

SHAPES TWENTYFIRST

DESIGN FROM A NEW CENTURY



21ST
LIVINGART



SHAPES

TWENTYFIRST












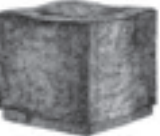

DESIGN FROM A NEW CENTURY

La nostra Era è caratterizzata dal concetto di "limite": il nostro pianeta è ormai conosciuto e svelato in ogni sua parte. Le sue risorse, che scorrono nel sottosuolo o si librano nell'aria, tendono sempre più a rarefarsi. È in questo scenario che la naturale ed irriducibile propensione umana ad oltrepassare i confini di ciò che è noto ci consegna un nuovo concetto di spazio, e con esso, di vita: viaggiare, esplorare, conoscere. Quello che avete tra le mani è un diario di viaggio dove tecnici e designers sono come marinai che si avventurano in mari aperti verso l'ignoto. Lo scopo del 21ST DESIGN LAB è quello di esplorare: la sua collaborazione con designers italiani gli permette di estendere i confini, aumentare i punti di vista, sviluppare creatività. Perché la collaborazione amplifica la Conoscenza. Twentyfirst rappresenta una collezione di punti di approdo scoperti e segnati sulle nuove mappe dell'arte. La profondità di questa ricerca dipende anche dalla combinazione di materiali, colori, forme, immagini e densità. Questa collezione dona ai nostri sensi una nuova dimensione percettiva.

The modern era is characterised by the concept of "limits": there is no corner of our planet left to be explored or discovered. Its resources, buried deep within the earth or released into the air, are becoming ever more scarce. Within this scenario, the natural and indomitable human propensity to explore beyond the boundaries of the known world provides us with a new concept of space and life: travelling, exploring and understanding. Our Collection represents a travel journal, a sailing boat upon which technicians and designers become sailors navigating in an open sea towards the unknown. Its aim is to connect emotional creativity with rational design, desire with satisfaction, fantasy with reality, beauty with functionality. In synthesis: the key word is explore. Collaborations with Italian designers enable the 21ST DESIGN LAB to stretch boundaries, expand points of view and develop creativity. Because collaboration amplifies understanding and Knowledge. "Twentyfirst" represents a set of landing stages that have been discovered and marked on new artistic maps. The depth of this research is also dependent on the combination of materials, colours, shapes, images and densities. This collection gives our senses a new dimension of perception.



21ST
LIVINGART

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| {kadabra} | {caprice} | {Venus} | {twister} | {society} | {naïf} | {hilo} | {sahara} | {Alberan} | {mirages} | {tao} | {carrés} | {margherita} | PHOTO |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | TECHNICAL |
| 4 | 18 | 32 | 40 | 50 | 58 | 64 | 70 | 80 | 86 | 92 | 100 | 104 | |
| 17 | 31 | 39 | 49 | 57 | 63 | 69 | 79 | 85 | 91 | 99 | 103 | 107 | |

La Bellezza è l'unica cosa contro cui la forza del tempo sia vana. Le filosofie si disgregano come la sabbia, le credenze si succedono l'una sull'altra, ma ciò che è bello è una gioia per tutte le stagioni, ed un possesso per tutta l'eternità.

Oscar Wilde

life.style

| | | |
|-----------------------------------|-----|-----------|
| DRESSED COLOURS | 110 | TECHNICAL |
| NUDE / LIGHTING COLOURS | 112 | TECHNICAL |
| LIGHTING KIT | 114 | TECHNICAL |
| FORO DRENAGGIO / DRAINAGE HOLE | 116 | TECHNICAL |
| PIASTRA ANCORAGGIO / ANCHOR PLATE | 118 | TECHNICAL |



Kadabra

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

MAGIA. QUALCOSA CAPACE DI ROVESCIA-
RE LA FUNZIONE DELLA LUCE E LA SUA
ASSENZA, RAPPRESENTATA DA UN PIENO/
VUOTO CHE ATTRAVERSA.

E' LA LUCE CHE ABBRACCIA UN BUIO UNI-
FORME, O È LO SPAZIO SCURO CHE ATTRA-
VERSA LA MATERIA E LA LUMINOSITÀ?
NON VI SONO SPIEGAZIONI CERTE, SOLO
IL GRANDE MAGNETISMO, L'INSANABILE
CURIOSITÀ, LA SERENA INQUIETUDINE
CHE CI REGALA LA MAGIA.

