E/5513 collection Vellù, zip 109, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4943 collection Maze and D/4880 collection Diva. Cushion • **Auto-Reverse**: side A in fabric B/C 3540 collection Caledonia, side B in fabric C/3492 collection Buggy, zip 109. Armchair • **Jupiter**: in fabric C/3491 collection Buggy, shell in fiberglass RAL 7044, micaceous brown base. Small tables • **Petra**: top in Emperor marble, brass base.

Divano • **Auto-Reverse**: lato A (struttura e un lato delle cuscinate) in tessuto collezione E-Cot A/1048, lato B (altro lato delle cuscinate) in tessuto collezione Vellù E/5513, zip 109, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Maze D/4943 e collezione Diva D/4880. Cuscino • **Auto-Reverse**: lato A in tessuto collezione Caledonia B/C 3540, lato B in collezione Buggy C/3492, zip 109.

Poltrona • **Jupiter**: in tessuto collezione Buggy C/3491, scocca in vetroresina RAL 7044, base marrone micaceo.

Tavolini • **Petra**: piano in marmo Emperor, base in ottone.





Sofa • **Auto-Reverse**: side A (structure and one side of cushions) in fabric D/4834 collection Taiga, side B (other side of cushions) in leather Pelle B 3156, zip 106, micaceous brown feet. Cushions: in fabrics E/5525 collection Vellù and D/4886 collection Diva.  
 Armchair • **Jupiter**: in leather Pelle B 3152, shell in fiberglass RAL 7006, titanium base.  
 Small table • **Ula**: titanium structure.  
 Floor lamp • **Blob**: grey glass, red cable, titanium stem.

Divano • **Auto-Reverse**: lato A (struttura e un lato delle cuscinate) in tessuto collezione Taiga D/4834, lato B (altro lato delle cuscinate) in Pelle B 3156, zip 106, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5525 e collezione Diva D/4886.  
 Poltrona • **Jupiter**: Pelle B 3152, scocca in vetroresina RAL 7006, base titanio.  
 Tavolino • **Ula**: struttura titanio.  
 Lampada da terra • **Blob**: vetri grigi, cavo rosso, struttura titanio.





Sofa • Auto-Reverse • Composition "D" 329x246 cm (opposite) and armchair: side A (structure and one side of cushions) in fabric E/5757 collection Élite, side B (other side of cushions) in leather Pelle B 3152, zip 103, micaceous brown feet. Cushions: in fabric E/5506, E/5502 and E/5503 collection Vellù and D/4941 collection Maze.  
Small tables • Petra: top in Emperador marble, brass base.

Divano • Auto-Reverse • Composizione "D" 329x246 cm (opposta) e poltrona: lato A (struttura e un lato delle cuscinate) in tessuto collezione Élite E/5757, lato B (altro lato delle cuscinate) in Pelle B 3152, zip 103, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5506, E/5502 e E/5503 e collezione Maze D/4941.  
Tavolini • Petra: piano in marmo Emperador, base in ottone.



## THAT'S LIFE

MAURO LIPPARINI 2021

With its tall cushions, angled armrests, and deep seating position, That's Life evokes a high-modern jazz lounge where one might easily trade glances with a member of the Mad Men ensemble. Autonomous platforms, both soft and rigid, come together in compositions that can be extended in virtually any direction to meet the various needs of domestic arrangement. The artisanally crafted components combine different types of wood with marble in imaginative juxtapositions. Capable of being paired with the upholstered elements in a variety of ways, they inspire an architectural free play that only strengthens the effect of articulated linearity. The gentle volumes of the armrests and backrests widen slightly toward the outer edges, as if beckoning in invitation. The pure, essential design of That's Life, composed with geometric rigor, is immediately perceptible, and its vivid, layered lines have a dramatic appeal that's all their own. Frank Sinatra's immortal "That's Life" urges all of us who've ever been knocked down to pick ourselves up "and get back in the race." Refreshed and revived by this remarkable sofa, you'll alight with the verve to do just that.

Con i suoi cuscini alti, i braccioli angolari e una seduta profonda, That's Life evoca una jazz lounge modernista, ove si potrebbe facilmente incrociare lo sguardo con uno dei protagonisti di Mad Men. Le piattaforme autonome, sia rigide che morbide, si combinano le une con le altre in composizioni che potrebbero estendersi quasi in ogni direzione, per andare a soddisfare i vari bisogni della vita domestica. I complementi, dal disegno atemporale, si ispirano a valori artigianali, combinando essenze e marmi, creando giustapposizioni disinvolte. Questi elementi, accostabili tra loro e integrabili alle componenti imbottite, ispirano un libero gioco di creatività architettonica che ne rafforza l'effetto di articolata linearità. Le dolci volumetrie dei braccioli e dello schienale si espandono leggermente verso l'esterno, conferendo un senso di gradevole accoglienza. Il design puro ed essenziale di That's Life, composto con rigore geometrico, si percepisce immediatamente, e le sue linee vivide e stratificate possiedono un'allure unica. L'immortale versione di "That's Life" cantata da Frank Sinatra spinge tutti coloro che si sono sentiti mancare la terra sotto i piedi a rialzarsi, e "rimettersi in gioco". Rin vigoriti e ritemprati da questo straordinario divano, ritroverete proprio la forza necessaria per farlo anche voi.



Sofa • That's Life • Composition "R" 385x343 cm: in fabric E/5368 collection Evron, black nickel feet. Small tables in eucalyptus wood with upper top in Moon grey marble, black nickel feet. Cushions: in fabric A/1340 collection Alias, D/4985 collection Dub and D/4880 collection Diva.

Divano • That's Life • Composizione "R" 385x343 cm: in tessuto E/5368 collezione Evron, piedi black nickel. Tavolini in eucalipto con ripiano superiore in marmo Moon grey, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Alias A/1340, collezione Dub D/4985 e collezione Diva D/4880.



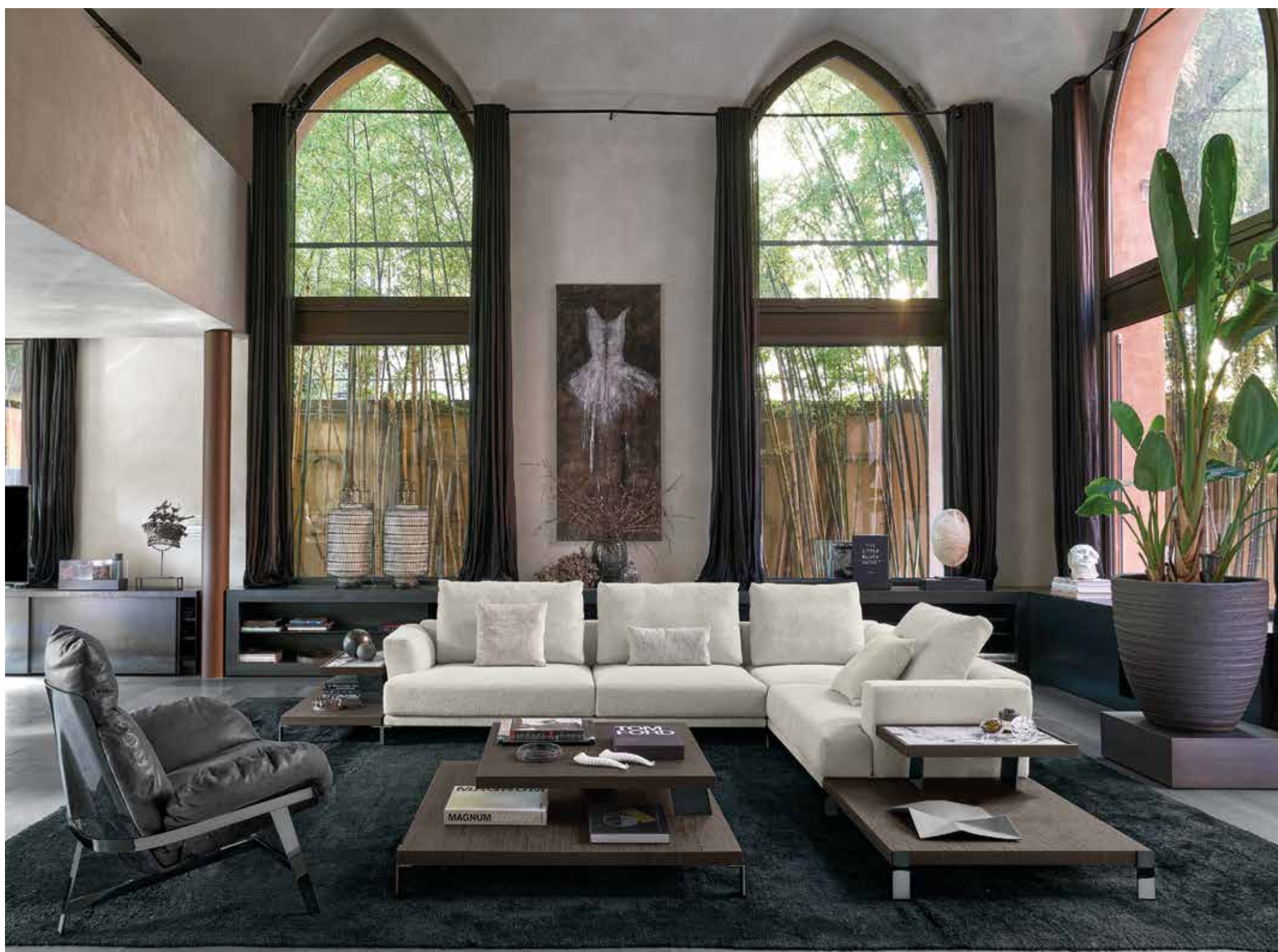






Sofa • **That's Life** • **Composizione "R"** 385x343 cm: in fabric E/5368 collezione Evron, black nickel feet. Small tables in eucalyptus wood with upper top in Moon grey marble, black nickel feet. Cushions: in fabric A/1340 collezione Alias, D/4985 collezione Dub and D/4880 collezione Diva.  
 Armchair • **Jupiter**: in leather Pelle Plus 4039, shell in fiberglass RAL 9005, black nickel base.  
 Pouf • **That's Life**: in fabric E/5368 collezione Evron, black nickel feet.

Divano • **That's Life** • **Composizione "R"** 385x343 cm: in tessuto E/5368 collezione Evron, piedi black nickel. Tavolini in eucalipto con ripiano superiore in marmo Moon grey, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Alias A/1340, collezione Dub D/4985 e collezione Diva D/4880.  
 Poltrona • **Jupiter**: in Pelle Plus 4039, scocca vetroresina RAL 9005, base black nickel.  
 Pouf • **That's Life**: in tessuto E/5368 collezione Evron, piedi black nickel.







Sofa • **That's Life**: with one "classic" back cushion and one "modern" back cushion in fabric E/5365 collection Evron, micaceous brown feet. Small tables in eucalyptus wood with upper top in Arabesque grey marble, micaceous brown feet.

Divano • **That's Life**: con uno schienale "classic" e uno schienale "modern" in tessuto E/5365 collezione Evron, piedi marrone micaceo. Tavolini in eucalipto con ripiano superiore in marmo Arabesque grey, piedi marrone micaceo.









Previous page / Pagina precedente

Sofa • **That's Life** • **Composizione "A"**: in leather Pelle Plus 4031, micaceous brown feet. Small tables in eucalyptus wood with upper top in Arabesque grey marble, micaceous brown feet  
Cushions: in fabric A/1340 collection Alias, D/4270 collection Dynamo and E/5568 collection Vellù PL.

Small table • **Rumors**: top in Arabesque grey marble, black nickel feet.  
Swivel armchair • **Bond**: in fabric A/1340 collection Alias, micaceous brown feet.

Bookshelf • **Roxanne** • **Composizione "3-01C"**: shelves in eucalyptus wood, micaceous brown structure.

Divano • **That's Life** • **Composizione "A"**: in Pelle Plus 4031, piedi marrone micaceo. Tavolini in eucalipto con ripiano superiore in marmo Arabesque grey, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Alias A/1340, collezione Dynamo D/4270 e collezione Vellù PL E/5568.

Tavolino • **Rumors**: piano in marmo Arabesque grey, piedi black nickel.  
Poltrona girevole • **Bond**: in tessuto collezione Alias A/1340, piedi marrone micaceo.

Libreria • **Roxanne** • **Composizione "3-01C"**: ripiani in eucalipto, struttura marrone micaceo.









Previous page / Pagina precedente

Sofa • **That's Life** • **Composizione "M"** 437x408 cm: in fabric E/5350 collection Estelle, black nickel feet, small tables in zebrano wood, black nickel feet.  
 Small tables • **Rumors**: top in Tangerine onyx marble, black nickel feet.  
 Armchair • **Belair**: in fabric Élite E/5760, straps in leather Tribe 1033, black nickel structure.  
 Bookshelf • **Roxanne** • **Composizione "4-03 W"**: shelves in tempered smoked glass, black nickel frames and micaceous brown structure.

Divano • **That's Life** • **Composizione "M"** 437x408 cm: in tessuto collezione Estelle E/5350, piedi black nickel, tavolini in legno zebrano, piedi black nickel.  
 Tavolini • **Rumors**: piano in marmo Tangerine onyx, piedi black nickel.  
 Poltrona • **Belair**: in tessuto Élite E/5760, cinghie in cuoio Tribe 1033, struttura black nickel.  
 Libreria • **Roxanne** • **Composizione "4-03 W"**: ripiani in vetro fumé, cornici black nickel e struttura marrone micaceo.



## ATLAS

MAURO LIPPARINI 2016

When people ask about statement pieces, subtlety is rarely ever discussed, and yet Atlas is perhaps one of the grand expressions of form and style. Atlas aims to solve one of the biggest design questions in furniture, how does one get freedom without compromise? The answer lies in this design, an abundance of isometric shapes softened with different forms gets to the core principle, but Atlas is more. It's about bringing together different ideas, ones that capture a space and multiple iterations. Structure is a complex mix of thin, large, high and low arms, back cushions, corner units, chaise-lounges and accessories that blend together to create a cosmopolitan design structure, responding to an ever intricate design brief of modern living.

Quando vengono richiesti modelli importanti, raramente si discute di raffinatezza, ciò nonostante Atlas è una grande espressione di forma e di stile. Come ottenere la libertà senza compromessi? La risposta sta in questo progetto: un'abbondanza di figure isometriche ammorbidite con forme diverse e molto altro ancora. Un mix complesso di braccioli sottili, larghi, alti e bassi, cuscini di schienale, elementi angolari, chaiselongue e accessori che si fondono insieme per creare una struttura di design cosmopolita, rispondendo così a richieste sempre più complesse dell'arredamento moderno.



Sofa • Atlas • **Composizione "Q"** 415x386 cm: in fabric D/4988 collection Dub, piping 114, black nickel feet. Pouf 170x66 cm side A in leather Pelle B 3165, side B in fabric D/4988 collection Dub, piping 114, black nickel feet. Back support for Atlas cushion in leather Pelle B 3165, piping 114. In front of the composition: Atlas pouf 105x105 cm side A in leather Pelle B 3165, side B in fabric D/4988 collection Dub, piping 114, black nickel feet.  
Small tables • **Noth**: in sucupira, black nickel metal parts.  
Small table • **Lith**: top in Moon grey marble, black nickel base.  
Armchairs • **Barracuda**: in leather Pelle A 2538, black nickel structure.  
Floor Lamp • **Képi**: titanium structure.

Divano • Atlas • **Composizione "Q"** 415x386 cm: in tessuto collezione Dub D/4988, bordino 114, piedi black nickel. Pouf 170x66 cm lato A in Pelle B 3165 lato B in tessuto collezione Dub D/4988, bordino 114, piedi black nickel. Supporto schienale per cuscino Atlas in Pelle B 3165, bordino 114. Davanti alla composizione: pouf Atlas 105x105 cm lato A in Pelle B 3165 lato B in tessuto collezione Dub D/4988, bordino 114, piedi black nickel.  
Tavolini • **Noth**: in sucupira, parti metalliche black nickel.  
Tavolino • **Lith**: piano in marmo Moon grey, base black nickel.  
Poltrone • **Barracuda**: in Pelle A 2538, struttura black nickel.  
Lampada da terra • **Képi**: struttura titanio.









Sofa • Atlas • Composition "Q" 415x386 cm: in fabric D/4988 collection Dub, piping 114, black nickel feet. Pouf 170x66 cm side A in leather Pelle B 3165, side B in fabric D/4988 collection Dub, piping 114, black nickel feet. Back support for Atlas cushion in leather Pelle B 3165, piping 114. In front of the composition: Atlas pouf 105x105 cm side A in leather Pelle B 3165, side B in fabric D/4988 collection Dub, piping 114, black nickel feet.  
 Small table • Noth: in sucupira, black nickel metal parts  
 Small table • Lith: top in Moon grey marble, black nickel base.  
 Floor Lamp • Képi: titanium structure.

Divano • Atlas • Composizione "Q" 415x386 cm: in tessuto collezione Dub D/4988, bordino 114, piedi black nickel. Pouf 170x66 cm lato A in Pelle B 3165 lato B in tessuto collezione Dub D/4988, bordino 114, piedi black nickel. Supporto schienale per cuscino Atlas in Pelle B 3165, bordino 114. Davanti alla composizione: pouf Atlas 105x105 cm lato A in Pelle B 3165 lato B in tessuto collezione Dub D/4988, bordino 114, piedi black nickel.  
 Tavolino • Noth: in sucupira, parti metalliche black nickel.  
 Tavolino • Lith: piano in marmo Moon grey, base black nickel.  
 Lampada da terra • Képi: struttura titanio.





Sofa • Atlas • COMBO 268 cm: one left LARGE arm and one right SLIM arm, in fabric D/4942 collection Maze, piping 110, micaceous brown feet, 2 back cushions Atlas 70x60 cm and 1 back cushion 55x40 cm in fabric D/4942 collection Maze, piping 110 and 1 back cushion 70x50 cm in fabric D/4942 collection Maze.

Divano • Atlas • COMBO 268 cm: bracciolo LARGE sx e bracciolo SLIM dx, in tessuto collezione Maze D/4942, bordino 110, piedi micaceo, 2 cuscini schienale Atlas 70x60 cm e 1 cuscino schienale 55x40 cm in tessuto collezione Maze D/4942, bordino 110 e 1 cuscino schienale 70x50 cm in tessuto collezione Maze D/4942.





Sofa • Atlas: SLIM arm.

Divano • Atlas: bracciolo SLIM.

Sofa • Atlas • Composizione "C" 399x194 cm: in fabric D/4955 collection Deep, piping 106, black nickel feet. Back support for back cushion Atlas in leather Pelle B 3152, piping 106.  
 Armchair • Jupiter Lite: in leather Pelle B 3152, polyurethane shell covered with leather Pelle Leonardo 1001 Vodka, black nickel base.  
 Small tables • Lith: glass top, black nickel base.  
 Small table • Noth: in ebony, black nickel metal parts.  
 Floor lamp • Oompa Loompa: aquamarine blue glasses, titanium stem.

Divano • Atlas • Composizione "C" 399x194 cm: in tessuto collezione Deep D/4955, bordino 106, piedi black nickel. Supporto per schienale Atlas in Pelle B 3152, bordino 106.  
 Poltrona • Jupiter Lite: Pelle B 3152, scocca in poliuretano rivestita in Pelle Leonardo 1001 Vodka, base black nickel.  
 Tavolini • Lith: piano in vetro, base black nickel.  
 Tavolino • Noth: in ebano, parti metalliche black nickel.  
 Lampada da terra • Oompa Loompa: vetri acquamarina, struttura titanio.