Kadabra WHITE





KADABRA PRUNE & PINK CHARME

KADABRA



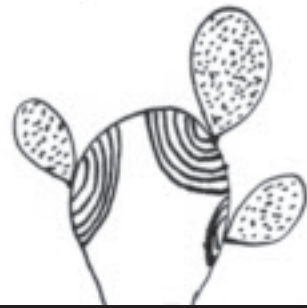


KADABRA
BRONZE



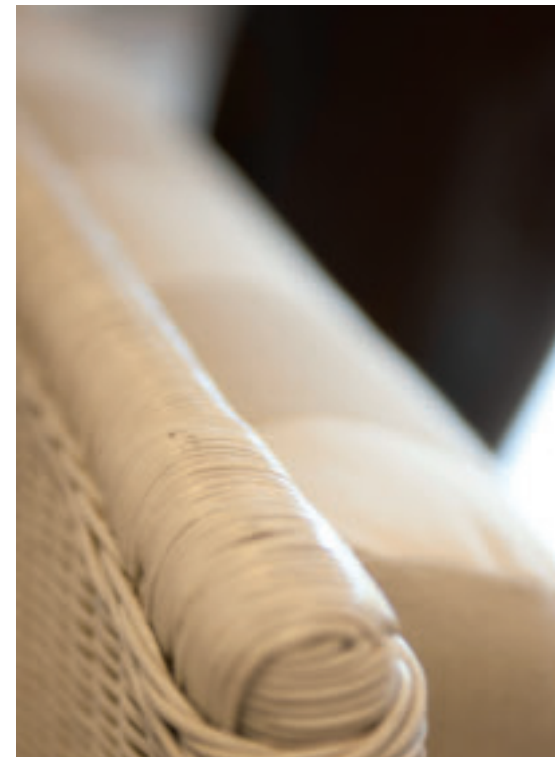
KADABRA CON LED / KADABRA WITH LED

LED



KADABRA
PRUNE





KADABRA LIGHTING



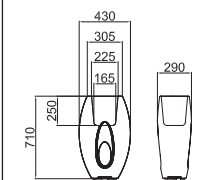
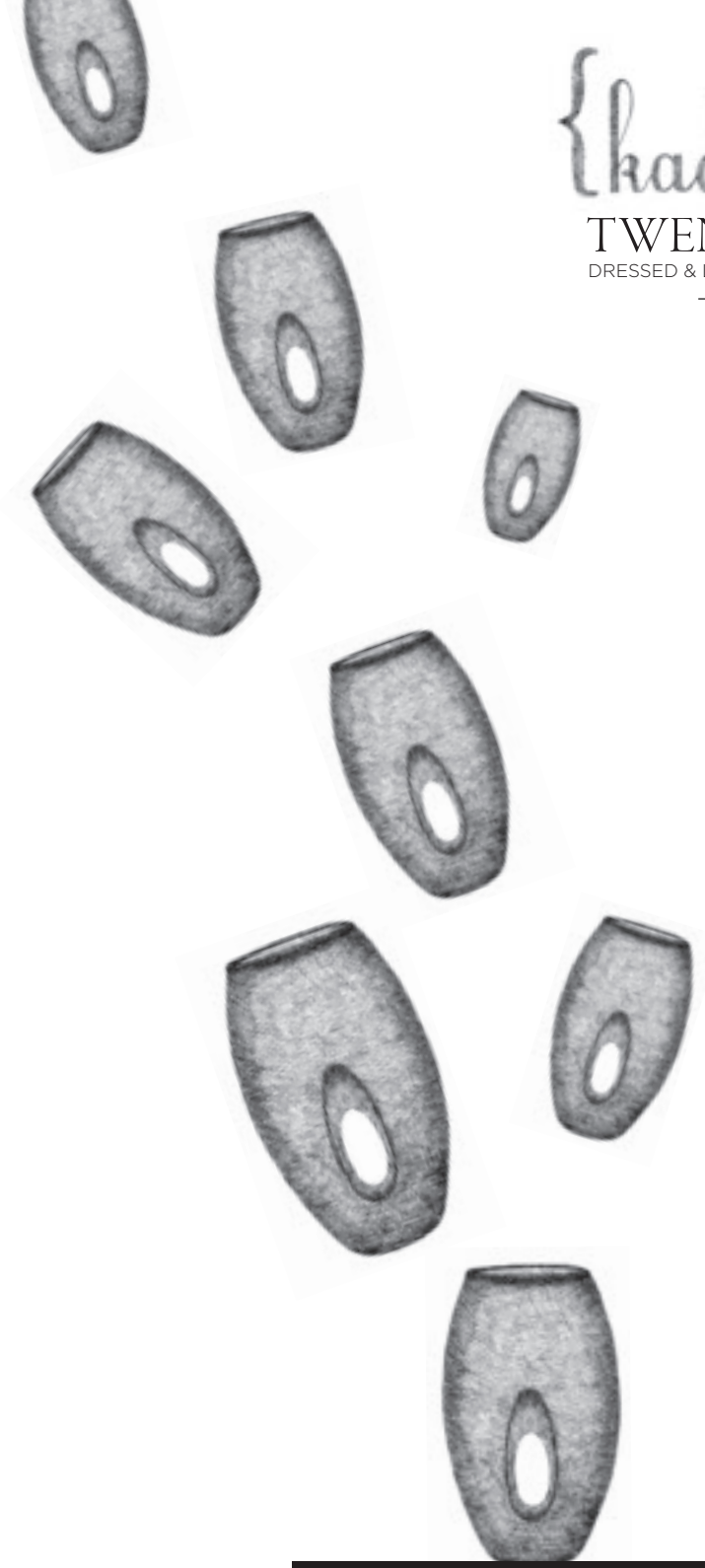


KADABRA LIGHTING

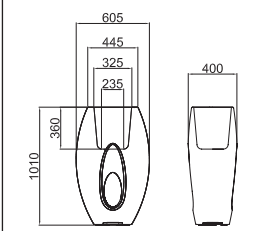




{kadabra}
 TWENTYFIRST
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION



medium_ **BOA1035**



tall_ **BOA1050**

Disponibile con o senza led
 Available with or without led

PIASTRA INOX
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (PAG. 119)
STAINLESS STEEL PLATE
 AVAILABLE UPON REQUEST (PAG. 119)



Dressed with led



Caprice

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IL DESIDERIO DI CREARE CON LE PROPRIE FORME IMMAGINI MUTEVOLI, RICCHE DI SFUMATURE, MOLTEPLICI ED UNICHE AD OGNI ANGOLAZIONE, RENDE L'OGGETTO DI DESIGN VIVO, CAPACE DI SODDISFARE DESIDERI NASCOSTI, TRASPOSTI NELL'OMBRA PROIETTATA, ADAGIATA SU OGNI SUPERFICIE, SINUOSA ATTORNO ALLA MATERIA. IL CAPRICCIO DI UNA ECCENTRICA VISIONE, PREZIOSO COME TUTTO CIÒ CHE RACCOGLIE E POI TRASFORMA.



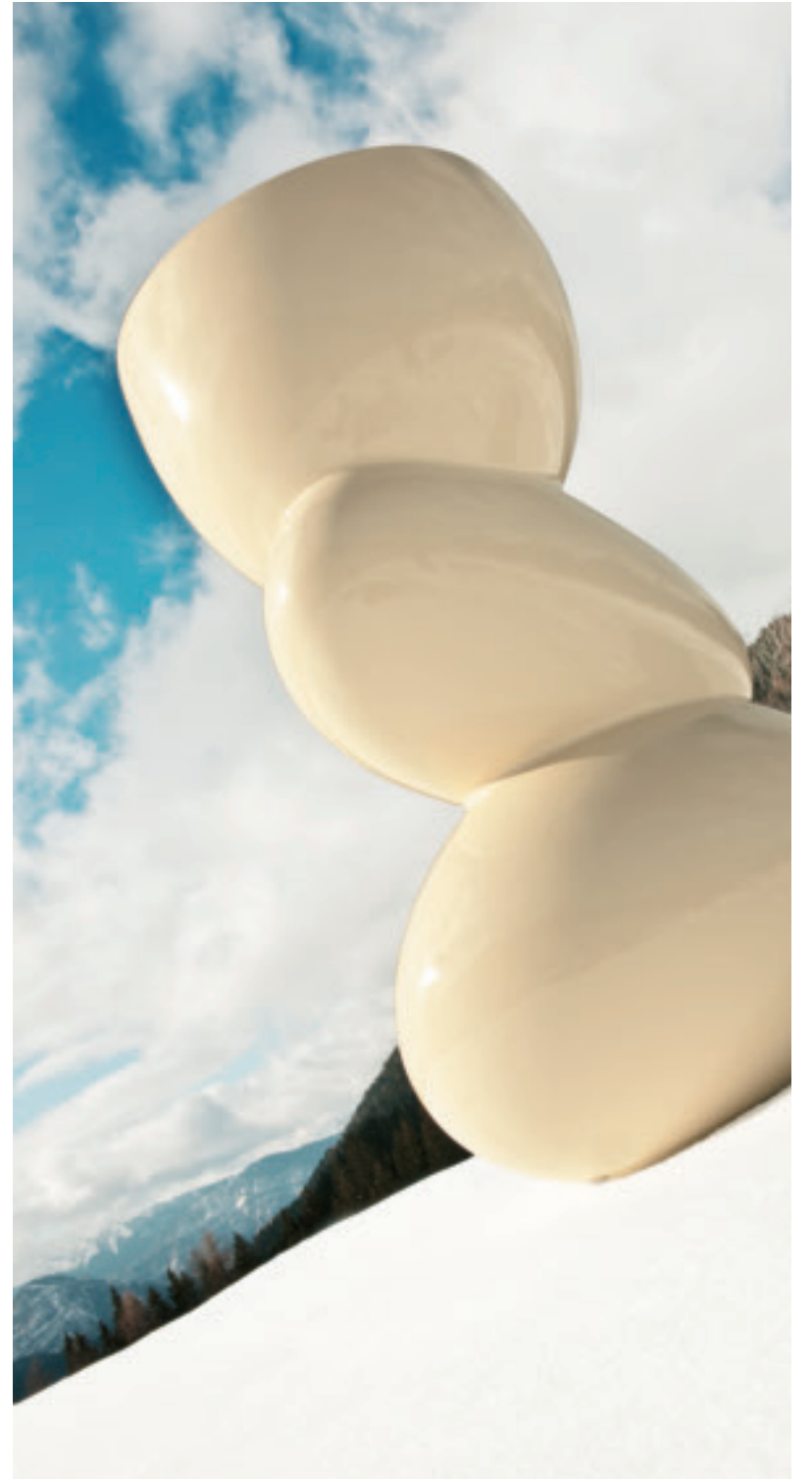
CAPRICE **BLACK & RED**





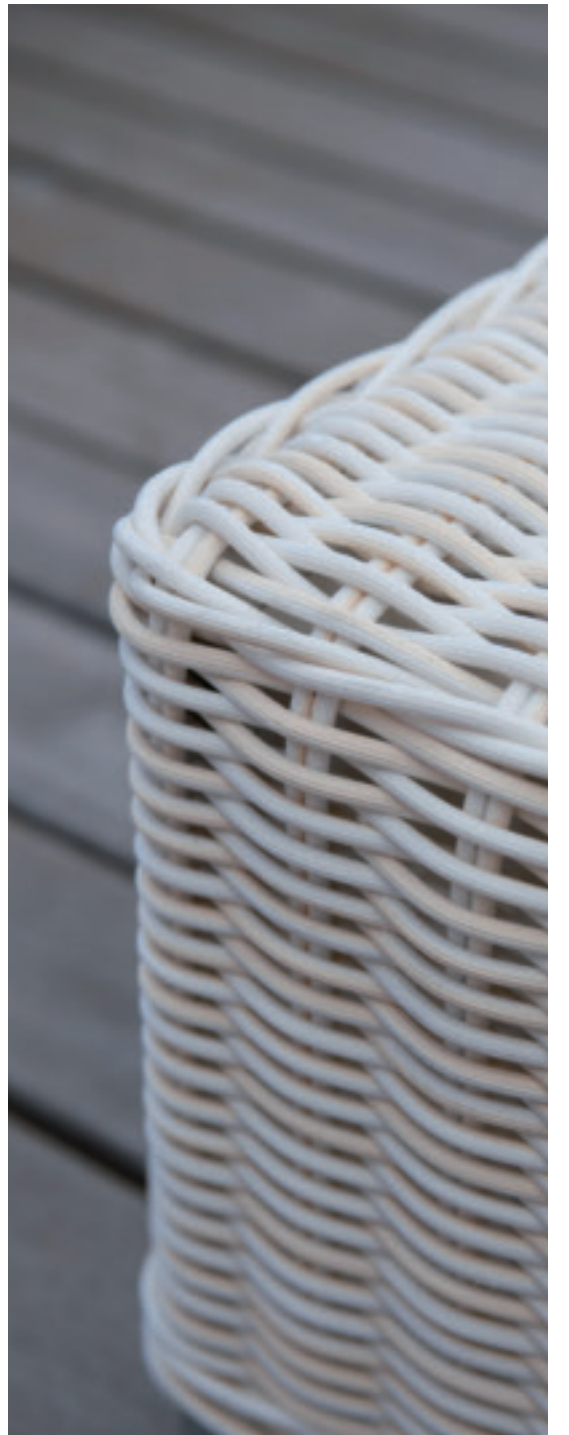
CREAM

CAPRICE





CAPRICE
BRONZE



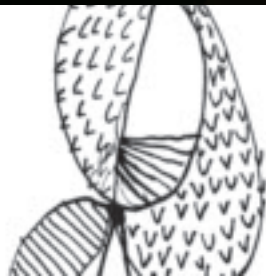
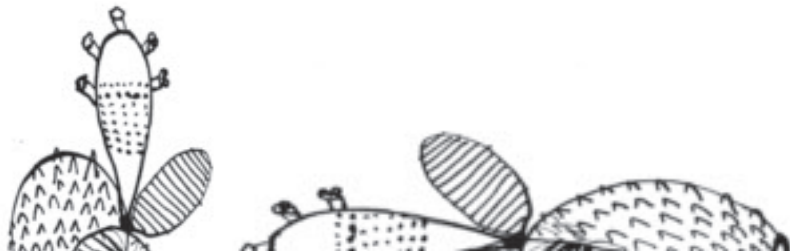


CREAM (OPENDOOR)

CAPRICE



CAPRICE
LIGHTING





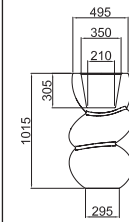
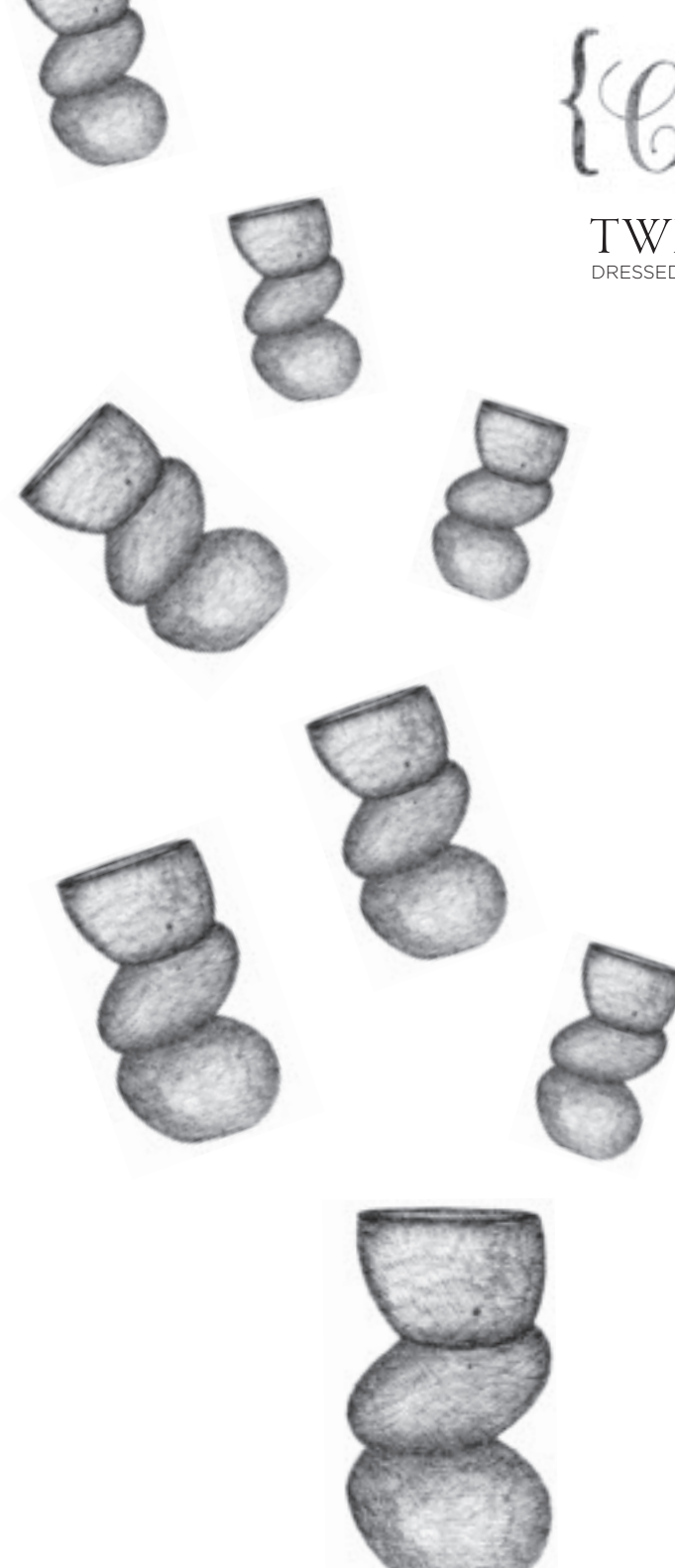
CAPRICE LIGHTING