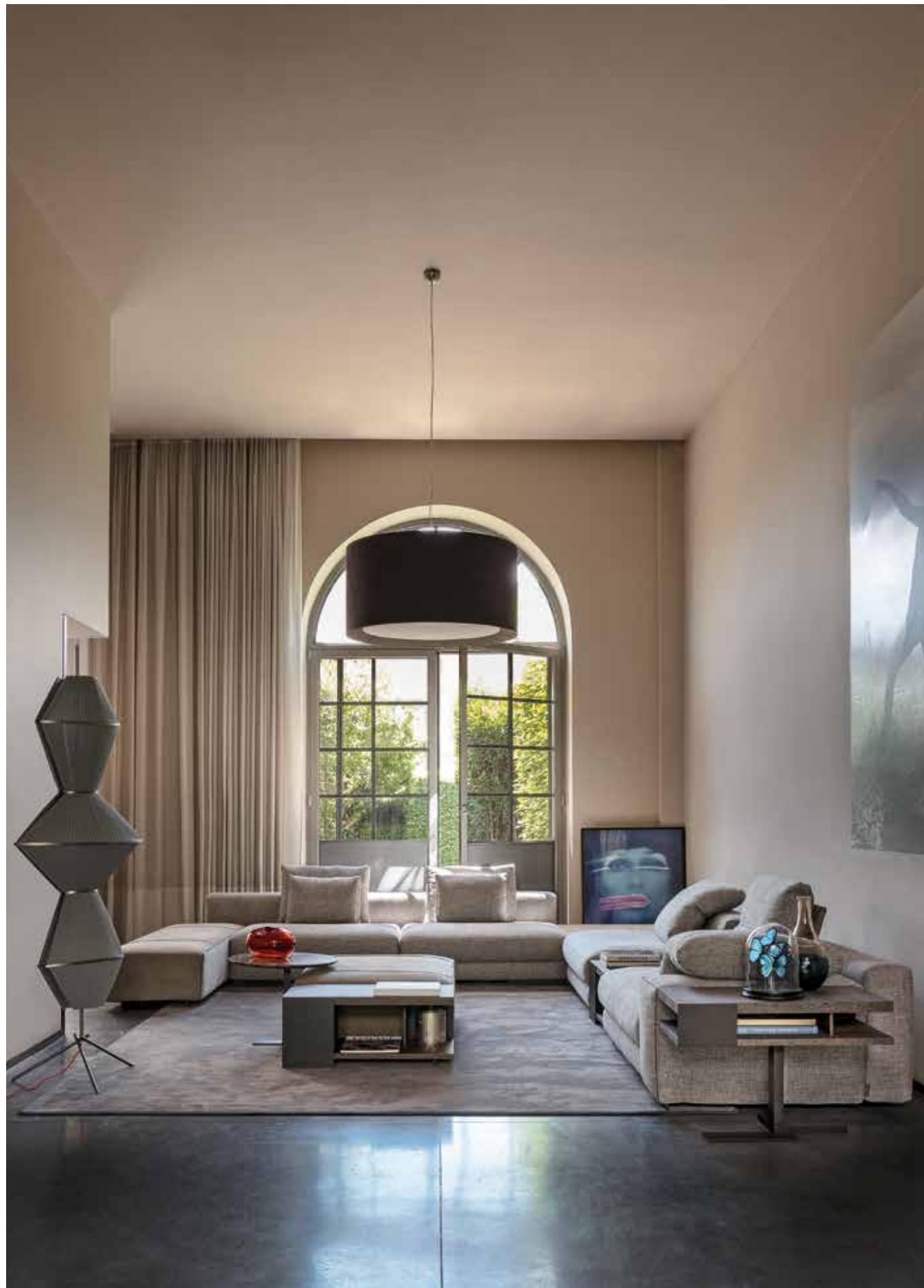




Sofa • **Atlas** • **Composizione 504x194 cm** made by composition "C" with pouf: in fabric D/4955 collection Deep, piping 106, black nickel feet and pouf 105x105 cm side A in leather Pelle B 3152 side B in fabric D/4955 collection Deep, piping 106, black nickel feet. Back support for back cushion Atlas in leather Pelle B 3152, piping 106.  
 Armchair • **Jupiter Lite**: in leather Pelle B 3152, polyurethane shell covered with leather Pelle Leonardo 1001 Vodka, black nickel base.  
 Small tables • **Lith**: glass top, black nickel base.  
 Small table • **Noth**: in ebony, black nickel metal parts.  
 Floor lamp • **Oompa Loompa**: aquamarine blue glasses, titanium stem.

Divano • **Atlas** • **Composizione 504x194 cm** formata da composizione "C" con pouf: in tessuto collezione Deep D/4955, bordino 106, piedi black nickel e pouf 105x105 cm lato A in Pelle B 3152 lato B in tessuto collezione Deep D/4955, bordino 106, piedi black nickel. Supporto per schienale Atlas in Pelle B 3152, bordino 106.  
 Poltrona • **Jupiter Lite**: Pelle B 3152, scocca in poliuretano rivestita in Pelle Leonardo 1001 Vodka, base black nickel.  
 Tavolini • **Lith**: piano in vetro, base black nickel.  
 Tavolino • **Noth**: in ebano, parti metalliche black nickel.  
 Lampada da terra • **Oompa Loompa**: vetri acquamarina, struttura titanio.





Sofa • Atlas • Composition "H" 415x452 cm: in fabric D/4942 collection Maze, piping 114, micaceous brown feet. Pouf 170x66 cm side A in leather Pelle B 3114, side B in fabric D/4942 collection Maze, piping 114, micaceous brown feet. Back support for back cushion Atlas in leather Pelle B 3114, piping 114.  
In front of the composition: pouf Atlas 105x85 cm side A in leather Pelle B 3114, side B in fabric D/4942 collection Maze, piping 114, micaceous brown feet.  
Small tables • Noth: in sucupira, micaceous brown metal parts.  
Small table • Lith: Emperador marble top, micaceous brown base.

Divano • Atlas • Composizione "H" 415x452 cm: in tessuto collezione Maze D/4942, bordino 114, piedi marrone micaceo. Pouf 170x66 cm lato A in Pelle B 3114 lato B in tessuto collezione Maze D/4942, bordino 114, piedi marrone micaceo. Supporto schienale per cuscino Atlas in Pelle B 3114, bordino 114.  
Davanti alla composizione: pouf Atlas 105x85 cm lato A in Pelle B 3114 lato B in tessuto collezione Maze D/4942, bordino 114, piedi marrone micaceo.  
Tavolini • Noth: in sucupira, parti metalliche marrone micaceo.  
Tavolino • Lith: piano marmo Emperador, base marrone micaceo.





Sofa • Atlas • Composizione "H" 415x452 cm: in fabric D/4942 collection Maze, piping 114, micaceous brown feet. Pouf 170x66 cm side A in leather Pelle B 3114, side B in fabric D/4942 collection Maze, piping 114, micaceous brown feet. Back support for back cushion Atlas in leather Pelle B 3114, piping 114.

In front of the composition: pouf Atlas 105x85 cm side A in leather Pelle B 3114, side B in fabric D/4942 collection Maze, piping 114, micaceous brown feet.

Small tables • Noth: in sucupira, micaceous brown metal parts.  
Small table • Lith: Emperador marble top, micaceous brown base.

Divano • Atlas • Composizione "H" 415x452 cm: in tessuto collezione Maze D/4942, bordino 114, piedi marrone micaceo. Pouf 170x66 cm lato A in Pelle B 3114 lato B in tessuto collezione Maze D/4942, bordino 114, piedi marrone micaceo. Supporto schienale per cuscino Atlas in Pelle B 3114, bordino 114.

Davanti alla composizione: pouf Atlas 105x85 cm lato A in Pelle B 3114 lato B in tessuto collezione Maze D/4942, bordino 114, piedi marrone micaceo.

Tavolini • Noth: in sucupira, parti metalliche marrone micaceo.  
Tavolino • Lith: piano marmo Emperador, base marrone micaceo.









Sofa • Atlas • COMBO 298 cm: one left SLIM arm and one right LARGE arm, in leather Pelle A 2219, piping 110, black nickel feet, 2 back cushions Atlas 70x60 cm and 1 back cushion 55x40 cm in leather Pelle A 2219 and piping 110, 1 back cushion 70x50 cm in leather Pelle A 2219. Back support for back cushion Atlas in leather Pelle B 3115, piping 110.  
 Small table • Noth: in ebony, black nickel metal parts.  
 Small table • Lith: Emperador marble top, black nickel base.  
 Wall Lamp • Iride.

Divano • Atlas • COMBO 298 cm: bracciolo SLIM sx e bracciolo LARGE dx, in Pelle A 2219, bordino 110, piedi black nickel, 2 cuscini Atlas 70x60 cm e 1 cuscino schienale 55x40 cm in pelle A 2219, bordino 110, 1 cuscino schienale 70x50 cm in Pelle A 2219. Supporto schienale per cuscino Atlas in Pelle B 3115, bordino 110.  
 Tavolino • Noth: in ebano, parti metalliche black nickel.  
 Tavolino • Lith: piano marmo Emperador, base black nickel.  
 Lampada a parete • Iride.



**BROWN SUGAR**

MAURO LIPPARINI 2018

You'd be forgiven if you didn't start humming to hits of the Rolling Stones when you saw the title of this latest design from Arketipo. Hit after hit, the Stones knew that their gut punching riffs, R&B melodies and flamboyance could be the making of a band; we at Arketipo could be accused of the same. Design after design, we've come to understand what makes a hit in the world of interior living, Brown Sugar then, is just another evolution of our thought process. We've understood that simplicity reigns, that distinct lines and shapes form this unique design. We understand what is designed with purpose and what comes as an evolution of design form. What we deliver is something bold, a distinct personality of modern design. This is Brown Sugar.

Saresti perdonato se non avessi iniziato a canticchiare i successi dei Rolling Stones quando hai visto il nome di questo nuovo prodotto Arketipo. Successo dopo successo, gli Stones sapevano che i loro riff pungenti, le melodie R&B e l'esuberanza potevano portare alla creazione di una band; noi di Arketipo potremmo fare lo stesso con i divani. Progetto dopo progetto, siamo arrivati a capire che cosa può diventare un successo nel mondo dell'arredamento, quindi Brown Sugar è un'altra evoluzione del nostro pensiero. Abbiamo capito che la semplicità regna sovrana, che linee e forme distinte creano un design unico. Ciò che vi offriamo è qualcosa di audace, una personalità distinta del design moderno. Questo è Brown Sugar.



Sofa • **Brown Sugar** • **Composizione "A"** 394x295 cm: in fabric E/5325 collection Timeless, black nickel feet. Cushions • **Smooth Operator**: in fabric Top/8075 collection Topaz, fabric B/C 3539 collection Caledonia and in leather Pelle Plus 4036. Cushions • **Cloud**: with stitchings, in fabric E/5530 collection Vellù and in leather Pelle B 3153. Cushion: in fabric E/5475 collection Pure.  
Small tables • **Moon Invaders**: edges in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, tops in Moon grey and Arabesque grey marbles, metal parts in black nickel.  
Console • **Lith**: top in Moon grey marble, black nickel base.

Divano • **Brown Sugar** • **composizione "A"** 394x295 cm: in tessuto collezione Timeless E/5325, piedi black nickel. Cuscini • **Smooth Operator**: in tessuto collezione Topaz Top/8075, collezione Caledonia B/C 3539 e in Pelle Plus 4036. Cuscini • **Cloud**: con cuciture, in tessuto collezione Vellù E/5530 e in Pelle B 3153. Cuscino: in tessuto collezione Pure E/5475.  
Tavolini • **Moon Invaders**: bordi in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, piani in marmo Moon grey e Arabesque grey, parti metalliche black nickel.  
Consolle • **Lith**: piano in marmo Moon grey, base black nickel.









Sofa • **Brown Sugar** • **Composition "A"** 394x295 cm: in fabric E/5325 collection Timeless, black nickel feet. Cushions • **Smooth Operator**: in fabric Top/8075 collection Topaz, fabric B/C 3539 collection Caledonia and in leather Pelle Plus 4036. Cushions • **Cloud**: with stitchings, in fabric E/5530 collection Vellù and in leather Pelle B 3153. Cushion: in fabric E/5475 collection Pure. Swivel armchairs • **Overdrive**: in leather Pelle A 2539, micaceous brown base. Small tables • **Moon Invaders**: edges in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, tops in Moon grey and Arabesque grey marbles, metal parts in black nickel. Console • **Lith**: top in Moon grey marble, black nickel base.

Divano • **Brown Sugar** • **composizione "A"** 394x295 cm: in tessuto collezione Timeless E/5325, piedi black nickel. Cuscini • **Smooth Operator**: in tessuto collezione Topaz Top/8075, collezione Caledonia B/C 3539 e in Pelle Plus 4036. Cuscini • **Cloud**: con cuciture, in tessuto collezione Vellù E/5530 e in Pelle B 3153. Cuscino: in tessuto collezione Pure E/5475. Poltrone girevoli • **Overdrive**: Pelle A 2539, base marrone micaceo. Tavolini • **Moon Invaders**: bordi in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, piani in marmo Moon grey e Arabesque grey, parti metalliche black nickel. Consolle • **Lith**: piano in marmo Moon grey, base black nickel.





Sofa • **Brown Sugar**: in fabric E/5325 collezione Timeless, black nickel feet.

Divano • **Brown Sugar**: in tessuto collezione Timeless E/5325, piedi black nickel.





Sofa • **Brown Sugar** • **Composizione "F"** 408x175 cm: in fabric E/5473 collection Pure, black nickel feet. Cushions: in fabric Top/8077 collection Topaz and fabric C/3481 collection Bugsy.  
 Swivel armchair • **Sin Seaty**: in leather Pelle B 3152, titanium base.  
 Small table • **Lith**: top in Arabesque grey marble, black nickel base.  
 Small table • **Final Cut**: top in Arabesque grey marble, black nickel frame.

Divano • **Brown Sugar** • **Composizione "F"** 408x175 cm: in tessuto collezione Pure E/5473, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Topaz Top/8077 e collezione Bugsy C/3481.  
 Poltrona girevole • **Sin Seaty**: Pelle B 3152, base titanio.  
 Tavolino • **Lith**: piano in marmo Arabesque grey, base black nickel.  
 Tavolino • **Final Cut**: piano in marmo Arabesque grey, fascia black nickel.





Sofas • **Brown Sugar**: in leather Pelle Plus 4032, black nickel feet. Cushions: in leather Pelle A 2683, Pelle A 2539 and in fabric C/3482 collezione Bugsy.  
 Armchair • **Belair**: in fabric D/4986 collezione Dub, straps in leather Dirt 1020, titanium structure.  
 Small tables • **Douglas**: top in Arabesque grey marble, black nickel base.

Divani • **Brown Sugar**: Pelle Plus 4032, piedi black nickel. Cuscini: in Pelle A 2683, Pelle A 2539 e in tessuto collezione Bugsy C/3482.  
 Poltrona • **Belair**: in tessuto collezione Dub D/4986, cinghie in cuoio Dirt 1020, struttura titanio.  
 Tavolini • **Douglas**: piano in marmo Arabesque grey, base black nickel.





Sofa • **Brown Sugar**: in leather Pelle Plus 4032, black nickel feet. Cushions: in leather Pelle A 2683, Pelle A 2539 and in fabric C/3482 collection Buggy.

Divano • **Brown Sugar**: in Pelle Plus 4032, piedi black nickel. Cuscini: in Pelle A 2683, Pelle A 2539 e in tessuto collezione Buggy C/3482.

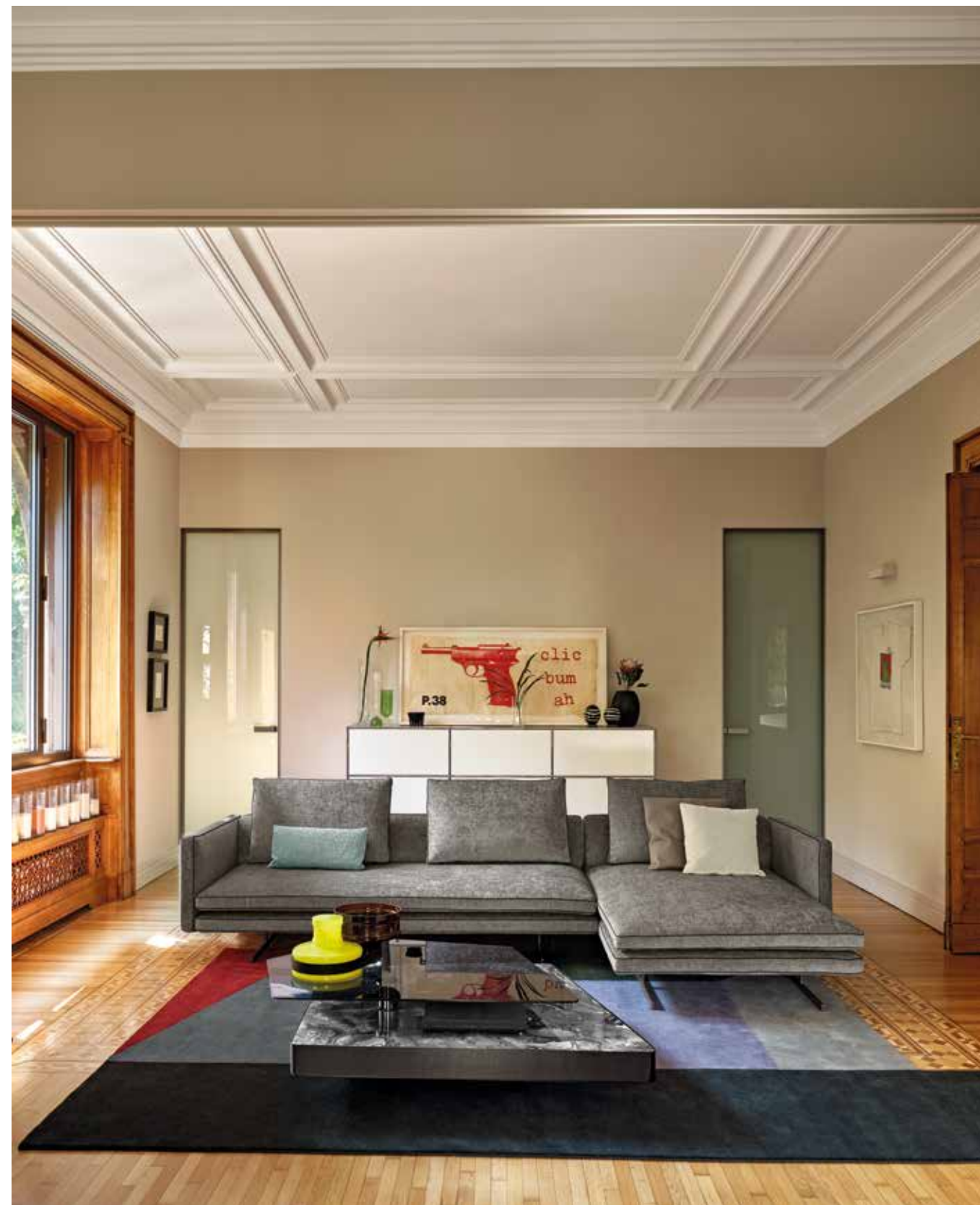


## MOSS

GIUSEPPE VIGANÒ 2016

If minimalism is seen as a reaction as to what was before, then Moss is reacting to a time of over thinking; simplicity and elegance in this design are the new approach to mindful furniture making. Take its structure, a symbol of simplicity yet elegance; comfort here isn't some after-thought but an overriding feature of craft furniture making. Its elegance is accentuated by its overall form; there isn't an abundance of material, but everything is where it should be. Light piping provides a structure to an already delicate design whilst the materials used add texture and flair in all the right areas. Minimalism isn't something we shirk, for us, it's an ideology that needs respecting. One that bridges comfort and design, one that evokes the senses in all the right places.

La semplicità e l'eleganza di Moss rappresentano il nostro approccio minimalista alla progettazione di mobili artigianali. Se il minimalismo è visto come una reazione a ciò che è stato prima, allora Moss sta reagendo a un momento di riflessione; la semplicità e l'eleganza di questo prodotto sono il nuovo approccio alla realizzazione di mobili creati in modo consapevole. Prendiamo la sua struttura, un simbolo di semplicità ed eleganza; il comfort qui non è in secondo piano, è al contrario una caratteristica prevalente della produzione di mobili artigianali. La sua eleganza è accentuata dalla forma nel suo insieme; non c'è abbondanza di materiali, tutto si trova dove dovrebbe essere. Il bordino leggero dona una struttura a un design già delicato, mentre i materiali utilizzati aggiungono consistenza e fascino al posto giusto. Il minimalismo è per noi un'ideologia che merita rispetto. È quel qualcosa che unisce comfort e design e che colloca le emozioni al posto giusto.



Sofa • Moss • Composition "A" 329x168 cm: in fabric A/1346 collection Alias, piping 110, oxy grey feet. Cushions: in fabric D/4927 collection Mousse, leather Pelle A 2541 and in fabric E/5566 collection Vellù PL.  
Small table • Final Cut: top in Arabesque grey marble, black nickel frame.

Divano • Moss • Composizione "A" 329x168 cm: in tessuto collezione Alias A/1346, bordino 110, piedi oxy grey. Cuscini: in tessuto collezione Mousse D/4927, in Pelle A 2541 e in tessuto collezione Vellù PL E/5566.  
Tavolino • Final Cut: piano in marmo Arabesque grey, fascia black nickel.