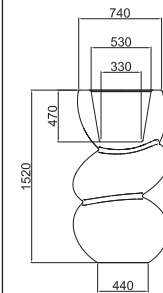


{Caprice}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



tall **BOA6050**



high **BOA6075**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Venus

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

AMORE, BELLEZZA, FERTILITÀ. UN INNO MODERNO ALLA DIVINITÀ CHE INCARNA LA POTENZA MISTICA DI QUESTI ELEMENTI ED ALLO STESSO TEMPO LA LORO CARNALITÀ, IL LORO LEGAME CON IL MORTALE, IL TERRENO. LA SEDUZIONE, QUELLA DI CUI FU VITTIMA GIOVE, È RACCHIUSA NELLE FORME DI QUESTO OGGETTO, ED IL SUO CALORE SCORRE LUNGO I CONTORNI, LEVIGANDO IL TEMPO.



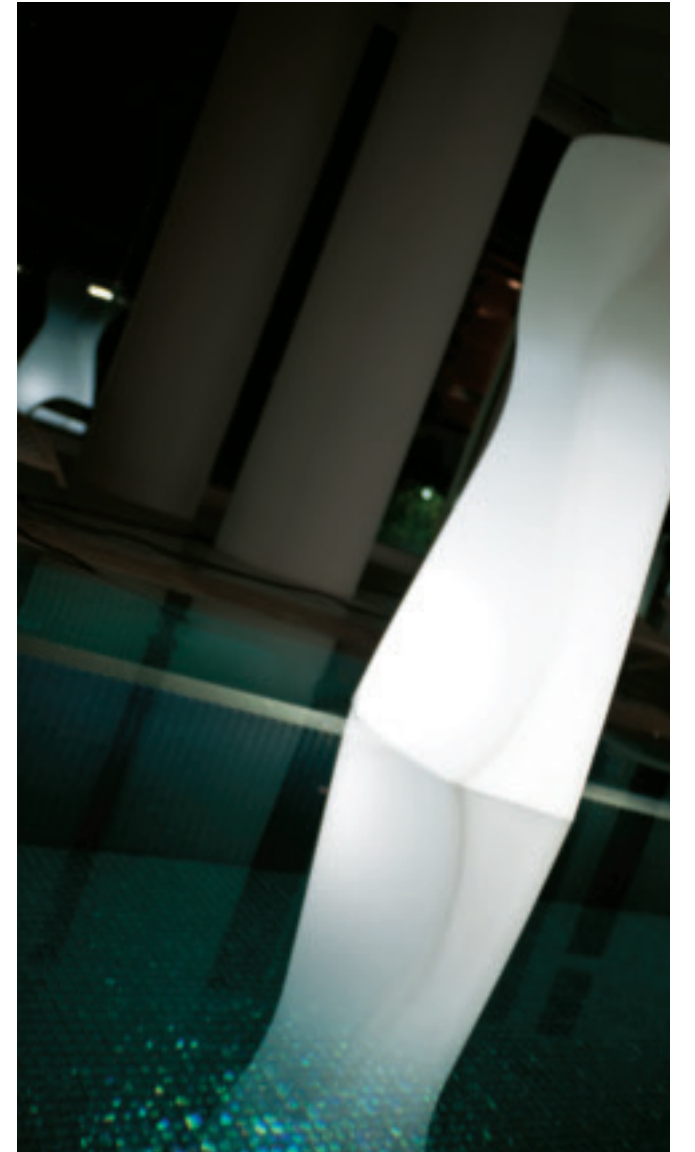
VENUS_{WHITE}





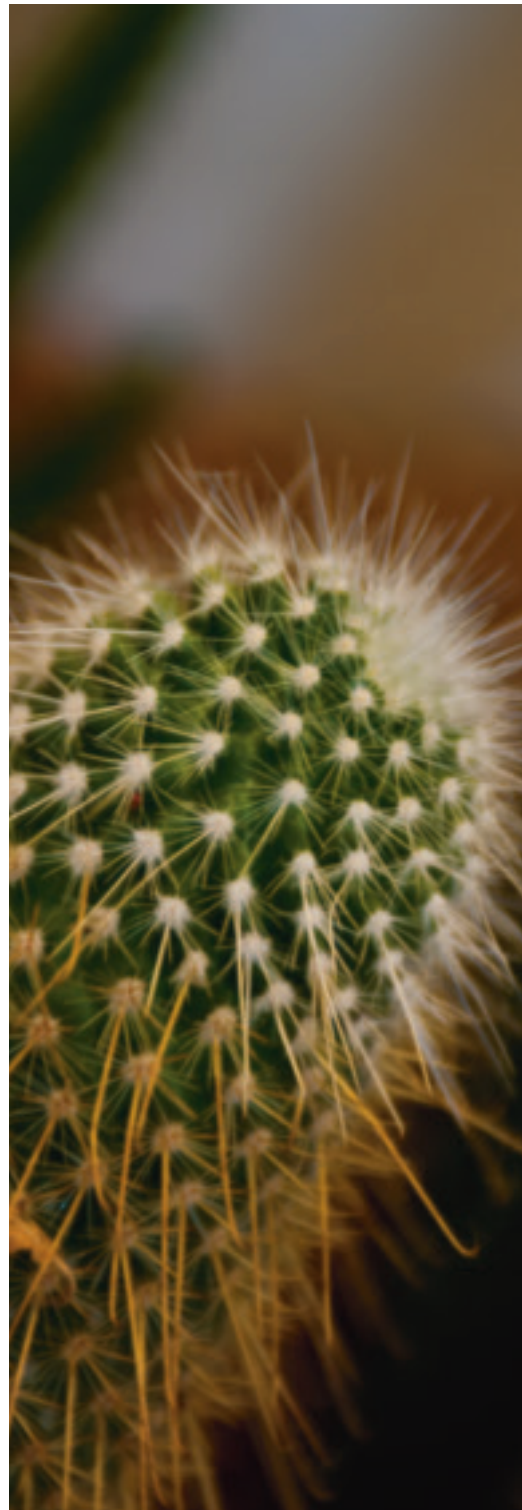
VENUS PRUNE, CHOCOLATE, BLACK





VENUS LIGHTING





{Venus}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

| | |
|-----|-----|
| 275 | 300 |
| 220 | 240 |
| 150 | 170 |
| | 120 |
| | 680 |
| 210 | 370 |