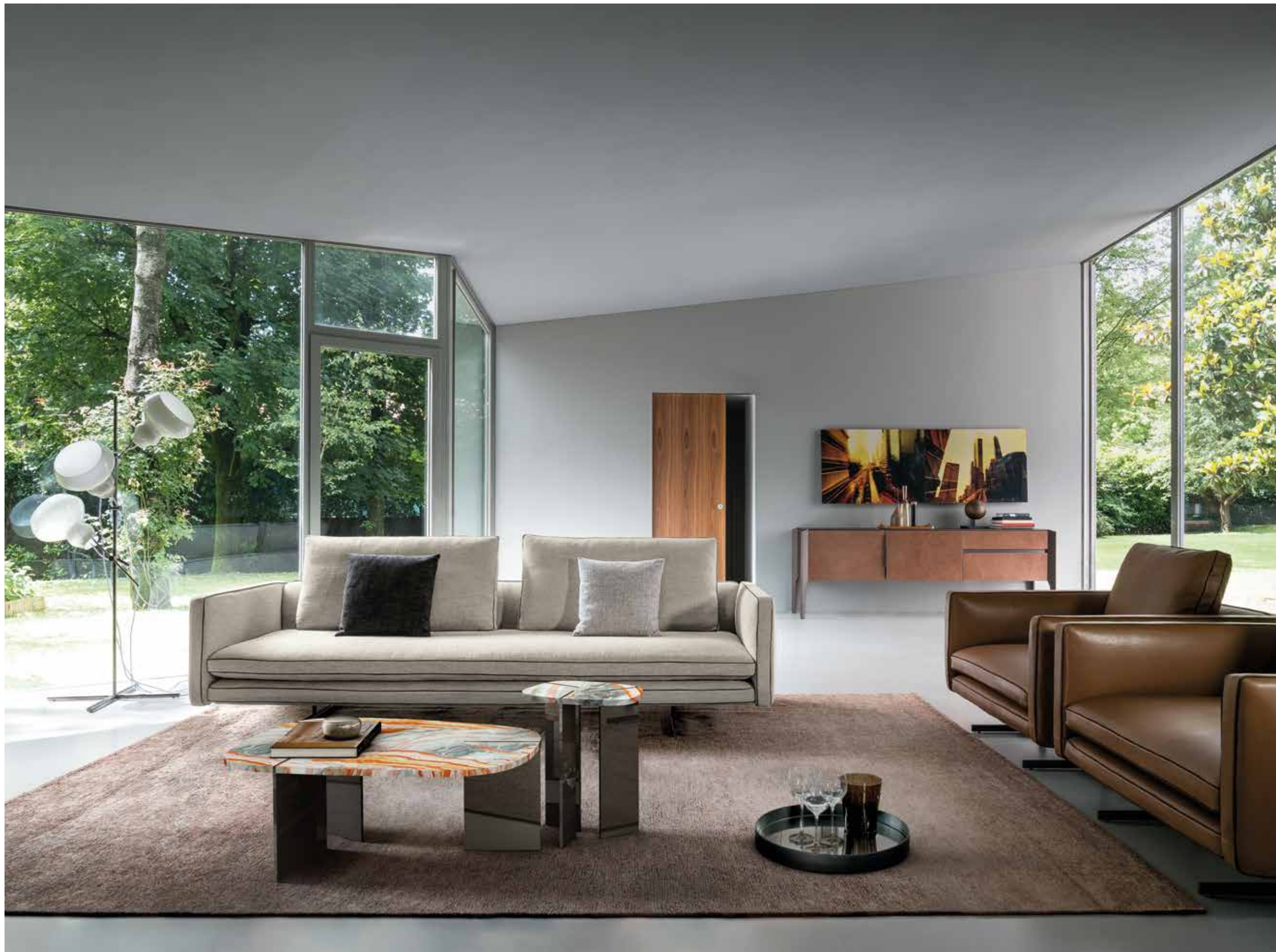




Sofa • Moss: composition "A" 329x168 cm: in fabric D/4946 collection Pyro, piping 110, micaceous brown feet.

Divano • Moss: composizione "A" 329x168 cm: in tessuto collezione Pyro D/4946, bordino 110, piedi marrone micaceo.





Sofa • **Moss**: in fabric C/3481 collection Bugsy, piping 106, micaceous brown feet.

Armchairs • **Moss**: in leather Pelle A 2682, piping 106, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4940 collection Maze and D/4834 collection Taiga.

Small tables • **Rumors**: top in Tangerine onyx marble, black nickel feet.

Sideboard • **Glory**: in moka oak, doors covered with leather Pelle Leonardo 1007 Montecristo, titanium metal parts.

Floor lamp • **Blob**: grey glass and cable, titanium stem.

Divano • **Moss**: in tessuto collezione Bugsy C/3481, bordino 106, piedi marrone micaceo.

Poltrone • **Moss**: Pelle A 2682, bordino 106, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Maze D/4940 e Taiga D/4834.

Tavolini • **Rumors**: piano in marmo Tangerine onyx, piedi black nickel.

Madia • **Glory**: in rovere moka, ante rivestite in Pelle Leonardo 1007 Montecristo, parti metalliche titanio.

Lampada da terra • **Blob**: vetri e cavi grigio, struttura titanio.





Sofas • **Moss**: in leather Pelle B 3152, piping 112, micaceous brown feet. Cushions: in fabric B/C 3541 collection Caledonia, D/4921 collection Mousse and D/4966 Jackie.  
 Small table • **Moon Invaders**: edges in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, top in Moon grey marble, metal parts in black nickel.  
 Table • **Oracle**: in Niveo white marble top with tray Lazy Susan, oxy grey base.  
 Suspension lamp • **Bubble-Bobble**: glass with shades from white glass to transparent, titanium structure.  
 Chairs • **Goldie** • **DUO** (code 5905901): side A (outer structure) in leather Pelle Plus 4031, side B (inner structure and seat) in leather Pelle Plus 4033.

Divani • **Moss**: in Pelle B 3152, bordino 112, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Caledonia B/C 3541, Mousse D/4921 e Jackie D/4966.  
 Tavolino • **Moon Invaders**: bordi in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, piano in marmo Moon grey, parti metalliche black nickel.  
 Tavolo • **Oracle**: con vassoio Lazy Susan piano marmo Niveo white, base oxy grey.  
 Lampada a sospensione • **Bubble-Bobble**: vetri sfumati da bianco a trasparente, struttura titanio.  
 Sedie • **Goldie** • **DUO** (codice 5905901): lato A (struttura esterna) in Pelle Plus 4031, lato B (struttura interna e seduta) in Pelle Plus 4033.





Sofa • Moss • Composition "D" (opposite) 369x168 cm: in leather Pelle B 3153, piping 114, micaceous brown feet. Cushions: in fabric E/5505 collection Vellù, D/4925 collection Mousse and B/C 3540 collection Caledonia.

Armchair • Jupiter Lite: in leather Pelle B 3152, polyurethane shell covered with leather Pelle Leonardo 1001 Vodka, micaceous brown base.

Table • Epsilon: in moka oak, titanium metal parts.

Chairs • Venus: in leather Pelle A 2683, titanium base.

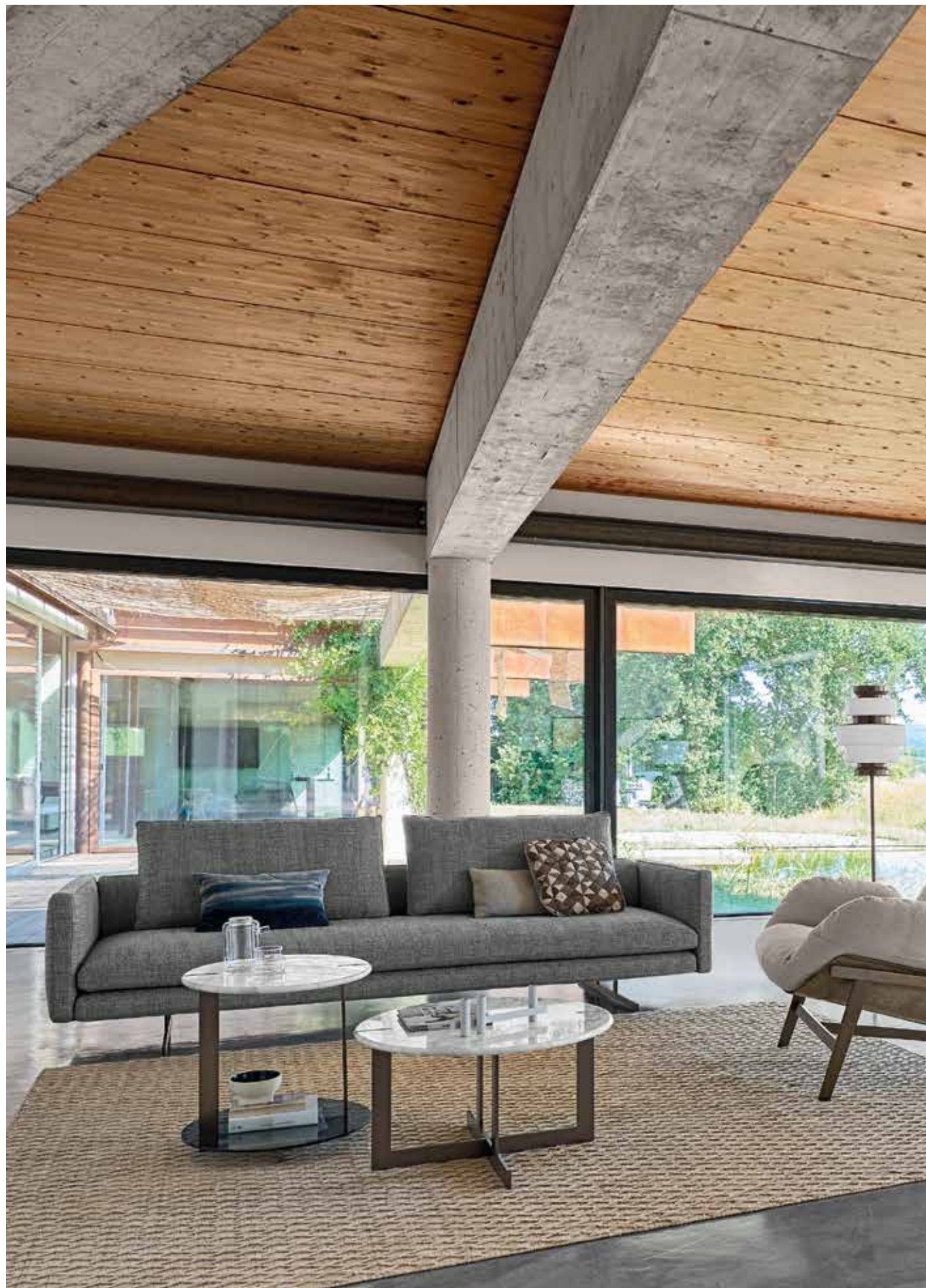
Divano • Moss • Composizione "D" (opposta) 369x168 cm: in Pelle B 3153, bordino 114, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5505, Mousse D/4925 e Caledonia B/C 3540.

Poltrona • Jupiter Lite: Pelle B 3152, scocca in poliuretano rivestita in Pelle Leonardo 1001 Vodka, base marrone micaceo.

Tavolo • Epsilon: in rovere moka, parti metalliche titanio.

Sedie • Venus: Pelle A 2683, base titanio.





Sofa • **Moss**: in fabric in D/4275 collection Dynamo, piping 113, Oxy grey feet. Cushion • **Smooth Operator**: in fabric Top/8075 collection Topaz. Cushion: in fabric E/5474 collection Pure.  
 Armchair • **Jupiter**: in fabric E/5474 collection Pure, shell in fiberglass RAL 7006, titanium base.  
 Small tables • **Douglas**: top in Niveo white marble, titanium base.  
 Floor lamp • **Képi**: titanium structure.



Divano • **Moss**: in tessuto collezione Dynamo D/4275, bordino 113, piedi Oxy grey. Cuscino • **Smooth Operator**: in tessuto collezione Topaz Top/8075. Cuscino: in tessuto collezione Pure E/5474.  
 Poltrona • **Jupiter**: in tessuto collezione Pure E/5474, scocca in vetroresina RAL 7006, base titanio.  
 Tavolini • **Douglas**: piano in marmo Niveo white, base titanio.  
 Lampada da terra • **Képi**: struttura titanio.



## PLAT

MANZONI &amp; TAPINASSI 2004

Sofas have always had more than one purpose, but Plat takes that idea as a literal concept and has developed what has always been present on sofa into something more; into something that can enable the lifestyle you yearn. Your living space is forever changing, as you are forever changing, so why not make your furniture be part of it. Plat has developed the concept of using the side or back of a couch and extending that area into something that can be equipped with trays, bookcases and other container elements that accentuate your style and are designed to be in keeping with an ever changing life. The mixture of materials which include tempered glass and marbles, showcase not only our knowledge but craftsmanship in every material we manipulate to create, Plat.

I divani hanno sempre avuto più di uno scopo ma Plat ha preso quest'idea proprio alla lettera, creando uno stile sempre diverso. Il tuo spazio vitale cambia sempre poiché anche tu continui a cambiare, quindi perché i tuoi mobili non possono essere parte di questo cambiamento? Plat ha sviluppato il concetto di utilizzare i lati o il retro del divano espandendoli in una piattaforma che può essere dotata di vassoi e librerie progettati per essere in armonia con una vita in continuo cambiamento. La scelta di materiali, vetro temperato e marmo, dimostra non solo la nostra conoscenza, ma anche la nostra abilità di lavorare ogni tipo di materiale.



Sofa • Plat • **Composizione "L" 402x360 cm**: in fabric D/4753 collection Drappo. Cushions: in fabric E/5350 collection Estelle, D/4985 collection Dub, D/4880 collection Diva and D/4695 collection Dakota. Bookcase and trays • Plat: Slate grey marble, micaceous brown metal parts. Armchairs • **Warren living**: in leather Pelle A 2688, micaceous brown base. Small tables • **Chimera**: smoked glass.

Divano • Plat • **Composizione "L" 402x360 cm**: in tessuto collezione Drappo D/4753. Cuscini: in tessuto collezione Estelle E/5350, Dub D/4985, Diva D/4880 e Dakota D/4695. Libreria e vassoi • Plat: in marmo Slate grey, parti metalliche marrone micaceo. Poltrone • **Warren living**: in Pelle A 2688, struttura marrone micaceo. Tavolini • **Chimera**: fumè.









Sofa • Plat • Composition "A" 312x202 cm: in fabric D/4692 collection Dakota. Bookcase • Plat: tops in Niveo white marble, black nickel metal parts.

Divano • Plat • Composizione "A" 312x202 cm: in tessuto collezione Dakota D/4692. Libreria • Plat: piani in marmo Niveo white, parti metalliche black nickel.









Sofa • Plat • Composition "A" 312x202 cm: in fabric D/4692 collection Dakota. Cushions: in fabric E/5472 collection Pure, in leather Pelle A 2687, in leather Pelle A 2538 and in fabric E/5352 collection Estelle. Bookcase • Plat: tops in Niveo white marble, black nickel metal parts.  
 Armchair and pouf • Jupiter: in leather Pelle B 3117, shell in fiberglass RAL 9005, black nickel base.  
 Small tables • Rumors: tops in Niveo white, black nickel feet.

Divano • Plat • Composizione "A" 312x202 cm: in tessuto collezione Dakota D/4692. Cuscini: in tessuto collezione Pure E/5472, Pelle A 2687, Pelle A 2538 e in tessuto collezione Estelle E/5352.  
 Libreria • Plat: piani in marmo Niveo white, parti metalliche black nickel.  
 Poltrona e pouf • Jupiter: in Pelle B 3117, scocca vetroresina RAL 9005, struttura black nickel.  
 Tavolini • Rumors: piani in marmo Niveo white, piedi black nickel.





ARKETIPO · FIRENZE

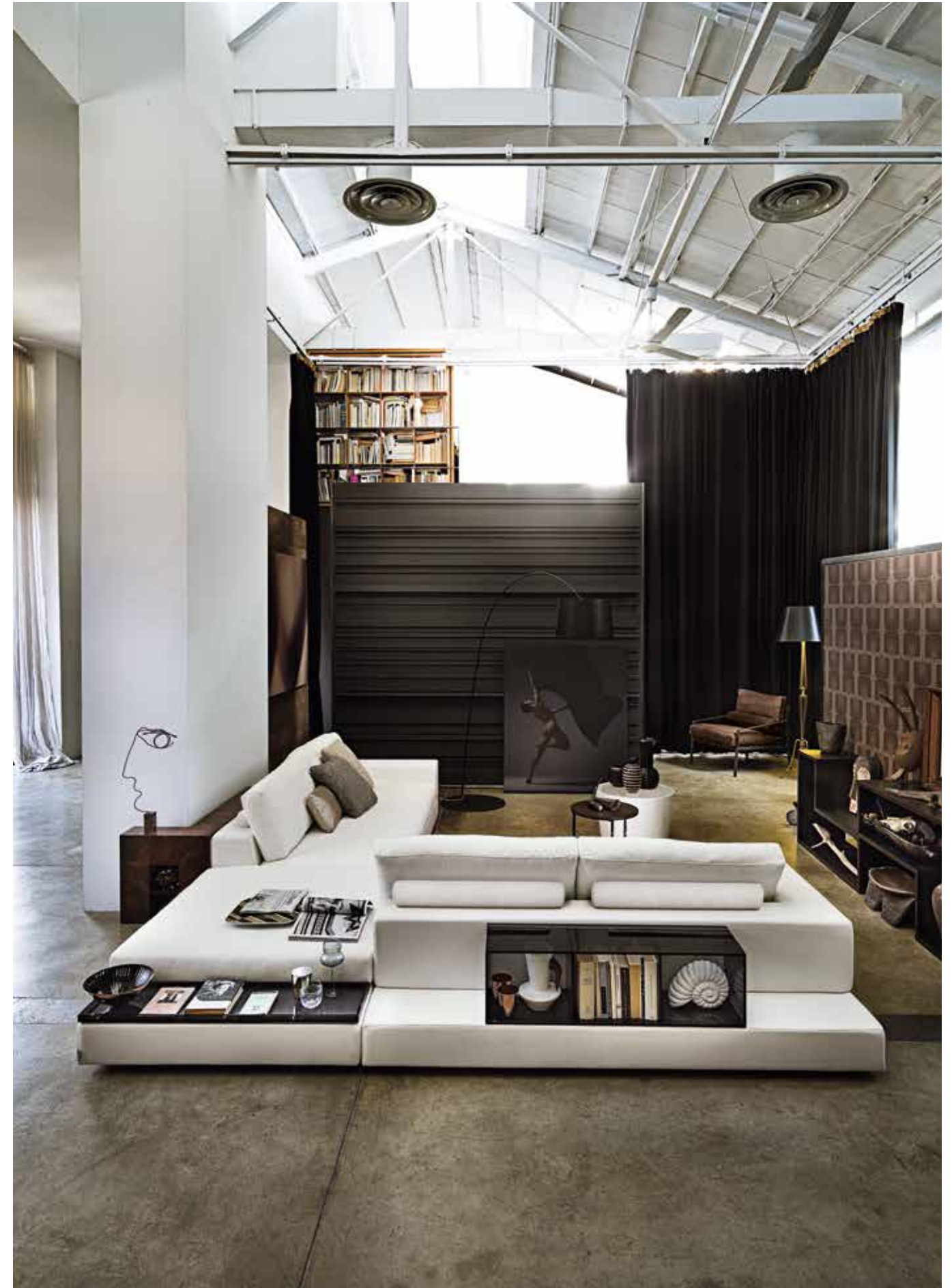






Sofa • Plat • Composizione "H" 332x360 cm: in fabric E/5473 collezione Pure. Bookcase and tray in smoked glass. Cushions: in fabric B/C 3537 collezione Caledonia, D/4989 and D/4990 collezione Dub.

Divano • Plat • Composizione "H" 332x360 cm: in tessuto collezione Pure E/5473. Libreria e vassoio in vetro fumé. Cuscini: in tessuto collezione Caledonia B/C 3537, collezione Dub D/4989 e D/4990.









**BACK PACK**

GIUSEPPE VIGANÒ 2022

We'd be lost without our backpacks wouldn't we? They carry our lives through the objects we love and give us flashbacks to times in school where life felt so much easier. The older we get we use them to travel and to experience new adventures, our love for the backpack is thus universal for so many reasons. It was those memories and all the things that we throw into our backpacks (physical and metaphorical) that made us think, why can't we base a design on those very ideas? We created a sofa that is not only functional but looks like the most inviting place to sit for hours and to relax. Back Pack takes the idea of what is comfortable to us for so many reasons and brings it to a whole new context. Plush cushions, high quality wooden sections, modular concepts and a light touch to round off this stunning design.

Senza i nostri zaini saremmo persi, giusto? Trasportano la nostra vita attraverso gli oggetti che amiamo e ci ricordano dei momenti trascorsi a scuola quando la vita sembrava molto più semplice. Crescendo li usiamo per viaggiare e affrontare nuove avventure, quindi il nostro amore per gli zaini è universale per molte ragioni. Sono stati proprio questi ricordi e tutte le cose (materiali e metaforiche) che abbiamo infilato nei nostri zaini che ci hanno fatto pensare: perché non basare un design proprio su queste idee? Abbiamo creato un divano che non è solo funzionale, ma che sembra il posto più invitante dove sedersi per ore e riposare. Back Pack prende l'idea di ciò che, secondo noi, è comodo per così tante ragioni e la porta in un contesto totalmente nuovo. Cuscini morbidi, sezioni in legno pregiato, concetti modulari e un tocco di leggerezza per completare questo splendido design.



Sofa • **Back Pack** • **Composizione "G"** 369x302 cm + **seat C1** + **back S2** + **back cushion**: in fabric D/4698 collection Dakota. **Small table • Back Pack**: in eucalyptus wood.  
**Small table • Chimera**: smoked glass.  
**Table • Avalon**: smoked glass top, metal base liquid burnished finish.  
**Sideboard • Brooklyn**: structure in eucalyptus wood, micaceous brown feet.  
**Outdoor: Armchair • Punta Ala**: in fabric H/4212 collection Harvey, beige belts and structure varnished corten.  
**Small table • Talamone**: iroko, with tray and metal parts varnished corten.