medium_ **BOA5034**

| | |
|-----|-----|
| 395 | 620 |
| 320 | 350 |
| 195 | 220 |
| | 315 |
| | 985 |
| 310 | 530 |

tall_ **BOA5048**

| | |
|-----|------|
| 570 | 870 |
| 465 | 500 |
| 330 | 360 |
| | 455 |
| | 1405 |
| 420 | 700 |

high_ **BOA5070**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Twister

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IL FASCINO INQUIETANTE DI UN TORNADO SI ESPRIME NEL SUO MOTO VORTICOSO. IL SEGRETO CELATO ALL'INTERNO È DESCRITTO DA CIÒ CHE RUOTA FUORI, IMPOTENTE DIFRONTA A TANTA FORZA. MA IL SUO SINUOSO INCEDERE MOSTRA COME GRAZIA E POTENZA POSSANO, IN NATURA, COMBINARSI PERFETTAMENTE. E IL SUO SALIRE ELICOIDALE È IL TRIBUTO ALLA STRAORDINARIA FORZA DELLA VITA.



Twister CREAM





TWISTER
WHITE





TWISTER PRUNE





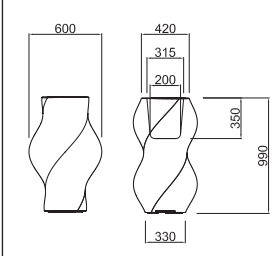
LIGHTING

TWISTER

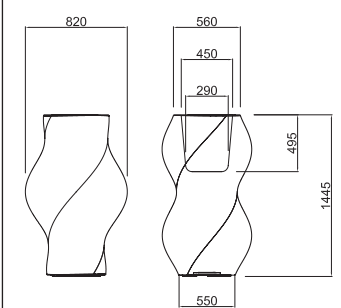




{twister}
 TWENTYFIRST
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION



tall_ **BOA2048**



high_ **BOA2070**

PIASTRA INOX
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Sixty

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IRRIVERENTE ED INGENUA ALLO STESSO TEMPO. PROVOCANTE ED INNOCUA. LA FORMA DI QUESTO OGGETTO È RÉTRO ED INNOVATIVA ALLO STESSO TEMPO. UNO SGUARDO AD EPOCHE PASSATE PER SCORGERE CIÒ CHE GIÀ GUARDAVA AL FUTURO. UN GIOCO DI LUCI, OMBRE, FORME E COLORI.



Sixty LIGHTING

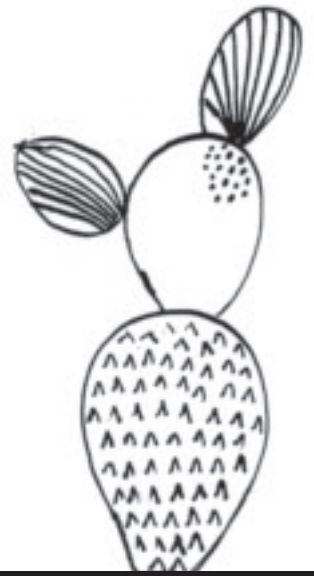




BLACK & RED

SIXTY





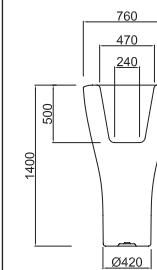
BLACK & RED

SIXTY



{sixty}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



high_ **B010070**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)

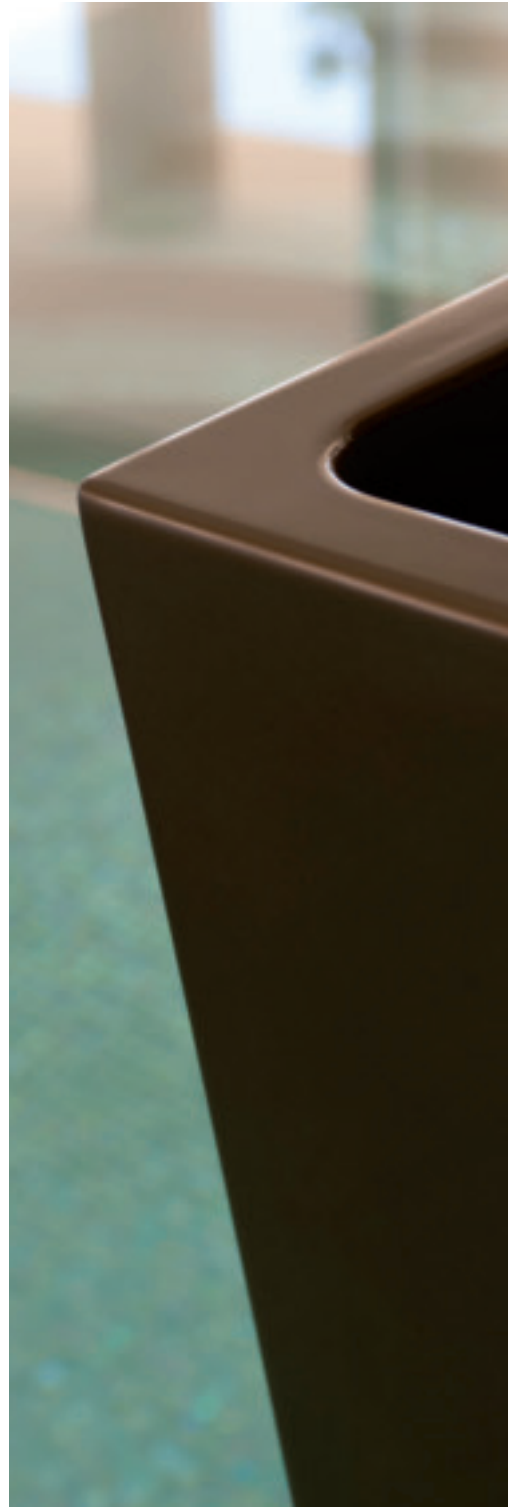


Naif

DRESSED & LIGHTING COLLECTION
SEMPlicità, ADATTABILITÀ, PUREZZA,
UNA CREAZIONE NON ACCADEMICA
CHE NEL SUO MINIMALISMO RIESCE A
SODDISFARE QUALSIASI ESIGENZA.

Naif LIGHTING






BRONZE

NAIF

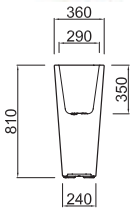


{naif}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

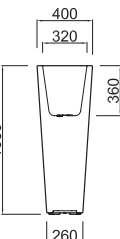


360
290

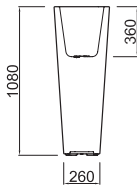


810 350
240

medium_ **BOA7040**

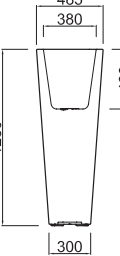


400
320

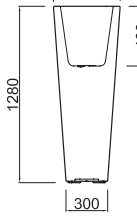


1080 360
260

tall_ **BOA7056**



485
380



1280 430
300

high_ **BOA7065**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Hilo

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IL CILINDRO COME FORMA GEOMETRICA PURA, LA RASTREMATURA VERSO L'ALTO CONFERISCE STABILITÀ, ELEGANZA E FRU-
IBILITÀ. LA CLASSICITÀ REINTERPRETATA.



Hilo CHOCOLATE





BLACK & LIGHTING

HILO





{hilo}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

medium_ **BOA8040**

tall_ **BOA8056**

high_ **BOA8065**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Sahara

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

AMORE, BELLEZZA, FERTILITÀ. UN INNO MODERNO ALLA DIVINITÀ CHE INCARNA LA POTENZA MISTICA DI QUESTI ELEMENTI ED ALLO STESSO TEMPO LA LORO CARNALITÀ, IL LORO LEGAME CON IL MORTALE, IL TERRENO. LA SEDUZIONE, QUELLA DI CUI FU VITTIMA GIOVE, È RACCHIUSA NELLE FORME DI QUESTO OGGETTO, ED IL SUO CALORE SCORRE LUNGO I CONTORNI, LEVIGANDO IL TEMPO.

SAHARA lighting





BRONZE

SAHARA





SAHARA LIGHTING



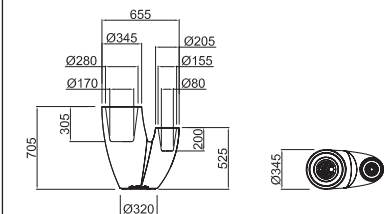
BRONZE

SAHARA

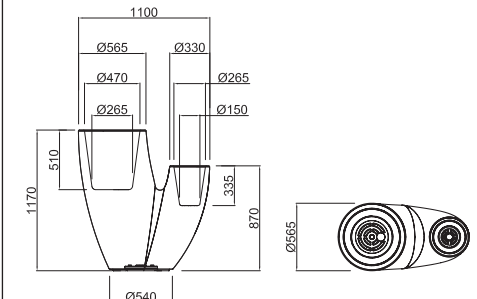




{sahara}
 TWENTYFIRST
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION

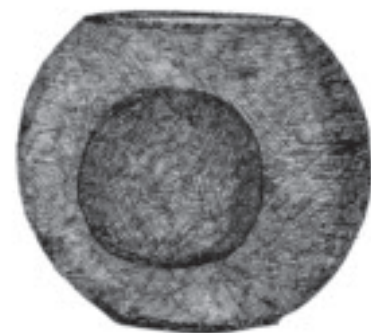


medium_ **BOA4035**



tall_ **BOA4054**

PIASTRA INOX
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Alboran

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

COME IL MARE DI ALBORÁN È UN AMBIENTE DI TRANSIZIONE FRA MEDITERRANEO E ATLANTICO, COSÌ ALBORAN, CON IL SUO GIOCO DI FORME SFERICHE CONCAVE E CONVESSE, INTRODUCE L'IDEA DELLA TRANSIZIONE TRA MATERIA E ANTIMATERIA, TRA PIENO E VUOTO, TRA ESPANSIONE E CONCENTRAZIONE. LA LUCE RACCHIUDE, ATTRAIE E RIEMPIE, CREANDO UNA STATICITÀ RELATIVA, PROTESA AL MOVIMENTO, PROPRIO COME IL MUOVERSI DELLA MAREA. LA SUA DELICATA PRESENZA SI ISPIRA ALLA LUNA, ETERNA COMPAGNA DELLE MAREE CHE SI ESPANDONO E SI CONTRAGGONO.

Alboran WHITE





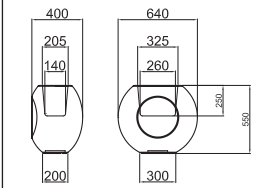
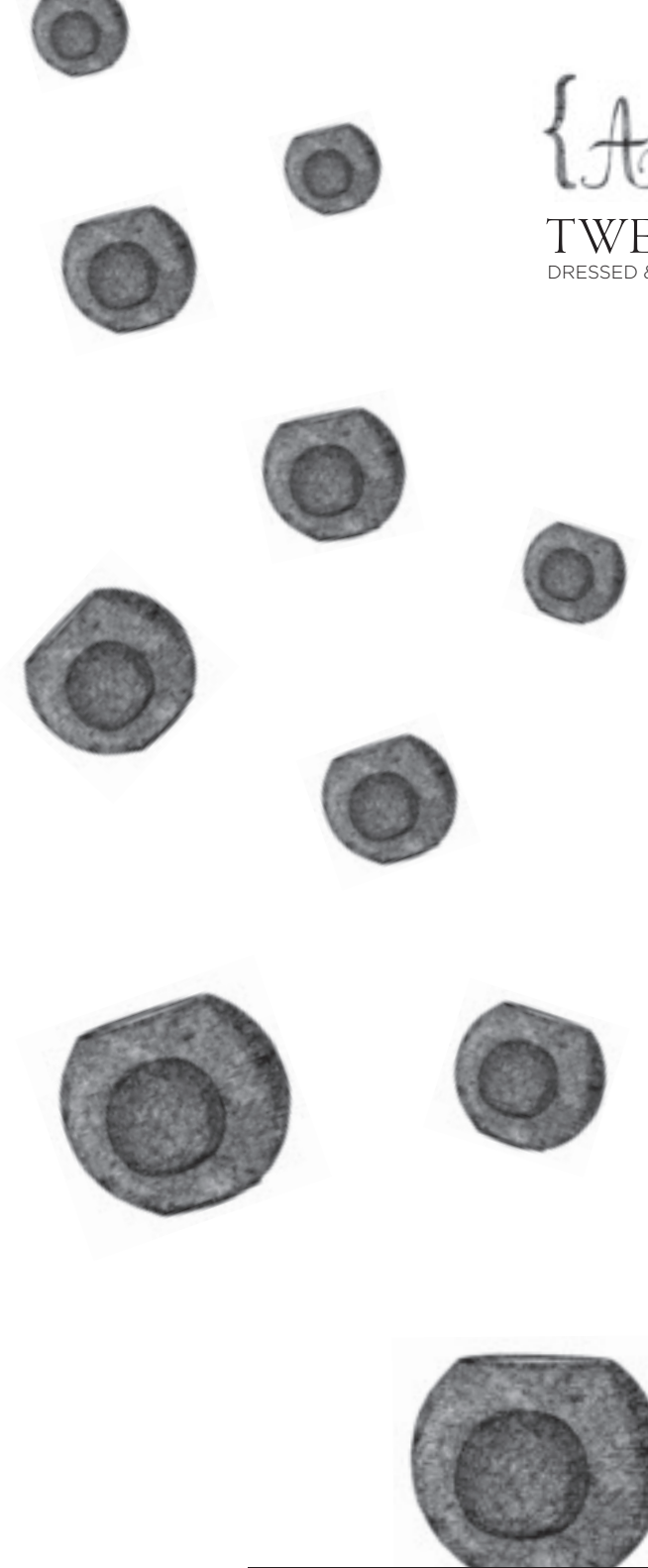
LIGHTING