Divano • **Back Pack** • **Composizione "G"** 369x302 cm + **seduta C1** + **schienale S2** + **cuscino schienale**: in tessuto collezione Dakota D/4698. **Tavolino • Back Pack**: in eucalipto.  
**Tavolino • Chimera**: vetro fumé.  
**Tavolo • Avalon**: piano in vetro fumé, base metallo finitura brunito liquido.  
**Madia • Brooklyn**: struttura in eucalipto, piedi marrone micaceo.  
**Outdoor: Poltrona • Punta Ala**: in tessuto collezione Harvey H/4212, cinghie beige e struttura verniciata corten.  
**Tavolino • Talamone**: iroko, con vassoio e parti metalliche verniciate corten.







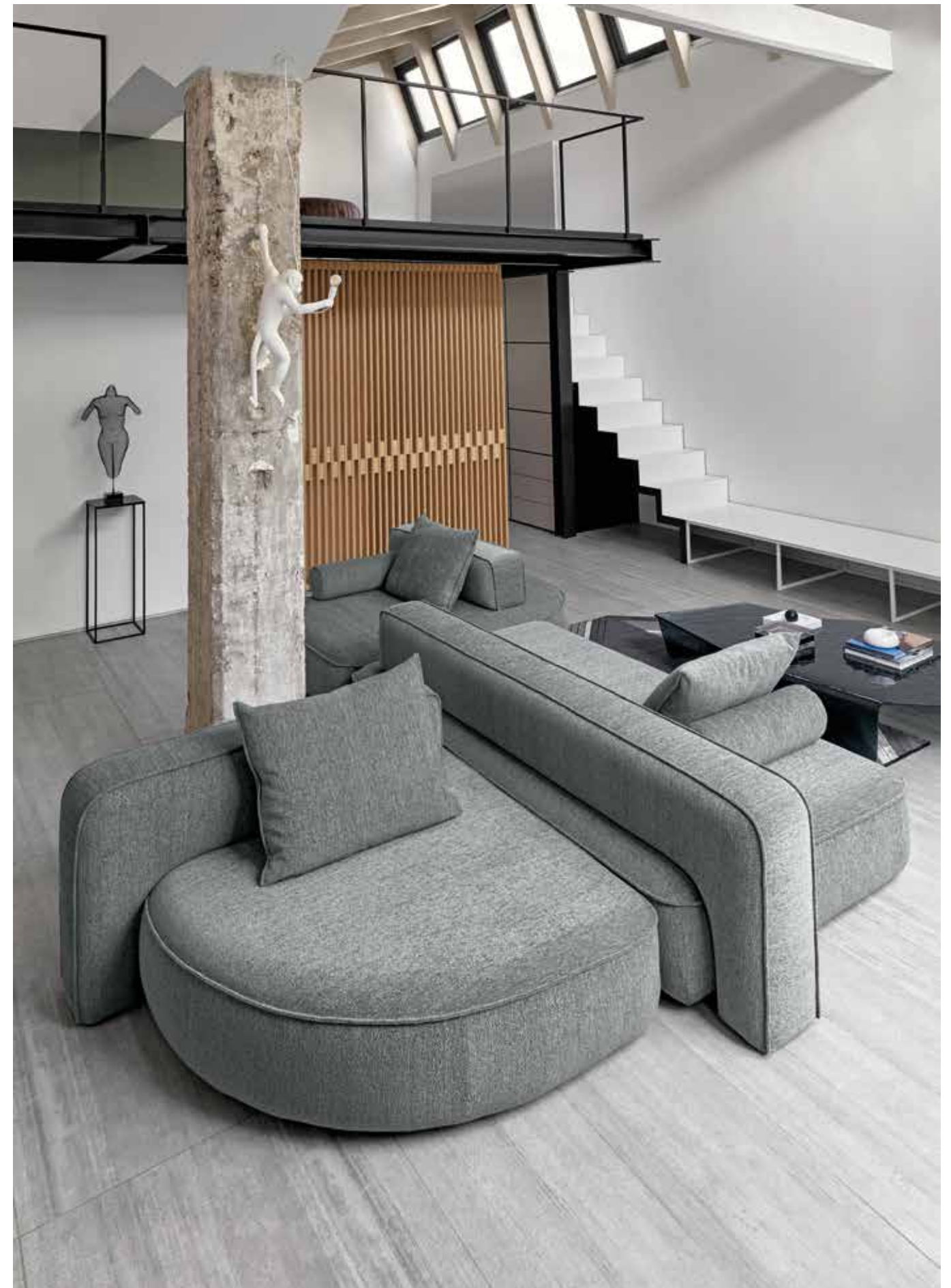






Sofa • Back Pack • Composition "A" 249x127 cm: in fabric D/4692 collection Dakota.  
Small table • Back Pack: in eucalyptus wood.

Divano • Back Pack • Composizione "A" 249x127 cm: in tessuto collezione Dakota D/4692.  
Tavolino • Back Pack: in eucalipto.



Sofa • Back Pack • Composition "G" + seat C1 + back S2 + back cushion: in fabric D/4698 collection Dakota.  
Small table • Chimera: smoked glass.

Divano • Back Pack • Composizione "G" + seduta C1 + schienale S2 + cuscino schienale: in tessuto collezione Dakota D/4698.  
Tavolino • Chimera: vetro fumé.









[Previous page / Pagina precedente](#)

Sofa • **Back Pack** • **Composizione "L"** 369x165 cm: in fabric D/4893 collection Doc.

Small table • **Back Pack**: in zebrano wood.

Small tables • **Joystick**: in metal, liquid burnished finish

Floor lamp • **Untitled**: titanium structure.

Divano • **Back Pack** • **Composizione "L"** 369x165 cm: in tessuto collezione Doc D/4893.

Tavolino • **Back Pack**: in zebrano.

Tavolini • **Joystick**: in metallo finitura brunito liquido

Lampada da terra • **Untitled**: struttura titanio.

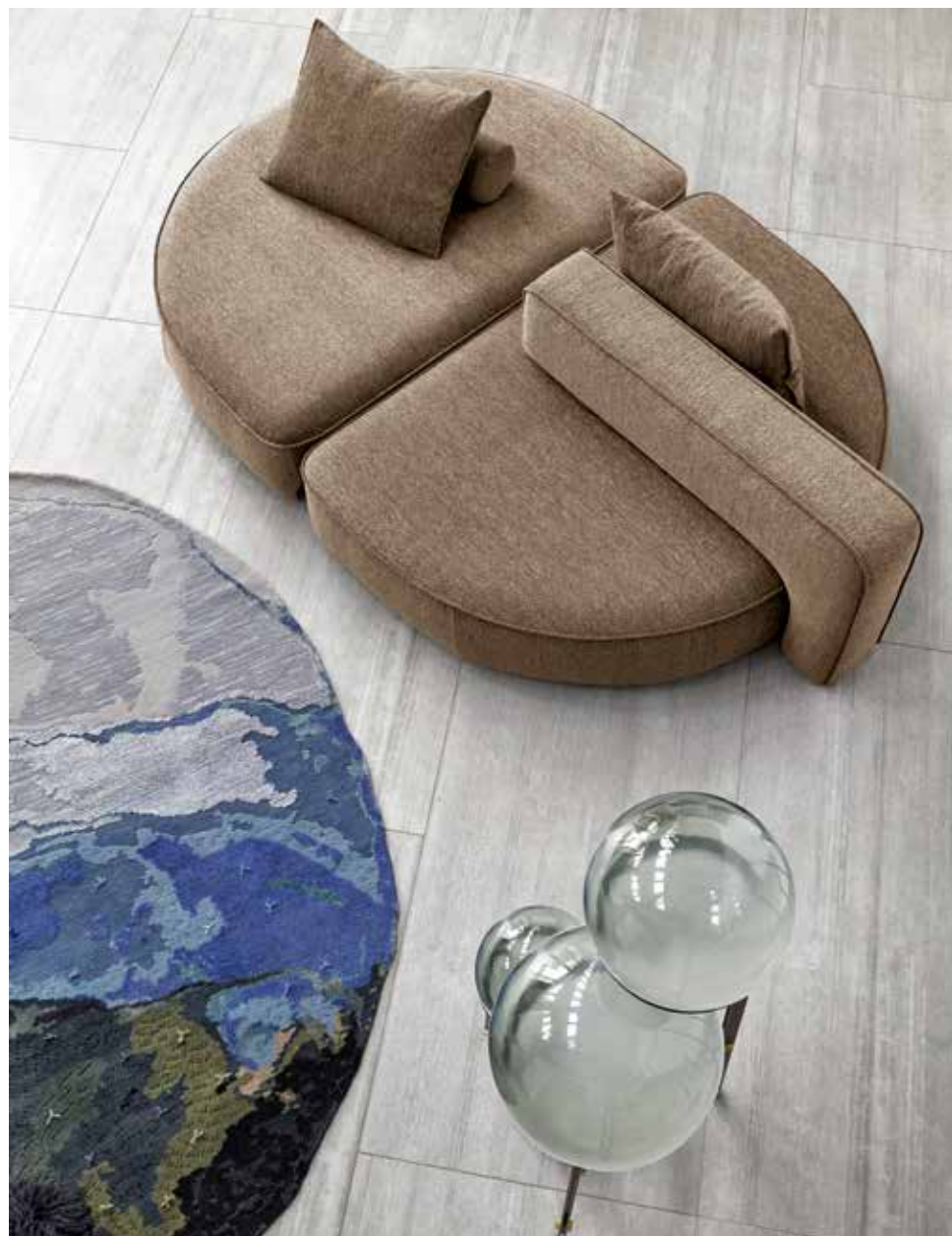
Sofa • **Back Pack** • **Composizione "B"** 292x182 cm: in fabric E/5368 collection Evron.

Small table • **Back Pack**: in eucalyptus wood.

Divano • **Back Pack** • **Composizione "B"** 292x182 cm: in tessuto collezione Evron E/5368.

Tavolino • **Back Pack**: in eucalpto.





Sofa • **Back Pack** • **Composizione "F"** 257x165 cm: in fabric D/4755 collezione Drappo.  
 Floor lamp • **Bubble Bobble**: glass with shades from white to transparent, micaceous brown structure.

Divano • **Back Pack** • **Composizione "F"** 257x165 cm: in tessuto collezione Drappo D/4755.  
 Lampada da terra • **Bubble Bobble**: vetro sfumato da bianco a trasparente, struttura marrone micaceo.







Sofa • **Back Pack** • **Composition:** in fabric E/5525 collection Vellù.  
 Small table • **Back Pack:** in eucalyptus wood.  
 Sideboard • **Brooklyn:** structure in eucalyptus wood and smoked glass, micaceous brown feet.

Divano • **Back Pack** • **Composizione:** in tessuto collezione Vellù E/5525.  
 Tavolino • **Back Pack:** in eucalipto.  
 Madia • **Brooklyn:** struttura in eucalipto e vetro fumé, piedi marrone micaceo.

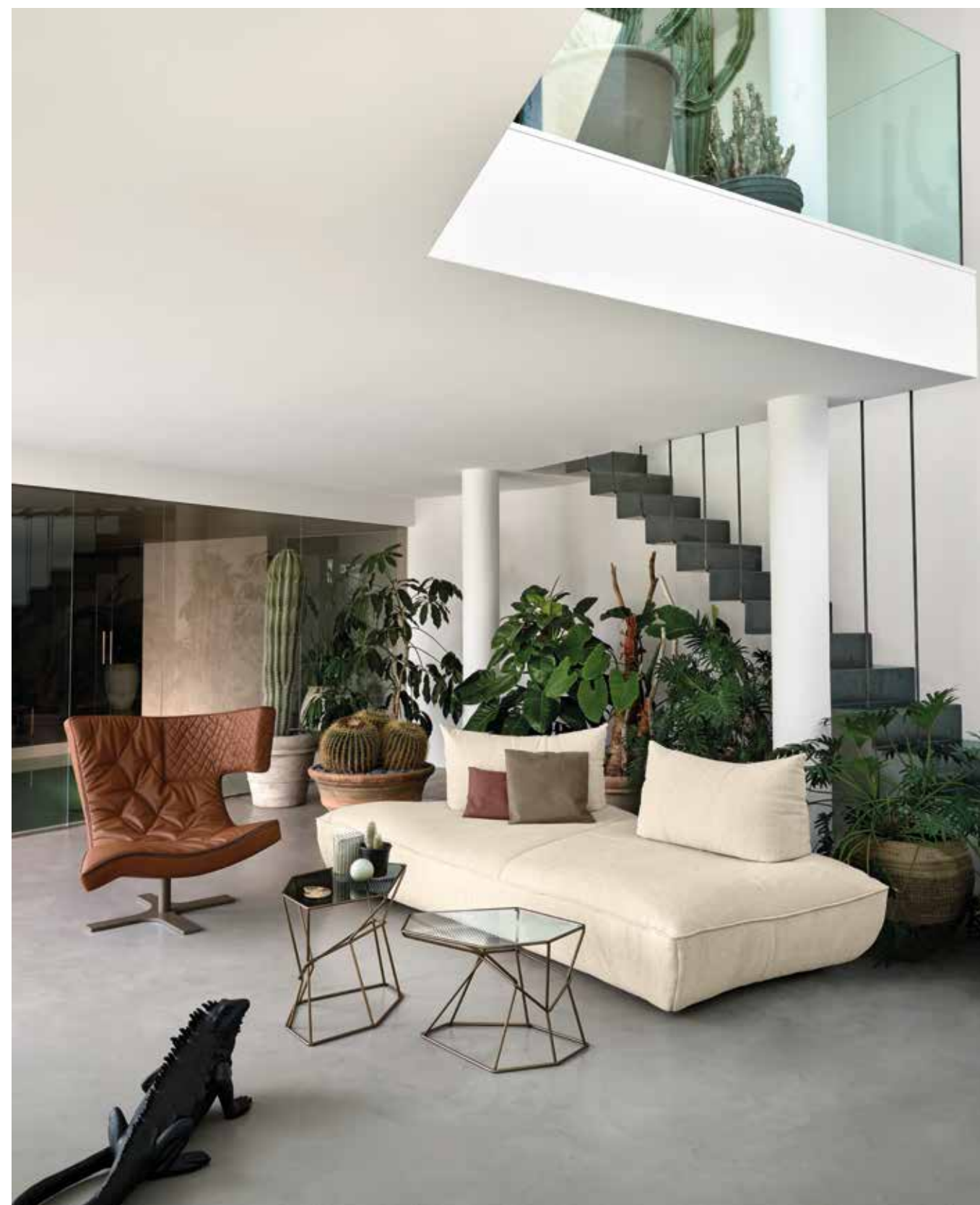


**NIGHT FEVER**

GIUSEPPE VIGANÒ 2019

Night Fever: master the way you live. Night Fever a word so powerful in today's lexicon of popular culture that you can be forgiven for humming a tune, seeing that walk or even busting out a move; being an icon is about moments. Moments that capture a sense, a feeling, a way to live. Night Fever by Giuseppe Viganò is about your moment, a time for you to capture your evening, your way, to create your memories, to trigger them when you need to escape into a place of total comfort. Design is subjective, personal, a process of the imagination and here, with Night Fever, your imagination is crying out to be explored. This is a couch that wants you to find your spot, your comfort, your ambition to create your ultimate sense of living. Place the cushions how you want, discover the irregular shape to be playful in its execution - here, you decide how you want to sit, notice how the cushions can be placed to maximise your comfort and seating position and pay close attention to the stitching, another perfect example of precision in the details. Night Fever, it's more than pop-culture, it's about the way you live - is there anything more pop-culture than that?

Night Fever: a modo tuo. Night Fever, una parola potente nel lessico odierno della pop culture. Essere un'icona vuol dire rappresentare i momenti. Momenti che catturano un senso, una sensazione, un modo di vivere. Night Fever, firmato da Giuseppe Viganò, è un momento tutto per te, per godere della tua serata, del tuo modo di essere, per viaggiare nei ricordi e riportarli a sé quando si ha bisogno di un rifugio, di un luogo di comfort totale. Il design è soggettivo, è personale, è un processo di immaginazione ed è proprio l'immaginazione che desidera essere esplorata! La collezione di divani Night Fever infatti invita a trovare il proprio spazio, il proprio well-being, per creare il proprio senso assoluto del vivere. Alla forte personalità si accompagnano la grande flessibilità e libertà di interpretazione. È possibile posizionare i cuscini come si desidera e creare un ampio numero di configurazioni grazie all'irregolarità delle loro forme. Qui sei tu a decidere come vuoi viverlo. Ogni aspetto è curato nei minimi dettagli, perfino le cuciture glam che denotano la sartorialità del progetto. Night Fever riguarda il tuo modo di vivere, c'è qualcosa di più pop-culture di questo?



Sofa • Night Fever • seat unit B4.32 + 2 back cushions: in fabric D/4695 collection Dakota.  
Cushions: in leather Pelle B 3166 and Pelle A 2541.  
Swivel armchair • Roxy: in leather Pelle A 2682, oxy grey base.  
Small tables • Rebus: titanium structure.

Divano • Night Fever • seduta B4.32 + 2 schienali: in tessuto collezione Dakota D/4695.  
Cuscini: in Pelle B 3166 e Pelle A 2541.  
Poltrona girevole • Roxy: in Pelle A 2682, base oxy grey.  
Tavolini • Rebus: struttura titanio.









Sofa • Night Fever • seat unit B4.32 + 2 back cushions: in fabric D/4695 collection Dakota. Cushions: in leather Pelle B 3166 and Pelle A 2541.  
Swivel armchair • Roxy: in leather Pelle A 2682, oxy grey base.  
Small tables • Rebus: titanium structure.

Divano • Night Fever • seduta B4.32 + 2 schienali: in tessuto collezione Dakota D/4695. Cuscini: in Pelle B 3166 e Pelle A 2541.  
Poltrona girevole • Roxy: in Pelle A 2682, base oxy grey.  
Tavolini • Rebus: struttura titanio.







Sofa • Night Fever • Composition "I" 388x213 cm: in fabric E/5566 collection Vellù PL.

Divano • Night Fever • Composizione "I" 388x213 cm: in tessuto collezione Vellù PL E/5566.









Previous page / Pagina precedente

Sofa • **Night Fever** • **Composition "I"** 388x213 cm: in fabric E/5571 collection Vellù PL.

Sofa • **Night Fever** • **seat unit B2.28 + 1 back cushion**: in leather Pelle B 3118. Cushion: in fabric E/5572 collection Vellù PL.

Small tables • **Douglas**: top in Arabesque grey marble, black nickel base.

Divano • **Night Fever** • **Composizione "I"** 388x213 cm: in tessuto collezione Vellù PL E/5571.

Divano • **Night Fever** • **seduta B2.28 + 1 schienale**: in Pelle B 3118. Cuscino: in tessuto collezione Vellù PL E/5572.

Tavolini • **Douglas**: piano in marmo Arabesque grey, base black nickel.



## CRAZY DIAMOND

GIUSEPPE VIGANÒ 2015

If there was a piece of furniture that could encapsulate the groundbreaking sounds of a Pink Floyd track, then Crazy Diamond may just have filled a brief that we didn't even realize we set. Much like the bands' versatility in mesmerising solos and percussion, this is a sofa that takes a different and Arketipo route in the pursuit of comfort and style. Characterised by a movement that gives you two very distinct seating positions, it stands out as a sofa that has thought through what modern living should be, in return, it makes any room that has it, stand to its own tune. Back movements are complemented with armrest functionality giving numerous seating options, in return, you get to float away in pure comfort. Living, loving, dreaming and being your own Crazy Diamond.

Se esistesse un pezzo d'arredamento che possa catturare i suoni rivoluzionari di una canzone dei Pink Floyd, allora Crazy Diamond potrebbe aver appena sviluppato un progetto che non ci siamo nemmeno resi conto di aver concepito. Molto simile alla versatilità dei gruppi musicali in assolo e con percussioni ipnotizzanti, questo è un divano che prende un percorso diverso dal solito, alla ricerca di comfort e stile. Caratterizzato da un movimento che permette due posizioni di seduta ben diverse, si distingue come un divano che è riuscito ad interpretare il modo di vivere attuale ed in cambio sintonizza qualsiasi stanza che lo accoglie sulla sua stessa melodia. I movimenti dello schienale sono accompagnati dalla funzionalità del bracciolo che offre così numerose opzioni di seduta, giungendo così a fluttuare nel puro comfort.



Sofa • Crazy Diamond • 320 cm (composed by a left corner unit 160 cm and a right corner unit 160 cm): in leather Pelle B 3110, titanium feet. Right corner unit 260 cm with left pouf in fabric D/4830 collection Taiga, titanium feet. Cushions: in fabric D/4921 collection Mousse and leather Pelle A 2683.  
Small tables • Rebus: titanium structure.  
Armchair • Twiggy: side A (arms and seat) in fabric D/4922 collection Mousse, side B (back) in leather Pelle A 2539, titanium structure.