ALBORAN

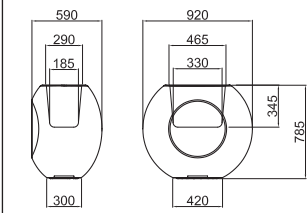




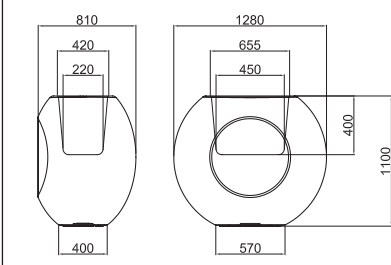
{Alboran}
 TWENTYFIRST
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION



short_ **BOA0028**



medium_ **BOA0038**



tall_ **BOA0056**

PIASTRA INOX
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Mirage

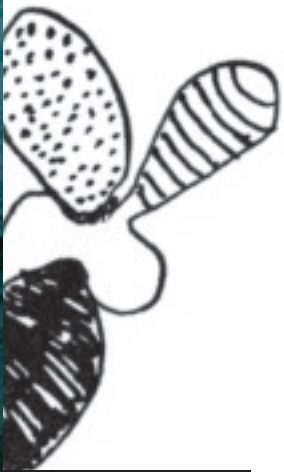
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

SOLEEDARIA SICOMBINANO PROIETTAN-
DO CIÒ CHE IN REALTÀ È OLTRE L'ORIZ-
ZONTE. MATERIALIZZANO IL DESIDERIO
E LA SPERANZA, MERAVIGLIANO, FANNO
NASCERE L'ISTINTO DI CERCARE. E' NEL-
LE SEMPLICI DIMENSIONI DI UNA FORMA
CLASSICA CHE IL MIRAGGIO SI COMPIE.
LO STUPORE IMMEDIATO SI TRASFORMA
A POCO A POCO IN CONQUISTA.



Mirage RED & MOONLIGHT





LIGHTING

MIRAGE





{mirage}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

short_ **B080028**

medium_ **B080037**

tall_ **B080046**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Tao / Tao Twin

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

ISPIRATO ALL'ETERNA, ESSENZIALE FORZA CHE SCORRE ATTRAVERSO TUTTA LA MATERIA DELL'UNIVERSO. TAO, LA VIA, IL SENTIERO, MA ANCHE IL PRINCIPIO, SI ESTENDE IN DUE POLARITÀ DI SEGNO DIVERSO, RAPPRESENTATE DA DUE FORME COMPLEMENTARI CHE SI UNISCONO IN UN UNICO OGGETTO. IL MASCHILE E IL FEMMINILE, DIVERSI TRA LORO MA UNITI INDISSOLUBILMENTE, CREANO UNA RISONANZA CHE RISIEDA NELLO SPAZIO VUOTO LASCIATO DALL'OGGETTO SOLIDO. TAO NUTRE CIÒ CHE HA ATTORNO, CREA UNA TRAMA NEL CAOS. È IL DESIDERIO DI CAMBIAMENTO CHE FLUISCE.



Tao LIGHTING





WHITE
TAO



TAO LIGHTING



Una versione che coniuga in sé tutte le interpretazioni di una forma, dalla materialità grezza della versione nude a quella morbida e riflettente della versione dressed, passando per l'impalpabilità della luce.

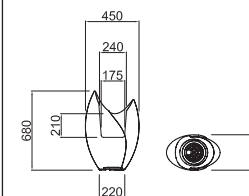
A version that combines every single interpretation; from the raw materials of the "nude" version to the soft and reflective nature of the "dressed" version, and, not to mention, the intangibility of light.

Tao TWIN

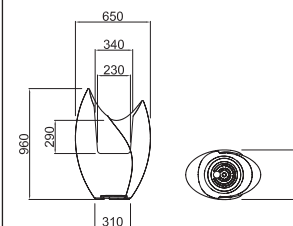


{tao}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

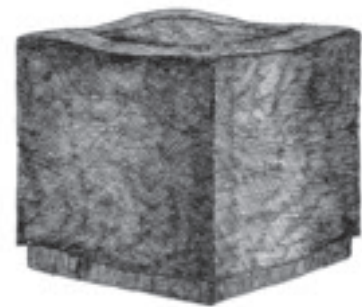


medium_ **BOA3033**



tall_ **BOA3047**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Carré

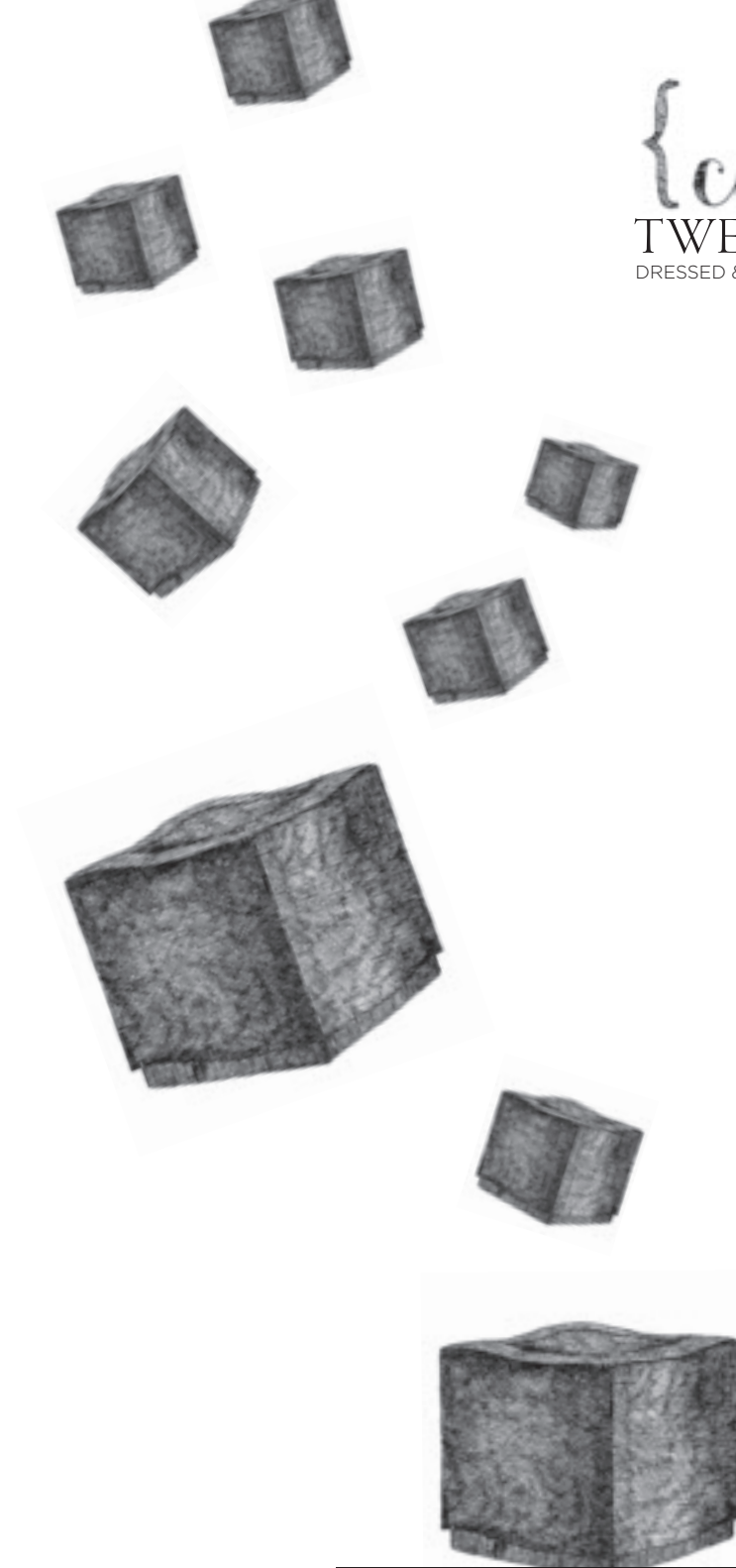
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