Divano • Crazy Diamond • 320cm (formato da un laterale angolare sx da 160 cm e un laterale angolare dx da 160 cm): Pelle B 3110, piedi titanio. Laterale angolare dx con pouf sx da 260 cm in tessuto collezione Taiga D/4830, piedi titanio. Cuscini: in tessuto collezione Mousse D/4921 e in Pelle A 2683.  
Tavolini • Rebus: struttura titanio.  
Poltrona • Twiggy: lato A (seduta e braccioli) in tessuto collezione Mousse D/4922, lato B (schienale) in Pelle A 2539, struttura titanio.









Sofa • **Crazy Diamond**: made by one left corner unit 170 cm and one right corner unit 170 cm in leather Pelle A 2610, micaceous brown feet.

Divano • **Crazy Diamond**: formato da un laterale angolare sx 170 cm e un angolare dx 170 cm in Pelle A 2610, piedi marrone micaceo.





Sofa • Crazy Diamond • Composition "M" 390x310 cm: in leather Pelle A 2610, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4884 and D/4880 collection Diva.

Divano • Crazy Diamond • Composizione "M" 390x310 cm: Pelle A 2610, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Diva D/4884 e D/4880.











Sofa • Crazy Diamond • Composition "R" 360x260 cm (with one STILL unit): in leather Pelle Plus 4032, micaceous brown feet. Cushions: in fabric B/C 3539 and B/C 3540 collection Caledonia. Small table • Petra: sandstone top, micaceous brown base.

Divano • Crazy Diamond • Composizione "R" 360x260 cm (con un elemento STILL): in Pelle Plus 4032, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Caledonia B/C 3539 e B/C 3540. Tavolino • Petra: piano in pietra arenaria, base marrone micaceo.



## LOFT

ADRIANO PIAZZESI 2003

Iconic design meets groundbreaking ideas about movement and relaxation, a patented design unique to Arketipo, Loft is yet another brainchild of Adriano Piazzesi. We understand what space is; it's a choice. We can choose to fill the space with ideas or products, but what if we did something showcased how we can engineer space and engineer an idea. The backrest is an idea that will never truly disappear from sofa furniture design but what if you were to take it, and do what Adriano did? Take the brief of engineering space and create something unique. Loft does this; it manipulates angles and degrees, it works with engineered mechanisms turning sofa into chaise lounge, turning comfort into a creative and designed purpose.

Quando il design iconico incontra idee rivoluzionarie sul movimento e sul relax nasce Loft: un divano brevettato ed esclusivo, frutto di un'idea di Adriano Piazzesi. Lo schienale è un concetto che non scomparirà mai dal design degli imbottiti, ma cosa accade se lo sintetizziamo facendo ciò che ha fatto il designer? Ispirandosi al settore ingegneristico ha creato qualcosa di unico. Loft manipola angoli e gradi grazie a meccanismi d'ingegneria trasformando il divano in chaise longue e trasformando il comfort in un risultato creativo e studiato.



Sofa • Loft: quilted seat, in leather Pelle First 4081. Cushions: in fabric D/4230 and D/4231 collection Ray.  
Small table • Loft.

Divano • Loft: capitonné, in Pelle First 4081. Cuscini: in tessuto collezione Ray D/4230 e D/4231.  
Tavolino • Loft.









Sofa • Loft: in fabric D/4941 collection Maze. Cushion • Loft: in fabric D/4941 collection Maze. Cushion • Loft: in fabric C/3510 collection Musk. Cushion • Cloud: with stitchings, in leather Pelle B 3153. Small tables • Douglas: top in Niveo white marble, titanium base. Floor lamp • Képi: titanium structure.

Divano • Loft: in tessuto collezione Maze D/4941. Cuscino • Loft: tessuto collezione Maze D/4941. Cuscino: in tessuto collezione Musk C/3510. Cuscini • Cloud: con cuciture, in Pelle B 3153. Tavolini • Douglas: piano in marmo Niveo white, base titanio. Lampada da terra • Képi: struttura titanio.





Sofa • Loft • Composition "A" (opposite) 343x170/205 cm:  
quilted seats, in leather Pelle Plus 4032.

Divano • Loft • Composizione "A" (opposta) 343x170/205 cm:  
capitonné, in Pelle Plus 4032.

[Next page / Pagina successiva](#)

Sofas • Loft: quilted seats, in leather Pelle A 2402.  
Cushions • Loft: in leather Pelle A 2402.  
Small table • Loft.

Divani • Loft: capitonné, in Pelle A 2402.  
Cuscini • Loft: in Pelle A 2402.  
Tavolino • Loft.









Sofa • Loft • Composition "A" (opposta) 343x170/205 cm:  
 quilted seats in leather Pelle B 3111. Cushions • Loft: in leather Pelle  
 B 3110 and in fabric E/5503 collection Vellù.  
 Small table • Loft.

Divano • Loft • Composizione "A" (opposta) 343x170/205 cm:  
 capitonné, in Pelle B 3111. Cuscini • Loft: in Pelle B 3110 e in tessuto  
 collezione Vellù E/5503.  
 Tavolino • Loft.



**SELF CONTROL**

LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA 2019

Self Control: finding our limits. If limits are about understanding where design can live and function can play, then Self Control is the example we all need to help us understand this subtle and powerful design concept. Curves, that's what it's all about. That's what our designers, Ludovica + Roberto Palomba want you to feel in each of the sofas that we have created under the Self Control vision of design. Here, soft touches accentuate the overall structure and feel; curves lift the overall design, each done with a subtle elegance, a subtle control of design and function. The armrests, the seating, the back support, each are designed with purpose, each designed to highlight that curves and straight lines have a reason and purpose to coexist. Self Control has "an eclectic spirit", it's about understanding what our limits are as designers, it's about defining how you want to live in your space, after all, when we find control in our extremes, true beauty can flourish.

Self Control: oltre il limite. Se i confini riguardano il comprendere fino a dove il design e la funzionalità possono esprimersi, allora Self Control è l'esempio di cui abbiamo bisogno per abbracciare un concetto di design così sottile e potente. Curve, nesting e sensualità: questa è l'esperienza che i designers Ludovica + Roberto Palomba desiderano far raccontare ad ogni divano ed elemento della collezione, ciascuno creato secondo l'unconventional vision di Self Control. La rotondità delle linee curve, disegnate con accennata eleganza, con un controllo sottile dell'estetica e della funzionalità, ne enfatizza il design. Allo stesso modo i braccioli, le sedute profonde e lo schienale sono progettati con uno scopo ben preciso: esaltarne la magnificenza e la pienezza scultorea. Self Control: spirito eclettico.



Sofa • **Self Control • Composition "E" (opposite)** 343x171 cm: in fabric D/4985 collection Dub, black nickel feet. Cushions: in fabric E/5568 collection Vellù PL, D/4925 collection Mousse and D/4943 collection Maze.  
 Small table • **Moon Invaders**: edges in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, top in Moon grey marble, metal parts in black nickel.  
 Floor lamp • **Bubble Bobble**: glass with shades from white to transparent, titanium structure.

Divano • **Self Control • Composizione "E" (opposta)** 343x171 cm: in tessuto collezione Dub D/4985, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Vellù PL E/5568, collezione Mousse D/4925 e collezione Maze D/4943.  
 Tavolino • **Moon Invaders**: bordi in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, piano in marmo Moon grey, parti metalliche black nickel.  
 Lampada da terra • **Bubble Bobble**: vetro sfumato da bianco a trasparente, struttura titanio.









Sofa • Self Control • Composition "E" (opposite) 343x171 cm: in fabric D/4985 collection Dub, black nickel feet. Cushion: in fabric D/4943 collection Maze.

Divano • Self Control • Composizione "E" (opposta) 343x171 cm: in tessuto collezione Dub D/4985, piedi black nickel. Cuscino: in tessuto collezione Maze D/4943.







Sofa • Self Control • Composition "F" (opposta) 376x173 cm: in fabric D/4692 collection Dakota, black nickel feet.

Divano • Self Control • Composizione "F" (opposta) 376x173 cm: in tessuto collezione Dakota D/4692, piedi black nickel.









Previous page / Pagina precedente

Sofa • **Self Control** • **Composizione "C"** 421x321 cm: in fabric D/4693 collection Dakota, black nickel feet. Cushion • **Cloud**: with stitchings, in fabric E/5561 collection Vellù PL. Cushions: in fabric E/5565 collection Vellù PL, Top/8076 collection Topaz and B/C 3541 collection Caledonia.

Armchairs • **Nascar**: in fabric E/5566 collection Vellù PL, black nickel feet.

Small table • **Noth**: in sucupira, black nickel metal parts.

Wall lamp • **Iride**.

Table • **Prince**: Moon grey marble top, titanium base.

Chairs • **Athena**: in leather Pelle B 3149, titanium base.

Divano • **Self Control** • **Composizione "C"** 421x321 cm: in tessuto collezione Dakota D/4693, piedi black nickel. Cuscino • **Cloud**: con cuciture, in tessuto collezione Vellù PL E/5561. Cuscini: in tessuto collezione Vellù PL E/5565, collezione Topaz Top/8076 e collezione Caledonia B/C 3541.

Poltrone • **Nascar**: in tessuto collezione Vellù PL E/5566, piedi black nickel.

Tavolino • **Noth**: in sucupira, parti metalliche black nickel.

Lampada a parete • **Iride**.

Tavolo • **Prince**: piano in marmo Moon grey, base titanio.

Sedie • **Athena**: in Pelle B 3149, base titanio.





Sofas • **Self Control**: in fabric D/4740 collection DudeUp, black nickel feet. Cushions: in fabric B/C 3541 collection Caledonia and D/4695 collection Dakota.  
Small table • **Douglas**: top in Arabesque grey marble, black nickel base.

Divani • **Self Control**: in tessuto collezione DudeUp D/4740, piedi black nickel. Cuscini: tessuto collezione Caledonia B/C 3541 e Dakota D/4695.  
Tavolino • **Douglas**: piano in marmo Arabesque grey, base black nickel.



## WINDSOR

MANZONI &amp; TAPINASSI 2011

Design is no different to your favourite artist, musician or even dish; there are times when one thing will do for all occasions; this is the idea behind Windsor, a couch that sets a bar in any living quarter. Chateau's to metropolitan life, our needs in either remain at the core, the very same, so why must furniture be distinguished as a one space design? Why can't design encapsulate a vision of living rather than living capture one idea? Made by hand there is no hiding the details and attention to material and design in this unique collection. We are capturing life, a way of living to be precise with Windsor because its style isn't a compromise on your room, it accentuates it, no matter where you live.

Il design non è qualcosa di diverso dal tuo artista, musicista o piatto preferito. Ci sono momenti in cui una cosa va bene per tutte le occasioni; questa è l'idea alla base di Windsor, un divano che fa da apripista in ogni soggiorno. Dalla vita metropolitana a quella in un castello: in entrambi i casi i nostri bisogni rimangono al centro. Da qui nasce la domanda: perché l'arredamento deve essere visto come un progetto a sé stante nello spazio? Perché il design non può racchiudere una visione del modo di vivere piuttosto che sia il modo di vivere a catturare un'idea? Windsor è realizzato a mano e non nasconde né i dettagli né l'attenzione data ai materiali ed al design di questa collezione unica. Con Windsor stiamo catturando la vita, o meglio un modo di vivere, perché il suo stile non è un compromesso per la tua stanza, ma anzi accentua il tuo stile, ovunque tu viva.



Sofa • Windsor: in leather Pelle B 3111. Cushions: in leather Pelle A 2682 and in fabric B/C 3540 collection Caledonia.

Divano • Windsor: in Pelle B 3111. Cuscini: Pelle A 2682 e in tessuto collezione Caledonia B/C 3540.









Sofa • **Windsor**: structure in leather Pelle Leonardo 1001 Vodka, seat cushions in fabric C/3510 collection Musk.

Divano • **Windsor**: struttura in Pelle Leonardo 1001 Vodka, sedute in tessuto collezione Musk C/3510.

Sofa • **Windsor**: structure in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, seat cushions in fabric D/4866 collection Euphoria. Cushions: in fabric D/4943 collection Maze and E/5513 collection Vellù. Swivel armchair • **Roxy**: in leather Pelle A 2536, quilted back in leather Pelle B 3115, micaceous brown base. Small tables • **Rebus**: titanium structure.

Divano • **Windsor**: struttura in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, sedute in tessuto collezione Euphoria D/4866. Cuscini: in tessuto collezione Maze D/4943 e Vellù E/5513. Poltrona girevole • **Roxy**: in Pelle A 2536, trapunta in Pelle B 3115, base marrone micaceo. Tavolini • **Rebus**: struttura titanio.







Sofa • Windsor: in leather Pelle B 3118.

Divano • Windsor: in Pelle B 3118.





Sofas • Windsor: in fabric E/5511 collection Vellù.

Divani • Windsor: in tessuto collezione Vellù E/5511.

Sofas • Windsor • Chaise-longue with short arm: in fabric E/5509 collection Vellù.

Divano • Windsor • Chaise longue: in tessuto collezione Vellù E/5509.





Armchair • Windsor: in leather Pelle A 2206.

Poltrona • Windsor: in Pelle A 2206.

Sofa • Windsor: in leather Pelle A 2610.

Divano • Windsor: in Pelle A 2610.





## MAYFAIR

DAINELLI STUDIO 2017

In a world of statements and selfies, there is an opportunity to explore design that encapsulates the personal that needs no filter. Mayfair is a modern approach to mindful design, placing what matters, comfort, over the self. A movement of the backrest provides superior comfort, and yet when in its standard position, it showcases the thought-out unilateral design and exceptional stitching in each cushioned element. The seating, the backrest and the armrests demonstrate unique styling, playing with unilateral cushioned effect throughout; the legs again are an uncommon vertical design that plays to the Arketipo way. We are working with design that matches our desires in style without forgetting about our own needs. Sometimes the beautiful is all that it is, beautiful, with Mayfair we're making our own statement, "it's good to think about yourself."

In un mondo di affermazioni e di selfie, c'è l'opportunità di esplorare il design che cattura il lato personale senza porre alcun filtro. Mayfair è un approccio moderno al design consapevole, che pone ciò che veramente conta, il comfort, al di sopra di ogni cosa. Il movimento dello schienale offre un comfort maggiore, ma quando è in posizione normale, mette in mostra il design ragionato e le impeccabili cuciture della trapuntatura. La seduta, lo schienale e i braccioli rivelano uno stile unico, giocando ovunque con l'effetto dell'imbottito; anche le gambe presentano un insolito design verticale. Stiamo lavorando con un design che corrisponde ai nostri desideri con stile, senza dimenticare le nostre esigenze. Con Mayfair facciamo la nostra dichiarazione: "È bello pensare a se stessi".



Sofa • **Mayfair**: with mechanism, in fabric E/5530 collection Vellù, titanium feet. Cushions: in fabric D/4966 collection Jackie and E/5473 collection Pure. Cushions • **Tailor**: with stitchings, in E/5513 collection Vellù.

Armchair • **Juno**: side A (structure) in D/4965 collection Jackie, side B (cushions and upholstered leg buttons) in leather Pelle B 3149, titanium feet.

Small tables and console • **Douglas**: Niveo white marble top, titanium base.  
Wall lamp • **Iride**.

Divano • **Mayfair**: con meccanismo, in tessuto collezione Vellù E/5530, piedi titanio. Cuscini: in tessuto collezione Jackie D/4966 e Pure E/5473. Cuscini • **Tailor**: con cuciture, in tessuto collezione Vellù in E/5513.

Poltrona • **Juno**: lato A (struttura) in tessuto collezione Jackie D/4965, lato B (cuscineria e bottoni) in Pelle B 3149, piedi titanio.

Tavolini e consolle • **Douglas**: piano in marmo Niveo white, base titanio.  
Lampada a parete • **Iride**.









Sofa • **Mayfair**: with mechanism, in fabric E/5530 collection  
Vellù, titanium feet.

Divano • **Mayfair**: con meccanismo, in tessuto collezione Vellù  
E/5530, piedi titanio.





Sofa • **Mayfair**: with mechanism in fabric E/5570 collection Vellù PL, titanium feet.  
 Cushions • **Cloud**: with stitchings, in leather Pelle B 3166 and in fabric E/5560 collection Vellù PL. Cushions: in fabric D/4748 collection DudeUp and in leather Pelle A 2541.  
 Armchair • **Nascar**: in fabric D/4697 collection Dakota, titanium feet.  
 Small table • **Ula**: titanium structure.

Divano • **Mayfair**: con meccanismo in tessuto collezione Vellù PL E/5570, piedi titanio.  
 Cuscini • **Cloud**: con cuciture, in Pelle B 3166 e in tessuto collezione Vellù PL E/5560.  
 Cuscini: in tessuto collezione DudeUp D/4748 e in Pelle A 2541.  
 Poltrona • **Nascar**: in tessuto collezione Dakota D/4697, piedi titanio.  
 Tavolino • **Ula**: struttura titanio.







Sofa • **Mayfair**: with mechanism, in leather Pelle B 3153, titanium feet. Cushions: in fabric C/3514 collection Musk, D/4973 collection Jackie and D/4837 collection Taiga.  
 Armchairs • **Jupiter**: in leather Pelle B 3115, shell in fiberglass RAL 7044, titanium base.  
 Small tables • **Ula**: titanium structure.  
 Floor lamp • **Blob**: grey glass and cable, titanium stem.

Divano • **Mayfair**: con meccanismo, in Pelle B 3153, piedi titanio. Cuscini: in tessuto collezione Musk C/3514, Jackie D/4973 e Taiga D/4837.  
 Poltrone • **Jupiter**: Pelle B 3115, scocca in vetroresina RAL 7044, base titanio.  
 Tavolini • **Ula**: struttura titanio.  
 Lampada da terra • **Blob**: vetri e cavi grigio, struttura titanio.



## NASH

MAURO LIPPARINI 2017

There is nothing uniform about design. It's about ideas that search for a new direction, defining new grounds or changing landscapes along the way; Nash is shifting ideas about "normal." Nash is a constant iteration of angular design, one that asks questions of the designer and the owner, one that understands that "anything but normal" will do. A modular concept where the sofa can be made into multiple variations makes Nash an Arketipo design, but what separates Nash is that any combination provides angular flow. The backrests to the seats, the armrests, large or thin, to the beautifully constructed feet, from inversion to angles pointing outwards, Nash is a modular design concept that understands when it comes to making a statement, only a combination of the unique will make an impact.

Non c'è nulla di costante nel design, è qualcosa che ha a che fare con idee che cercano sempre una nuova direzione, che definiscono nuovi ambienti o modificano i paesaggi lungo il loro percorso. Nash farà "tutto eccetto ciò che è normale", una costante iterazione di angoli e spigoli, un modello che può essere trasformato in più varianti, sempre diverse. Gli schienali e le sedute, i braccioli, grandi o sottili, i piedi magnificamente costruiti, gli angoli a vista, un design estremamente modulare, una combinazione di pezzi unici e d'impatto. Nash ridefinisce il concetto di "normale".



Sofa • **Nash • Composizione "I" 481x225 cm:** in fabric E/5325 collection Timeless, titanium feet.  
Cushions • **Cloud:** with stitchings, in leather Pelle B 3153 and in fabric E/5530 collection Vellù  
Cushions: C/3510 collection Musk and B/C 3540 collection Caledonia.  
Small tables • **Rebus:** titanium structure.  
Sideboard • **Aura:** in sucupira, top in Niveo white marble, oxy grey metal parts.  
Mirrors • **Dorian:** frame covered with leather Pelle B 3115, mirrored smoked glass, titanium structure.

Divano • **Nash • Composizione "I" 481x225 cm:** in tessuto collezione Timeless E/5325, piedi titanio. Cuscini • **Cloud:** con cuciture, in Pelle B 3153 e in tessuto collezione Vellù E/5530  
Cuscini: Musk C/3510 e Caledonia B/C 3540.  
Tavolini • **Rebus:** struttura titanio.  
Madia • **Aura:** in sucupira, piano in marmo Niveo white, parti metalliche oxy grey.  
Specchi • **Dorian:** fascia rivestita in Pelle B 3115, cristallo specchiato fumé, parti metalliche titanio.









Sofa • Nash • Composition "A" 381x181,5 cm: in fabric E/5325 collection Timeless, titanium feet. Cushions • Cloud: with stitchings, in fabric E/5530 collection Vellù, in leather Pelle A 2539 and Pelle B 3153.

Divano • Nash • Composizione "A" 381x181,5 cm: in tessuto collezione Timeless E/5325, piedi titanio. Cuscini • Cloud: con cuciture in tessuto collezione Vellù E/5530, in Pelle A 2539 e in Pelle B 3153.





Sofa • **Nash • detail**: in fabric E/5325 collection Timeless, titanium feet. Cushions • **Cloud**: with stitchings, in fabric E/5530 collection Vellù and in leather Pelle A 2539.

Divano • **Nash • dettaglio**: in tessuto collezione Timeless E/5325, piedi titanio. Cuscini • **Cloud**: con cuciture in tessuto collezione Vellù E/5530 e in Pelle A 2539.

Sofa • **Nash • Composition "G"** 360x181,5 cm: in fabric E/5473 collection Pure, oxy grey feet. Cushion: in fabric D/4921 collection Mousse. Cushions • **Cloud**: with stitchings, in fabric D/4866 collection Euphoria and in leather Pelle B 3153. Small tables • **Lith**: glass top, oxy grey base. Floor lamp • **Blob**: with grey glass and cable, titanium structure.

Divano • **Nash • Composizione "G"** 360x181,5 cm: in tessuto collezione Pure E/5473, piedi oxy grey. Cuscino: in tessuto collezione Mousse D/4921. Cuscini • **Cloud**: con cuciture, in tessuto collezione Euphoria D/4866 e in Pelle B 3153. Tavolini • **Lith**: piano in vetro, base oxy grey. Lampada da terra • **Blob**: con vetri e cavi grigio, struttura titanio.







Sofa • **Nash** • **Composizione "L"** 430/440 (with arm)x147 cm: in leather Pelle B 3157, metal zip, black nickel feet. Right arm in leather Pelle B 3157. Cushions • **Cloud**: with stitchings, in fabric D/4865 collection Euphoria and E/5530 collection Vellù.  
 Floor lamp • **Bubble-Bobble**: glass with shades from smoked glass to transparent, titanium structure.  
 Armchair • **Barracuda**: in leather Pelle Plus 4035, black nickel structure.  
 Small tables • **Douglas**: top in Arabesque grey marble, black nickel base.

Divano • **Nash** • **Composizione "L"** 430/440 (con bracciolo)x147 cm: in Pelle B 3157, zip metallo, piedi black nickel. Bracciolo dx in Pelle B 3157. Cuscini • **Cloud**: con cuciture, in tessuto collezione Euphoria D/4865 e Vellù E/5530.  
 Lampada da terra • **Bubble-Bobble**: vetri sfumati da grigio fumé a trasparente, struttura titanio.  
 Poltrona • **Barracuda**: in Pelle Plus 4035, struttura black nickel.  
 Tavolini • **Douglas**: piano in marmo Arabesque grey, base black nickel.

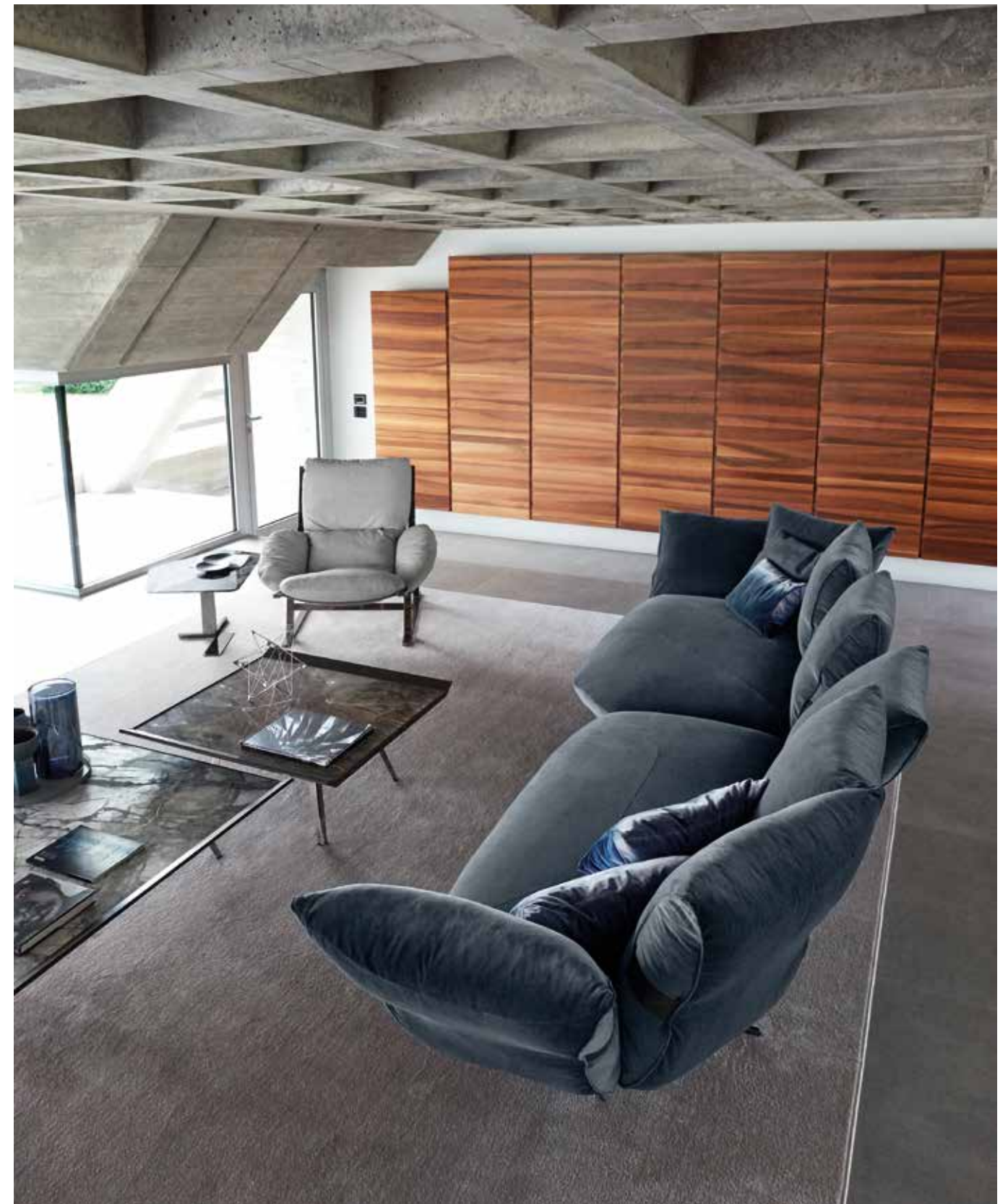


## SMOOTH OPERATOR

GIUSEPPE VIGANÒ 2018

It's hard not to think about a sofa with such an iconic name that evokes a song title, a way of living or someone you may even know; it was always our intention to create a sofa that was unexpected, that seduces and with Smooth Operator we think we've achieved just that. We're not playing with design, we're using it to define a system of living. We're playing in the realms of contemporary trends and dynamic festivity. What we have created is something that blends the lines of beauty and craftsmanship, creating a system where the cushions accompany the movements of the body thanks to thought out mechanical engineering. As Sade so eloquently put it, "he moves in space with minimum waste and maximum joy" and our own Smooth Operator does that beyond the metaphorical.

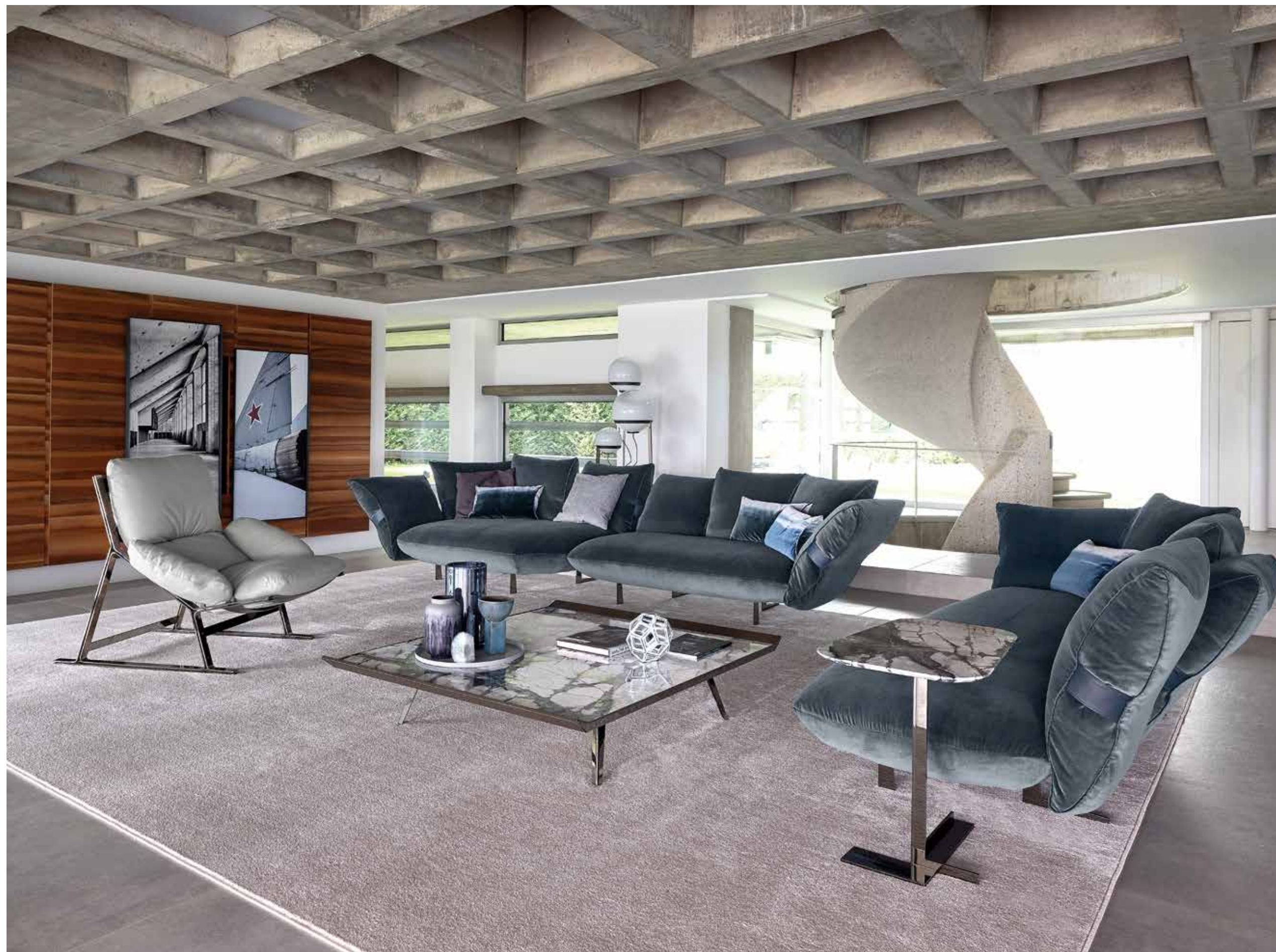
È difficile non pensare a un divano con un nome così iconico che evoca il titolo di una canzone, un modo di vivere o qualcuno che potresti persino conoscere. È sempre stata nostra intenzione creare un divano che fosse inaspettato, che seducesse, e con Smooth Operator pensiamo di aver raggiunto proprio quest'obiettivo. Non abbiamo giocato con il design, lo abbiamo usato per definire un modo di vivere. Nel regno delle tendenze contemporanee e della dinamicità abbiamo creato qualcosa che unisce bellezza e artigianalità, creando un sistema in cui i cuscini accompagnano i movimenti del corpo grazie a meccanismi studiati. Il nostro Smooth Operator va oltre la metafora di Sade "si muove nello spazio con il minimo spreco e la massima gioia".



Sofa • **Smooth Operator** • **Composizione "F"** 354/398x128/150 cm: in fabric E/5513 collection Vellù, stripes in leather Pelle Plus 4036, black nickel feet. Cushions: in fabric C/3534 collection Basmati and D/4971 collection Jackie. Cushions • **Smooth Operator**: in fabric Top/8075 collection Topaz.  
 Small tables • **Moon Invaders**: edges in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, tops in Moon grey and Arabesque grey marbles, metal parts in black nickel.  
 Small table • **Lith**: top in arabesque grey marble, black nickel base.  
 Armchair • **Belair**: in leather Pelle B 3153, straps in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, black nickel structure.

Divano • **Smooth Operator** • **Composizione "F"** 354/398x128/150 cm: in tessuto collezione Vellù E/5513 fasce in Pelle Plus 4036, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Basmati C/3534 e collezione Jackie D/4971. Cuscini • **Smooth Operator**: in tessuto collezione Topaz Top/8075.  
 Tavolini • **Moon Invaders**: bordi in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, piani in marmo Moon grey e Arabesque grey, parti metalliche black nickel.  
 Tavolino • **Lith**: piano in marmo arabesque grey, base black nickel.  
 Poltrona • **Belair**: in Pelle B 3153, cinghie in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, struttura black nickel.





Sofa • Smooth Operator • Composition "F" 354/398x128/150 cm and left unit 246/268 cm: in fabric E/5513 collection Vellù, stripes in leather Pelle Plus 4036, black nickel feet. Cushions: in fabric C/3534 collection Basmati and D/4971 collection Jackie. Cushions • Smooth Operator: in fabric Top/8075 collection Topaz.  
 Small table • Moon Invaders: edges in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, top in Moon grey marble, metal parts in black nickel.  
 Small table • Lith: top in Moon grey marble, black nickel base.  
 Armchair • Belair: in leather Pelle B 3153, straps in leather Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, black nickel structure.  
 Floor lamp • Bubble Bobble: shades glass from white to transparent, titanium structure.

Divano • Smooth Operator • Composizione "F" 354/398x128/150 cm e elemento laterale sx 246/268 cm: in tessuto collezione Vellù E/5513, fasce in Pelle Plus 4036, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Basmati C/3534 e collezione Jackie D/4971. Cuscini • Smooth Operator: in tessuto collezione Topaz Top/8075.  
 Tavolino • Moon Invaders: bordi in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, piano in marmo Moon grey, parti metalliche black nickel.  
 Tavolino • Lith: piano in marmo Moon grey, base black nickel.  
 Poltrona • Belair: in Pelle B 3153, cinghie in Pelle Leonardo 1010 Liquirizia, struttura black nickel.  
 Lampada da terra • Bubble Bobble: vetri sfumati da bianco a trasparente, struttura titanio.





Sofa • **Smooth Operator** • **Composizione "A"** 366/410x176/198 cm: in fabric D/4989 collection Dub, stripes in leather Pelle B 3166, black nickel feet. Cushion • **Cloud**: with stitchings, in leather Pelle B 3153. Cushion • **Smooth Operator**: in leather Pelle B 3166. Cushions: in leather Pelle A 2541 and in fabric E/5474 collection Pure.  
 Armchair • **Barracuda**: in leather Pelle A 2683, black nickel base.  
 Small tables • **Douglas**: top in Arabesque grey marble, black nickel base.  
 Floor lamp • **Blob**: grey glass and cable, titanium structure.

Divano • **Smooth Operator** • **Composizione "A"** 366/410x176/198 cm: in tessuto collezione Dub D/4989, fasce in Pelle B 3166, piedi black nickel. Cuscino • **Cloud**: con cuciture, in Pelle B 3153. Cuscino • **Smooth Operator**: in Pelle B 3166. Cuscini: in Pelle A 2541 e in tessuto collezione Pure E/5474.  
 Poltrona • **Barracuda**: in Pelle A 2683, base black nickel.  
 Tavolini • **Douglas**: piano in marmo Arabesque grey, base black nickel.  
 Lampada da terra • **Blob**: vetri e cavi colore grigio, struttura titanio.







Sofa • **Smooth Operator**: in fabric D/4993 collezione Dub, stripes in leather Pelle B 3117, micaceous brown feet. Cushions • **Smooth Operator**: in leather Pelle B 3117.

Divano • **Smooth Operator**: in tessuto collezione Dub D/4993, fasce in Pelle B 3117, piedi marrone micaceo. Cuscini • **Smooth Operator**: in Pelle B 3117.





Sofa • Smooth Operator • Chaise-longue with short arm:  
in leather Pelle B 3166, black nickel feet. Cushion: in fabric  
Top/8077 collection Topaz.

Bookshelf • Electra: shelves in sucupira.

Divano • Smooth Operator • Chaise longue: in Pelle B  
3166, piedi black nickel. Cuscino: in tessuto collezione Topaz  
Top/8077.

Libreria • Electra: ripiani in sucupira.



## MALTA

GORDON GUILLAUMIER 2010

Take a thoroughly Italian concept, Slow Food and apply it to life, Slow Living. What you get is a different way of taking time in your day to day to feed your soul, your ambitions and what matters most; your family. Malta then is another concept that taps into the Italian way of living. Developing on the classic Anglo-Saxon designs, Malta incorporates the concept of slow living with comfort as a premium; large welcoming cushions, soft lines and sober colours that add to the texture and flair of any room. Classic, retro styled feet are designed in line with these shapes finishing a sofa that fulfils the quest for soul cleansing as well as just a place to rest.

Prendi un concetto completamente italiano, Slow Food e applicalo alla vita, Slow Living. Quello che ottieni è un modo diverso di prenderti tempo durante la giornata per nutrire la tua anima, le tue ambizioni e ciò che conta di più: la tua famiglia. Malta è quindi un altro concetto che attinge al modo di vivere italiano. Sviluppandosi sul design classico anglosassone, Malta incorpora il concetto di slow living ottenendo in cambio il comfort: ampi e accoglienti cuscini, linee morbide e colori sobri che si aggiungono alla trama e al fascino di ogni stanza. I piedi classici e in stile retrò sono realizzati in linea con queste forme per rifinire un divano che soddisfa la necessità di trovare un luogo dove rilassarsi e riposare.



Sofa • Malta • Composition "A" (opposite): with seats in down, in fabric D/4985 collection Dub, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4880 collection Diva and D/4693 collection Dakota. Cushion • Cloud: with stitchings, in fabric D/4692 collection Dakota.  
Small tables • Douglas: top in Niveo white marble, titanium base.  
Armchair • Freedom: in fabric D/4883 collection Diva, micaceous brown base.  
Wall Lamp • Iride.

Divano • Malta • Composizione "A" (opposta): con sedute in piuma, in tessuto collezione Dub D/4985, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Diva D/4880 e collezione Dakota D/4693. Cuscino • Cloud: con cuciture, in tessuto collezione Dakota D/4692.  
Tavolini • Douglas: piano in marmo Niveo white, base titanio.  
Poltrona • Freedom: in tessuto collezione Diva D/4883, base marrone micaceo.  
Lampada a parete • Iride.









Sofa • Malta • **Composition "A"** (opposite): with seats in down, in fabric D/4985 collection Dub, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4880 collection Diva and D/4693 collection Dakota. Cushion • **Cloud**: with stitchings, in fabric D/4692 collection Dakota.

Divano • Malta • **Composizione "A"** (opposta): con sedute in piuma, in tessuto collezione Dub D/4985, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Diva D/4880 e collezione Dakota D/4693. Cuscino • **Cloud**: con cuciture in tessuto collezione Dakota D/4692.







Sofa • Malta: with seats in down, in fabric D/4991 collection Dub, micaceous brown feet.

Divano • Malta: con sedute in piuma, in tessuto collezione Dub D/4991, piedi marrone micaceo.





Sofa • Malta: with seats in down, in leather Pelle A 2683, polished aluminium feet.

Divano • Malta: con sedute in piuma, in Pelle A 2683, piedi alluminio lucido.





Armchair and pouf • Malta: with seats in down, in fabric E/5502 collection Vellù, micaceous brown feet.

Poltrona e pouf • Malta: con sedute in piuma, in tessuto collezione Vellù E/5502, piedi marrone micaceo.

Sofa • Malta: with seats in down, in fabric A/1042 collection E-cot, micaceous brown feet. Cushion: in fabric E/5502 collection Vellù.

Divano • Malta: con sedute in piuma, in tessuto collezione E-cot A/1042, piedi marrone micaceo. Cuscino: in tessuto collezione Vellù E/5502.





## MORRISON

MAURO LIPPARINI 2015

"A true friend is someone who lets you have total freedom to be yourself." This sentence by the rock icon, Jim Morrison, defines the character of this sofa; a timeless and versatile design combining form, function and material choices to a new level, that of an Arketipo obsessive design brief. It has two very distinct layers that separate this from the standard, casual designs that imprison, rather than let go free. The first is a structure, with a small incline, designed to hold the seat and cushions, the second is the cushioning itself. Designed to sit and accentuate the form, the cushions showcase layout whilst the thin metal legs provide a visual lightness to the furniture set. Morrison is a design that revels in freedom; freedom of design and freedom of structure; our friends have allowed us to make it that way.

"Un vero amico è qualcuno che ti permette di avere la totale libertà di essere te stesso." Questa frase dell'icona rock, Jim Morrison, definisce il carattere di questo divano: un design intramontabile e versatile che combina forma, funzionalità e scelta dei materiali. Il rivestimento è composto da due lati ben distinti e personalizzabili che lasciano campo libero alla creatività. Un lato comprende la struttura esterna, leggermente inclinata, progettata per contenere i cuscini, l'altro è composto dai cuscini di seduta e di schienale. Progettati per sedersi e per sottolineare la forma, i cuscini esaltano il layout mentre le gambe sottili in metallo conferiscono leggerezza alla composizione. Morrison è un divano che gode della libertà: libertà nel design e libertà nella struttura.



Sofa • **Morrison**: side A (inner structure and cushions) in leather Pelle B 3116, side B (outer structure) in leather Pelle B 3116, piping 114, feet M2 titanium. Cushions: in leather Pelle A 2541 and D/4867 collection Euphoria. Cushion • **Smooth Operator**: in fabric Top/8075 collection Topaz. Cuscino • **Cloud**: with stitchings, in fabric E/5530 collection Vellù. Small table • **Final Cut**: top in Arabesque grey marble, black nickel frame. Bookshelf • **Electra**: shelves in sucupira. Wall lamp • **Iride**.

Divano • **Morrison**: lato A (struttura interna e cuscini) Pelle B 3116, lato B (struttura esterna) Pelle B 3116, bordino 114, piedi M2 titanio. Cuscini: in Pelle A 2541 e in collezione Euphoria D/4867. Cuscino • **Smooth Operator**: in tessuto collezione Topaz Top/8075. Cuscino • **Cloud**: con cuciture, in tessuto collezione Vellù E/5530. Tavolino • **Final Cut**: piano in marmo Arabesque grey, fascia black nickel. Libreria • **Electra**: ripiani in sucupira. Lampada a parete • **Iride**.





Sofa • Morrison • **Composition "D"** 358x92 cm: side A (inner structure and cushions) in fabric D/4867 collection Euphoria, side B (outer structure) in leather Pelle A 2539, piping 103, feet M2 micaceous brown. Cushion for arm in fabric D/4867 collection Euphoria. Cushions: in fabric E/5475 collection Pure and D/4922 collection Mousse.

Sofa • Morrison • **Chaise-longue with short arm**: side A (inner structure and cushions) in leather Pelle A 2539, side B (outer structure) in fabric D/4867 collection Euphoria, piping 103, feet M2 micaceous brown. Cushion for arm in leather Pelle A 2539.

Small tables • Douglas: top in Arabesque grey marble, micaceous brown base.

Divano • Morrison • **Composizione "D"** 358x92 cm: lato A (struttura interna e cuscini) in tessuto collezione Euphoria D/4867, lato B (struttura esterna) in Pelle A 2539, bordino 103 e piedi M2 marrone micaceo. Cuscino lato bracciolo in tessuto collezione Euphoria D/4867. Cuscini: in tessuto collezione Pure E/5475 e Mousse D/4922.

Divano • Morrison • **Chaise longue**: lato A (struttura interna e cuscini) in Pelle A 2539, lato B (struttura esterna) in tessuto collezione Euphoria D/4867, bordino 103 e piedi M2 marrone micaceo. Cuscino lato bracciolo in Pelle A 2539.

Tavolini • Douglas: piano in marmo Arabesque grey, base marrone micaceo.





Sofa • Morrison • Chaise-longue with short arm: side A (inner structure and cushions) in leather Pelle A 2539, side B (outer structure) in fabric D/4867 collection Euphoria, piping 103, feet M2 micaceous brown. Cushion for arm in leather Pelle A 2539.

Divano • Morrison • Chaise longue: lato A (struttura interna e cuscini) in Pelle A 2539, lato B (struttura esterna) in tessuto collezione Euphoria D/4867, bordino 103 e piedi M2 marrone micaceo. Cuscino lato bracciolo in Pelle A 2539.





Sofa • Morrison • **Composizione "A"** 313x195 cm: side A (inner structure and cushions) in fabric C/3510 collection Musk, side B (outer structure) in leather Pelle Plus 4031, piping 114, feet M1 titanium. Cushions for arms in fabric C/3510 collection Musk. Cushions: in fabric E/5503 collection Vellù, D/4862 collection Euphoria, D/4924 collection Mousse and in leather Pelle A 2536.  
 Small tables • **Petra**: top in Emperador marble, titanium base.  
 Armchair • **Juno**: side A (structure) in fabric C/3491 collection Buggy, side B (cushions and upholstered leg buttons) in leather Pelle B 3157, micaceous brown feet.  
 Mirrors • **Vanity Fair**: covered with leather Pelle Leonardo 1001 Vodka.

Divano • Morrison • **Composizione "A"** 313x195 cm: lato A (struttura interna e cuscini) in tessuto collezione Musk C/3510, lato B (struttura esterna) in Pelle Plus 4031, bordino 114 e piedi M1 titanio. Cuscino lato bracciolo in tessuto collezione Musk C/3510. Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5503, Euphoria D/4862, Mousse D/4924 e in Pelle A 2536.  
 Tavolini • **Petra**: piano in marmo Emperador, base titanio.  
 Poltroncina • **Juno**: lato A (struttura) in tessuto collezione Buggy C/3491, lato B (cuscineria e bottoni) in Pelle B 3157, piedi marrone micaceo.  
 Specchi • **Vanity Fair**: rivestiti in Pelle Leonardo 1001 Vodka.



**EGO**

MANZONI &amp; TAPINASSI 2011

Soft design meets a new, bold territory, one that captures our ideology when it comes to pure versatility and what it means to live in today's modern, frenetic age. Ego is a design that does not compromise on the thing that matters most, comfort. Carved, geometric lines provide a subtle personality whilst the oversized seats, back and armrests add to the idea of, excess is best; only done with a pinch of the Arketipo way. Our vision from the very beginning hasn't changed, we combined, we mixed and we played with materials back then, and we continue to do it today. From the legs, to the down in the armrests, we've continued with our journey to make Ego a sofa for today's modern needs.

Il design leggero incontra un territorio nuovo e audace che cattura la nostra idea di pura versatilità e che viene incontro alle esigenze del modo di vivere nell'epoca moderna e frenetica di oggi. Ego è un divano che non scende a compromessi con ciò che conta di più, il comfort. Le linee geometriche e scolpite racchiudono una personalità raffinata mentre le sedute, lo schienale e i braccioli voluminosi conducono all'idea che "è meglio abbondare" ma solo alla maniera di Arketipo. La nostra visione fin dall'inizio non è mai cambiata. In passato abbiamo creato combinazioni ed intrecci, abbiamo giocato con i materiali e continuiamo a farlo ancora oggi. Dalle gambe ai braccioli, abbiamo continuato con il nostro viaggio per rendere Ego un divano adatto alle esigenze di oggi.



Sofas • Ego: with 2 back cushions in leather Pelle A 2206, micaceous brown feet.

Divani • Ego: con 2 schienali, in Pelle A 2206, piedi marrone micaceo.





Sofa • Ego: with 2 back cushions in leather Pelle A 2206, micaceous brown feet. Cushions: in leather Pelle A 2683 and Pelle B 3152.

Divano • Ego: con 2 schienali, in Pelle A 2206, piedi marrone micaceo. Cuscini: in Pelle A 2683 e Pelle B 3152.





Sofa • Ego • Composition "A" 363x192 cm: in fabric D/4866 collection Euphoria, black nickel feet. Cushions: in fabric E/5505 collection Vellù, C/3510 collection Musk, D/4956 collection Deep and E/5475 collection Pure.  
Small tables • Lith: smoked glass top, black nickel base.

Divano • Ego • Composizione "A" 363x192 cm: in tessuto collezione Euphoria D/4866, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5505, collezione Musk C/3510, collezione Deep D/4956 e collezione Pure E/5475.  
Tavolini • Lith: piano in vetro fumé, base black nickel.





Sofa • Ego • Composition "A" 363x192 cm (opposite): in fabric E/5513 collection Vellù, chromed metal feet.

Divano • Ego • Composizione "A" 363x192 cm (opposta): in tessuto collezione Vellù E/5513, piedi in metallo cromato.





Sofa • Ego • Composition "A" 363x192 cm (opposite): in fabric E/5513 collection Vellù, chromed metal feet. Cushions: in fabrics D/4234 and D/4237 collection Ray.

Divano • Ego • Composizione "A" 363x192 cm (opposta): in tessuto collezione Vellù E/5513, piedi in metallo cromato. Cuscini: in tessuto collezione Ray D/4234 e D/4237.





Sofa • Ego • Composition "C" 333x162 cm: in leather Pelle B 3156, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4833 collection Taiga, E/5756 collection Elite, B/C 3481 collection Buggy and D/4274 collection Dynamo.  
Floor lamp • Blob: grey glass and cable, micaceous brown stem.

Divano • Ego • Composizione "C" 333x162 cm: Pelle B 3156, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Taiga D/4833, collezione Elite E/5756, collezione Buggy B/C 3481 e collezione Dynamo D/4274.  
Lampada da terra • Blob: vetro e cavo grigio, struttura marrone micaceo.



## OUTDOOR

We've spent years making the inside of your home the perfect location to eat, rest and play. Some (many) would say we've become very good at it. Now, it's time we do the same for the outdoors. And yes, we expect to be very good at that too. By taking all of the principles that make our designs so unique, our craftsmanship so admired and our finishes so desired, we are delivering a philosophy of outdoor living without compromise. That's how outdoor living should be; without compromise. We have taken over two years, done countless meetings, gone back and forth to the drawing board, argued, made up, and thrown our team of experts in delivering design after design to create an outdoor product the way it should be, the way an Arketipo product should be. The end result? Outdoor Furniture without compromise. We know you will love what we have created, we also know that it will make your neighbours friends/family/exes jealous as well. Because the outdoors is more than a hike in the mountains or schush down the ski slope. It's more than just what you do at the weekend or tell your friends that you do at the weekend. The outdoors is the space least discovered in your home and yet, most loved by those who spend any time there. Whether it's your alfresco morning espresso or your evening gathering, the outdoors is the extension of your home, it's the extension of how you live. The smallest spaces on a terrace to the large gardens that are filled with colour and smell; outdoor life is more than an instagammable moment - it's living.

Per molti anni abbiamo reso l'interno della tua casa il luogo perfetto dove mangiare, riposarti e giocare. Alcuni (molti) direbbero che siamo diventati davvero bravi. Ora è tempo di fare lo stesso con l'esterno. E sì, ci aspettiamo di essere davvero bravi anche in questo. Prendendo tutti i principi che rendono i nostri progetti così unici, la nostra lavorazione così ammirata e le nostre rifiniture così desiderate, stiamo proponendo una filosofia di vita all'aria aperta senza compromessi. Ed è proprio così che vivere all'aria aperta dovrebbe essere, senza compromessi. Ci abbiamo messo più di due anni, innumerevoli riunioni, disegnato e cancellato attorno al tavolo di lavoro, abbiamo discusso, fatto pace e coinvolto il nostro team di esperti per realizzare, design dopo design, un prodotto da esterni così come dovrebbe essere, come un prodotto Arketipo dovrebbe essere. Il risultato? Arredamento da esterni senza compromessi. Sappiamo già che amerai le nostre creazioni, così come sappiamo che farai invidia ai tuoi vicini, amici, familiari e gli ex. Gli esterni sono molto più di una passeggiata in montagna o una discesa in una pista da sci. È molto più di quanto fai o dici ai tuoi amici di fare durante il weekend. Gli esterni sono lo spazio meno esplorato nella tua casa, ma comunque quello più amato da chi vi trascorre del tempo. Che sia per un caffè alla mattina o un ritrovo alla sera, gli esterni sono l'estensione della tua casa, l'estensione del modo in cui vivi. Dagli spazi più piccoli di una terrazza ai grandi giardini pieni di colori e profumi, la vita all'aria aperta è più di un momento da instagrammare: è vivere.



Argentario  
P 344



Punta Ala  
P 322



Santos  
P 304



Talamone  
P 336



**SANTOS**

GINO CAROLLO 2022

Bringing the indoors to the outside is always filled with compromise. For many design takes a second place to comfort, for others it is vice versa. For Gino Carollo, compromise was never going to be an option. The outdoor should always have as much style and comfort as anything we produce for living indoor. Inspired by a bond with nature, Santos uses strong geometric lines to interweave and overlap to create a dynamic form. Using solid materials, treated to be protected all year round, function is a priority but never overshadows the strong design which bridges the desire between indoor and outdoor living. Just one look at this design and you'd be mistaken for a piece of furniture that would be welcome in any interior living space. That's the point though, right? Why should the outdoor feel less enjoyable when in reality, it's anything but the case.

Portare gli interni all'esterno è sempre pieno di compromessi. Per molti, il design è secondo alla comodità, per altri è il contrario. Per Gino Carollo il compromesso non è mai stato un'opzione. Gli esterni dovrebbero sempre avere lo stesso livello di stile e comodità di ciò che produciamo per gli interni. Ispirato da un legame con la natura, Santos utilizza linee geometriche forti che, intrecciandosi e sovrapponendosi, creano una forma dinamica. Attraverso l'utilizzo di materiali resistenti, trattati per essere protetti tutto l'anno, la funzionalità è una priorità, ma non oscura mai il forte design che unisce il desiderio tra lo spazio interno ed esterno. Basta uno sguardo a questo design per poter pensare erroneamente che si tratti di un mobile adatto a qualsiasi spazio interno. Eppure è proprio questo il punto, no? Perché l'esterno dovrebbe essere meno piacevole quando, in realtà, è tutto il contrario.



Sofa • Santos • Composizione "N" 350x210 cm: in fabric H/4206 collezione Hypnose, struttura iroko.  
Small table • Santos: iroko.

Divano • Santos • Composizione "N" 350x210 cm: in tessuto H/4206 collezione Hypnose, struttura iroko.  
Tavolino • Santos: iroko.









Next page / Pagina successiva

Sofa • Santos • Composizione "M" 350x210 cm: in fabric H/4206 collection Hypnose, structure iroko.  
Cushion: in fabric H/4206 collection Hypnose.  
Small table • Santos: iroko.

Divano • Santos • Composizione "M" 350x210 cm: in tessuto H/4206 collezione Hypnose, struttura iroko. Cuscino: in tessuto collezione Hypnose H/4206  
Tavolino • Santos: iroko.









Sofa • Santos • Composizione "O" 490x420 cm: in fabric M/8081 collezione Mirage, struttura iroko. Cushions: in fabric H/4204 collezione Hypnose and H/4211 collezione Harvey.  
Small table • Santos: iroko.

Divano • Santos • Composizione "O" 490x420 cm: in tessuto M/8081 collezione Mirage, struttura iroko. Cuscini: in tessuto collezione Hypnose H/4204 e collezione Harvey H/4211.  
Tavolino • Santos: iroko.









Sofa • Santos • Composition "L" 210x105 cm: in fabric M/8082 collection Mirage, struttura iroko.

Divano • Santos • Composizione "L" 210x105 cm: in tessuto M/8082 collezione Mirage, struttura iroko.

Sofa • Santos • Composition: in fabric I/5374 collection Iris, struttura iroko. Small table • Santos: iroko.

Divano • Santos • Composizione: in tessuto collezione Iris I/5374, struttura iroko. Tavolino • Santos: iroko.

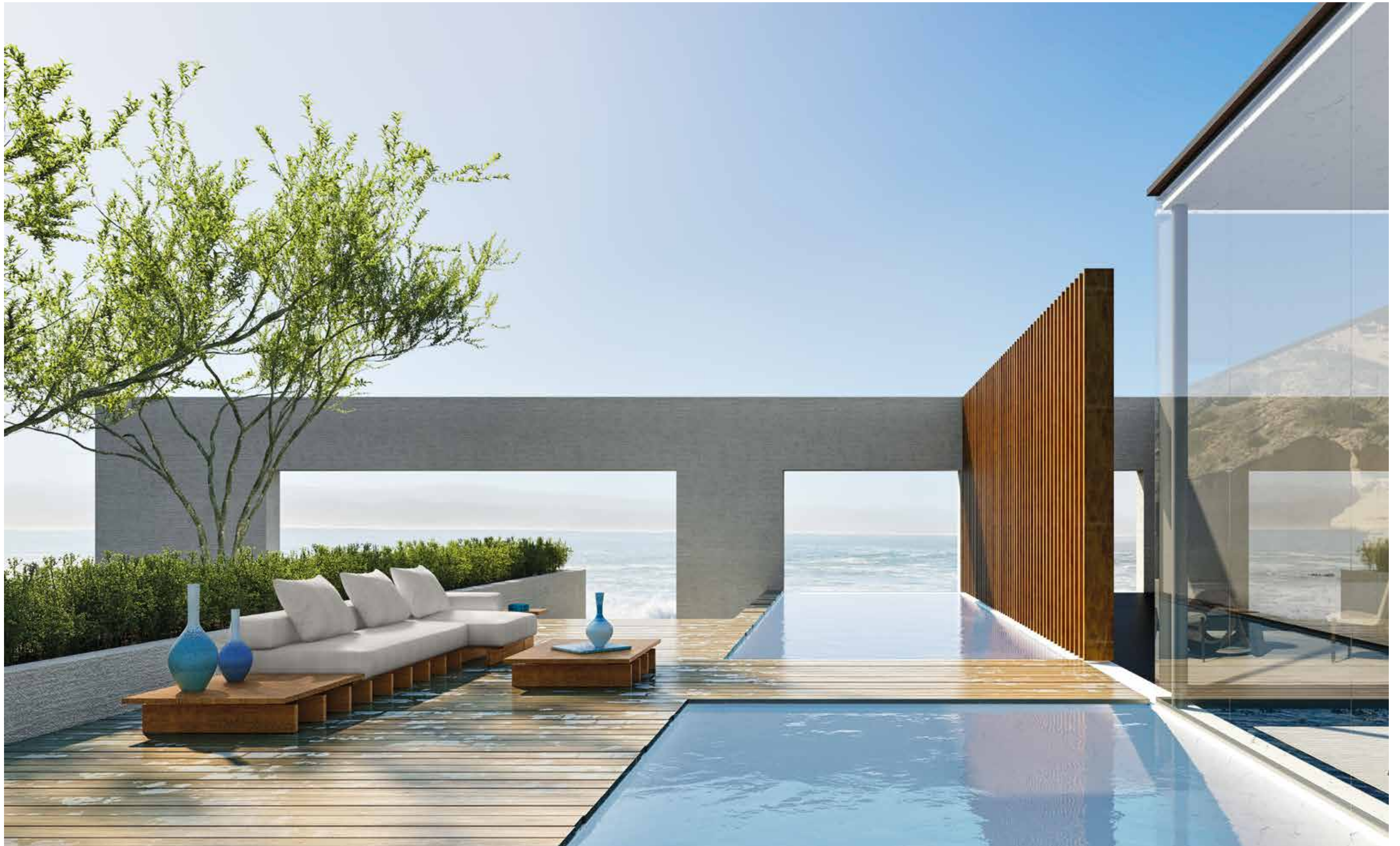




Sofa • Santos • Composition "P" 455x210 cm: in fabric H/4206  
collection Hypnose, structure iroko.  
Small table • Santos: iroko.

Divano • Santos • Composizione "P" 455x210 cm: in tessuto  
collezione Hypnose H/4206, struttura iroko.  
Tavolino • Santos: iroko.







**PUNTA ALA**

MAURO LIPPARINI 2022

The Punta Ala outdoor sofa, characterized by its enveloping and rigorous elementary geometric shapes, has a fundamental structure in metal, conceived as a delicate and sturdy basket that serves to accommodate soft cushions, which convey a feeling of pleasurable relaxation. Punta Ala emphasizes the juxtaposition between the rigid tubular lines of the load-bearing shell and the simple, soft volumes of the seating area, employing a lexicon of compositional purity that yields a sofa of nimble and airy conception. The elaborate weave and warp of the straps, unique in this genre, establishes its own aesthetic leitmotif. The straps, which originate from a sole ribbon, come together in succession in the backrest, a seamless braiding that produces a dynamic and distinctive zigzag pattern. The resulting sensation is one of lightness and freshness: a marine breeze that caresses and reinvigorates. The originality and strong identity of the individual features, along with the union between relaxation and aesthetic pleasure that can be perceived at first glance, make Punta Ala a sofa with which to feel at ease – a design solution that underscores the objective of creating pieces of pronounced sensitivity, subtle protagonists with innate grace. Satellite elements are available to be autonomously integrated with the structure: minimal protrusions, small promontories formed from functional surfaces in solid wood, meet the various needs of domestic arrangement along the posterior and lateral perimeter of the sofa like rhythmic punctuation, allowing for a variety of creative compositions.

Il divano Punta Ala, dalle geometrie primarie avvolgenti e rigorose, ha una struttura essenziale di metallo, a formare un cesto allo stesso tempo solido e lieve, che contiene morbidi cuscini, conferendo una sensazione di piacevole relax. Punta Ala instaura un dialogo incentrato sulla contrapposizione tra le linee tubolari, tese, della scocca portante e i volumi elementari, morbidi delle sedute, usando un lessico fatto di purezza compositiva, ottenendo come risultato un divano dalla forma aerea e leggera. Il leitmotiv estetico è rappresentato dalle cinghie dal disegno di trama e ordito piacevolmente elaborato, unico nel suo genere. Le cinghie, originate da un solo nastro, si susseguono nella struttura, formando un intreccio a spirale in un movimento senza soluzioni di continuità, producendo un disegno a zig-zag dinamico e particolarmente caratterizzante. La sensazione che se ne ricava è di leggerezza e freschezza, come di una brezza marina che accarezza e rinvigorisce. L'originalità dei segni, dalla indiscutibile identità, e il connubio tra relax e piacere estetico che si coglie al primo sguardo, rendono Punta Ala un divano con cui entrare subito in confidenza: una soluzione progettuale che riafferma la volontà di creare modelli dalla spiccata sensibilità, protagonisti discreti di innata eleganza. È possibile integrare alcuni elementi satelliti alla struttura in modo autonomo: minime sporgenze, piccoli promontori come piani di servizio in legno massello, assolvono con originalità compositiva, come punteggiature ritmate, alle necessità di appoggio lungo il perimetro posteriore e laterale del divano.



Sofa • **Punta Ala**: in fabric I/5373 collection Iris, beige belts, corten varnished structure.  
Cushions: in fabric M/8081 collection Mirage and I/5373 collection Iris.  
Small table • **Talamone**: iroko, corten varnished metal parts and tray.

Divano • **Punta Ala**: in tessuto collezione Iris I/5373, cinghie beige e struttura verniciata corten.  
Cuscini: in tessuto collezione Mirage M/8081 e collezione Iris I/5373.  
Tavolino • **Talamone**: iroko, parti metalliche e vassoio verniciati corten.









Sofa • **Punta Ala**: in fabric H/4218 collection Horizon, beige belts and corten varnished structure. Shelf in iroko. Cushions: in fabric H/4218 collection Horizon and M/8081 collection Mirage.  
 Small tables • **Talamone**: iroko, one table with corten varnished metal parts and tray.  
 Sunbed • **Argentario**: in fabric H/4218 collection Horizon, beige belts and corten varnished structure. Shelf in iroko.

Divano • **Punta Ala**: in tessuto collezione Horizon H/4218, cinghie beige e struttura verniciata corten. Mensola in iroko. Cuscini: in tessuto collezione Horizon H/4218 e collezione Mirage M/8081.  
 Tavolini • **Talamone**: iroko, un tavolino con parti metalliche verniciate corten, vassoio verniciato corten.  
 Lettino • **Argentario**: in tessuto collezione Horizon H/4218, cinghie beige e struttura verniciata corten. Mensola in iroko.





Sofa • **Punta Ala**: in fabric H/4213 collection Harvey, grey belts and corten varnished structure. Shelf in iroko. Cushions: in fabric H/4213 collection Harvey and M/8083 collection Mirage.

Divano • **Punta Ala**: in tessuto collezione Harvey H/4213, cinghie grigie e struttura verniciata corten. Mensola in iroko. Cuscini: in tessuto collezione Harvey H/4213 e collezione Mirage M/8083.





Sofa and armchair • **Punta Ala**: in fabric I/5373 collection Iris, grey belts and olive varnished structure. Cushions: in fabric H/4219 collection Horizon and M/8081 collection Mirage.  
Small table • **Talamone**: iroko, olive varnished metal parts and tray.

Divano e poltrona • **Punta Ala**: in tessuto collezione Iris I/5373, cinghie grigie e struttura verniciata olive. Cuscini: in tessuto collezione Horizon H/4219 e collezione Mirage M/8081.  
Tavolino • **Talamone**: iroko, tavolino con parti metalliche verniciate olive, vassoio verniciato olive.





Armchairs • **Punta Ala**: in fabric M/8081 collection Mirage, beige belts and corten varnished structure.

Small table • **Talamone**: iroko, table with corten varnished metal parts.

Sofa • **Punta Ala**: in fabric I/5373 collection Iris, beige belts and corten varnished structure. Cushions: in fabric M/8081 collection Mirage and I/5373 collection Iris.

Poltrone • **Punta Ala**: in tessuto collezione Mirage M/8081, cinghie beige e struttura verniciata corten.

Tavolino • **Talamone**: iroko, parti metalliche verniciate corten.

Divano • **Punta Ala**: in tessuto collezione Iris I/5373, cinghie beige e struttura verniciata corten. Cuscini: in tessuto collezione Mirage M/8081 e collezione Iris I/5373.





Armchairs • Punta Ala: in fabric M/8083 collezione Mirage, grey belts and olive varnished structure.

Poltrone • Punta Ala: in tessuto collezione Mirage M/8083, cinghie grigie e struttura verniciata olive.



## TALAMONE

MAURO LIPPARINI 2022

Polygonal shapes and irregular circles are generated by contrasting elements, in abstract graphic compositions at once dynamic and elegant. Composed of closely set lines in solid wood, the tabletop showcases solar forms and cutouts in surfaces with two different finishes: corten or olive varnished metal and Iroko wood. The particular features of these materials create the expressive lexicon for Talamone. A personal, idealized interpretation of the Mediterranean ambiance comes into contact with lilted oriental nuances, resulting in a layering of chromatic signs and accents, all signatures of the multicultural language of our time. The composed and irregular surface contours exemplify a level of modern craftsmanship that embodies the primordial art of composition.

Forme poligonali e cerchi irregolari sono generati da elementi contrapposti, attraverso composizioni grafiche astratte, dinamiche ed eleganti. Composti di linee serrate, in legno massello, i tavolini appaiono come segni di ombre solari e ritagli di piani in due finiture: metallo verniciato corten o olive e legno Iroko, che si intersecano tra loro generando il lessico espressivo di Talamone. Un'interpretazione personale, idealizzata, della solarità mediterranea posta in dialogo con ritmate ombreggiature orientali, in una stratificazione di segni e accenti cromatici, propri del linguaggio multiculturale del nostro tempo. Le sagome dei piani, composte e irregolari, rimandano a un'artigianalità modernamente primordiale del comporre.



Small table • **Talamone**: iroko, corten varnished metal parts and tray.  
Sofa • **Punta Ala**: in fabric I/5373 collection Iris, beige belts and corten varnished structure.  
Cushions: in fabric M/8081 collection Mirage and I/5373 collection Iris.

Tavolino • **Talamone**: iroko, parti metalliche e vassoio verniciati corten.  
Divano • **Punta Ala**: in tessuto collezione Iris I/5373, cinghie beige e struttura verniciata corten.  
Cuscini: in tessuto collezione Mirage M/8081 e collezione Iris I/5373.













Small tables • Talamone: iroko, one table with corten varnished metal partes and one table with olive varnished metal parts .

Tavolini • Talamone: iroko, un tavolino con parti metalliche verniciate corten e un tavolino con parti metalliche verniciate olive.



**ARGENTARIO**

MAURO LIPPARINI 2022

Argentario's name reveals a vision: an endless glittering sea to gaze on while stretching out serenely in the shade of a portico or under the warm caresses of the sun rays. Argentario sunbed provides the ideal opportunity to give into the pleasures of resting and reading, lulled by the sound of birdsong, the shade of trees and the rustle of a gentle breeze. Epitomizing the aesthetic language of the outdoor family, the sunbed is composed of precise tubular lines and visible straps, with an integrated functional surface that completes the relaxing experience. The lightness of the thin mattress, featuring a subtle and harmonious geometric pattern, gives Argentario a refined character that is the hallmark of outstanding furniture design. The movable surface is similar to that of the outdoor sofa, emphasizing the concept of functionality at the service of pleasure.

Il nome anticipa una visione: il mare luccicante, a perdita d'occhio, di cui godere serenamente distesi all'ombra di un portico come sotto un sole carezzevole. Argentario rappresenta un invito a lasciarsi andare al piacere del riposo, della lettura, al canto degli uccelli come alla frescura degli alberi o al respiro del vento. Questo lettino recupera il linguaggio estetico della famiglia outdoor con linee nette tubolari e cinghie a vista, accompagnate dal piano integrato di appoggio per un completo relax. La leggerezza sottile del materassino, caratterizzato da ricorsi geometrici, rende armonioso e graficamente delicato Argentario, conferendogli una raffinata eleganza, propria di un'eccellente espressione d'arredo. Il piano di appoggio regolabile recupera le modalità di utilizzo del divano, confermando l'idea di funzionalità al servizio del piacere.



Sunbed • **Argentario**: in fabric H/4219 collection Horizon, beige belts and olive varnished structure. Shelf in iroko.

Lettino • **Argentario**: in tessuto collezione Horizon H/4219, cinghie beige e struttura verniciata olive. Mensola in iroko.









Previous page / Pagina precedente

Sunbed • Argentario: in fabric H/4219 collection Horizon, beige belts and olive varnished structure. Shelf in iroko.

Lettino • Argentario: in tessuto collezione Horizon H/4219, cinghie beige e struttura verniciata olive. Mensola in iroko.





Sunbed • Argentario: in fabric H/4211 collezione Harvey, beige belts and corten varnished structure. Shelf in iroko.

Lettino • Argentario: in tessuto collezione Harvey H/4211, cinghie beige e struttura verniciata corten. Mensola in iroko.



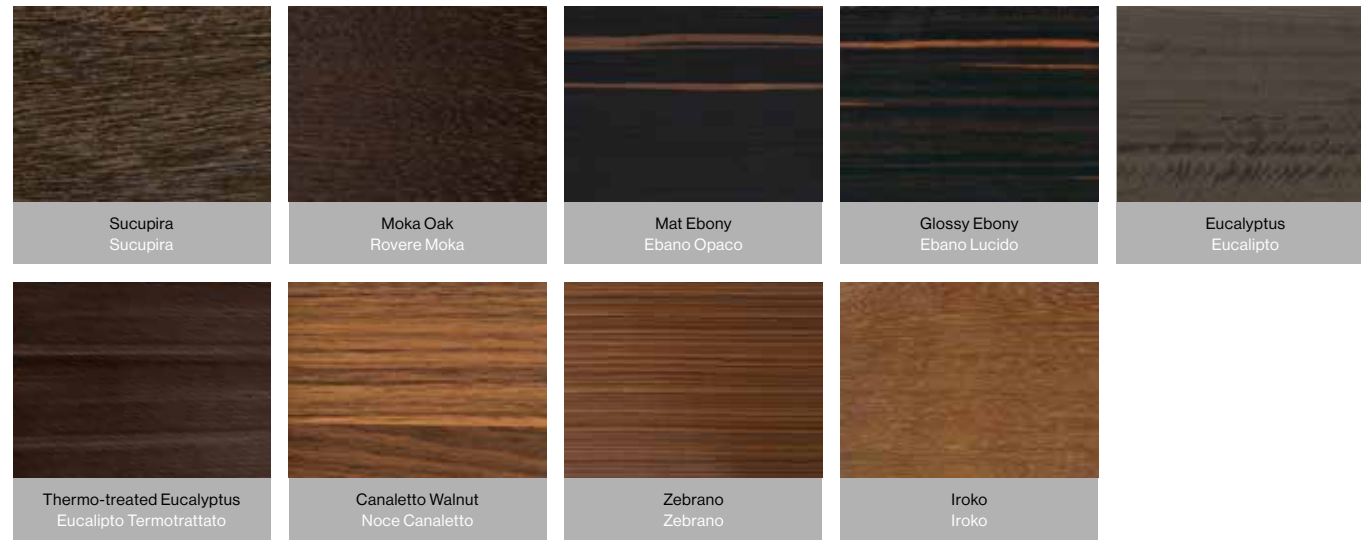


Sunbeds • **Argentario**: in fabric H/4211 collezione Harvey, grey belts and corten varnished structure. Shelf in iroko.  
 Small table • **Talamone**: iroko, corten varnished metal parts.

Lettini • **Argentario**: in tessuto collezione Harvey H/4211, cinghie grigie e struttura verniciata corten. Mensola in iroko.  
 Tavolino • **Talamone**: iroko, parti metalliche verniciate corten.



**WOOD LEGNO**



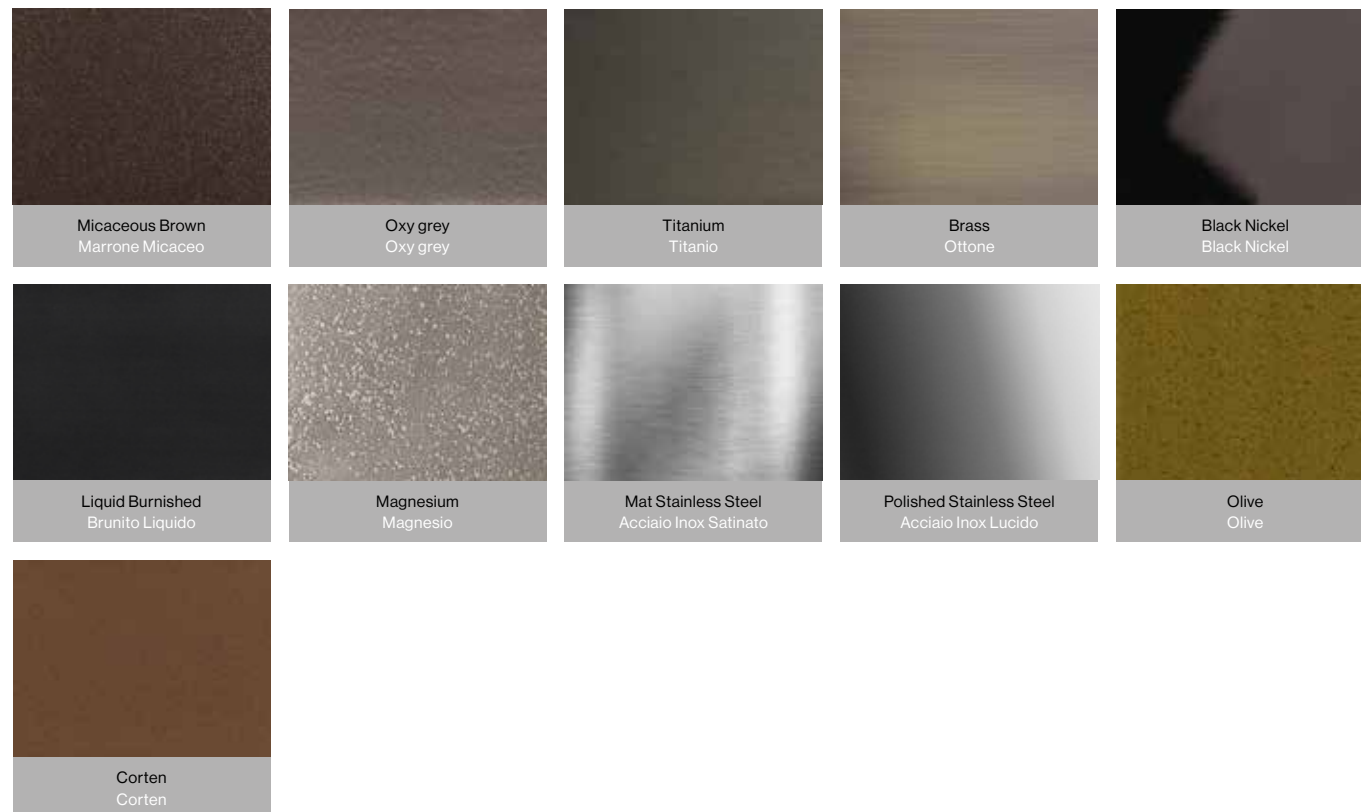
**FIBERGLASS VETRORESINA**



**POLYURETHANE POLIURETANO**



**METAL METALLO**



**GLASS VETRO**





**MARBLE AND STONE MARMO E PIETRA**



Niveo white marble  
Marmo Niveo white



Moon grey marble  
Marmo Moon grey



Slate grey marble  
Marmo Slate grey



Arabesque grey marble  
Marmo Arabesque grey



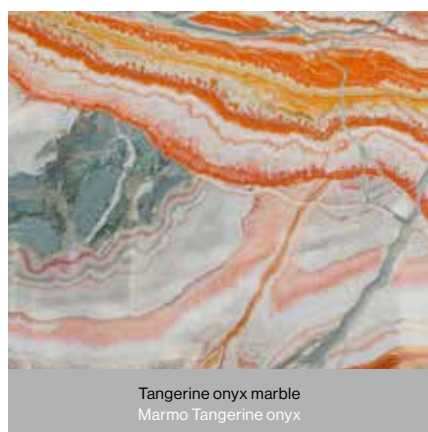
Emperador marble  
Marmo Emperador



Sandstone  
Pietra Arenaria

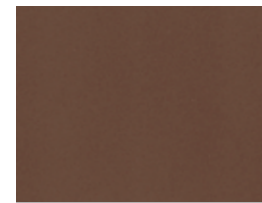


Flamingo Quartz marble  
Marmo Flamingo quartz

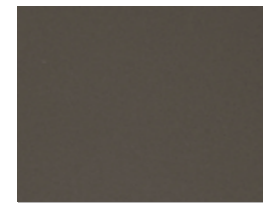


Tangerine onyx marble  
Marmo Tangerine onyx

**LEATHER AND LEATHERETTE CUIOIO E CUIOIETTO**



Brown Leatherette  
Cuoiletto Marrone



Grey Leatherette  
Cuoiletto Grigio



Leather Dirt 1020  
Cuoio Dirt 1020



Leather Tribe 1030  
Cuoio Tribe 1030



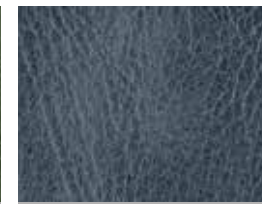
Leather Tribe 1031  
Cuoio Tribe 1031



Leather Tribe 1032  
Cuoio Tribe 1032



Leather Tribe 1033  
Cuoio Tribe 1033

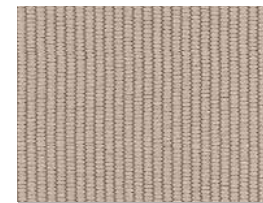


Leather Tribe 1034  
Cuoio Tribe 1034

**BELT AND ZIP/GROSGRAIN CINGHIA E ZIP/GROS-GRAIN**



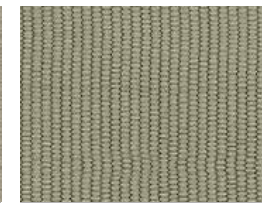
Grosgrain Sand Beige 111  
Gros-Grain Sabbia 111



Grosgrain Beige 103  
Gros-Grain Beige 103



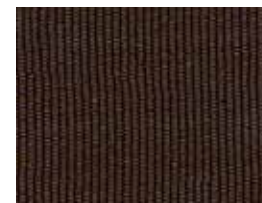
Grosgrain Platinum 116  
Gros-Grain Platino 116



Grosgrain Olive Grey 112  
Gros-Grain Grigio Oliva 112



Grosgrain Taupe 117  
Gros-Grain Talpa 117



Grosgrain Dark Brown 106  
Gros-Grain Testa Di Moro 106



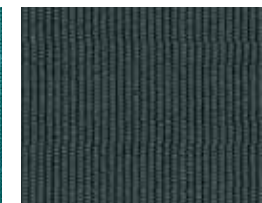
Grosgrain Mustard 102  
Gros-Grain Senape 102



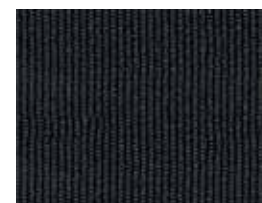
Grosgrain Bordeaux 107  
Gros-Grain Bordeaux 107



Grosgrain Aquamarine Blue 115  
Gros-Grain Acquamarina 115



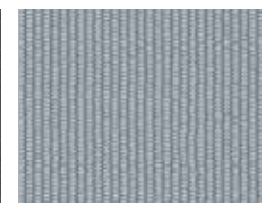
Grosgrain Light Petrol Green 114  
Gros-Grain Verde Petrolio 114



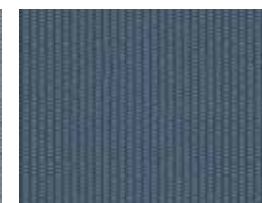
Grosgrain Dark Grey 110  
Gros-Grain Grigio Scuro 110



Grosgrain Slate Grey 113  
Gros-Grain Grigio Ardesia 113



Grosgrain Light Grey 109  
Gros-Grain Grigio Chiaro 109



Grosgrain Aviation Blue 118  
Gros-Grain Avio 118



Grosgrain Ocean Blue 119  
Gros-Grain Oceano 119



Beige belt  
Cinghia Beige



Grey belt  
Cinghia Grigio



**Photography**

Lorenzo Cattelan  
Stefano De Monte  
Gio Sormani  
Lorenzo Pennati  
Federico Cedrone  
Santi Caleca  
Emanuele Tortora  
Marco Paone

**Styling**

Cora Vohwinkel  
Patrizia Cantarella  
Cristina Corbetta

**Special Thanks**

Monica Antonelli  
SkLO  
Adriani & Rossi  
Carpet Edition  
Cecchi & Cecchi  
Linenme  
Mohebban  
Pinetti

**Printed in Italy**  
Stampato in Italia

All rights reserved Arketipo Srl

Colours, finishes, illustrations and descriptions of the present catalogue serve merely as an indication through examples.

Arketipo Firenze reserves the right to make technical and design changes without prior notice.

The technical part is available in the pricelist and online in the "products" section of our website.

Tutti i diritti riservati Arketipo Srl

I colori e le finiture, le illustrazioni e le descrizioni del presente catalogo sono a titolo indicativo e non vincolante.

Arketipo Firenze si riserva di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, modifiche di carattere tecnico e produttivo.

La parte tecnica è disponibile nel listino e online nella sezione prodotti del ns. sito.



**Arketipo Srl**

Via Garibaldi 84/86  
50041 Calenzano (Firenze)

phone +39 055 8876248

fax +39 055 8873429

info@arketipo.com

export@arketipo.com

arketipo.com

Follow us

@arketipofirenze