ESSENZIALE, POTENTE, STABILE. DA QUESTA GEOMETRICA TRANQUILLITÀ PUÒ COSTRUIRSI IL TUTTO. È UN RIFUGIO, MA ANCHE LA BASE DA CUI PARTE CIÒ CHE ORBITA ATTORNO, COME IL SOLE CON I PIANETI.

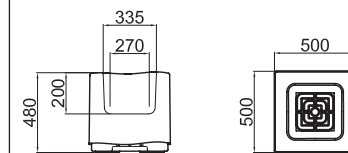


CARRE lighting





{carre}
 TWENTYFIRST
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION



short_ **B085025**

PIASTRA INOX
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Margherita

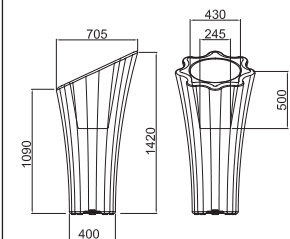
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

LO STELO ED IL FIORE SI FONDONO IN UN'UNICA RAPPRESENTAZIONE. LA FORMA A CORONA DEI PETALI APRE LA TRAMA VIVA DEL FUSTO, DENTRO IL QUALE SCORRE LA VITA, LA LUCE, IL COLORE. LA FORZA ASSORBITA DAI MINERALI DELLA TERRA SI COMBINA AD UNA SENSIBILITÀ AEREA, CHE CULMINA CON LO SBOCCIARE DEL FIORE. ALLO STESSO TEMPO CIÒ CHE APPARE, ALL'APICE, COME UNA DESTINAZIONE, IN REALTÀ SEGNA SOLO L'INIZIO DEL VIAGGIO. L'INVITO È VERSO LA PROFONDITÀ, DOVE TUTTO SI CONCENTRA E SI FA ESSENZIALE.



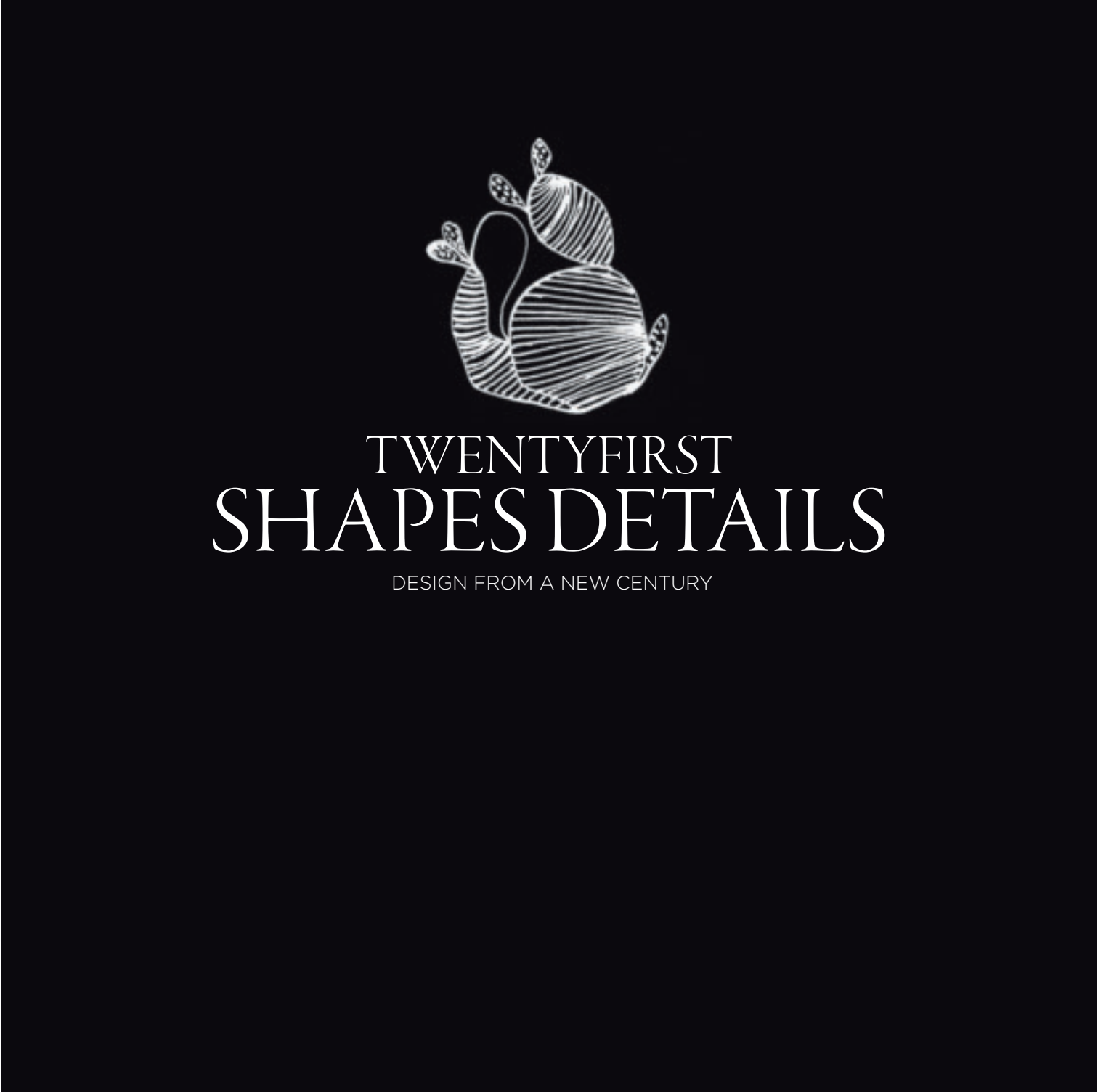
MARGHERITA white

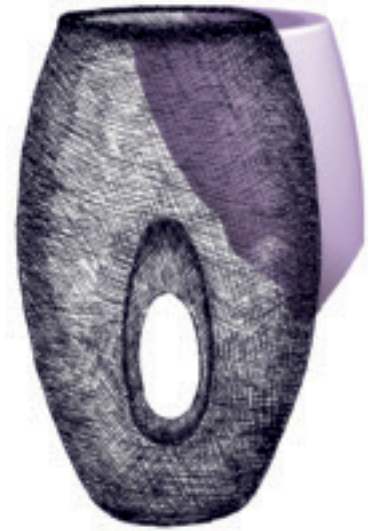




high_B030070

PIASTRA INOX
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)





DRESSED

COLLECTION

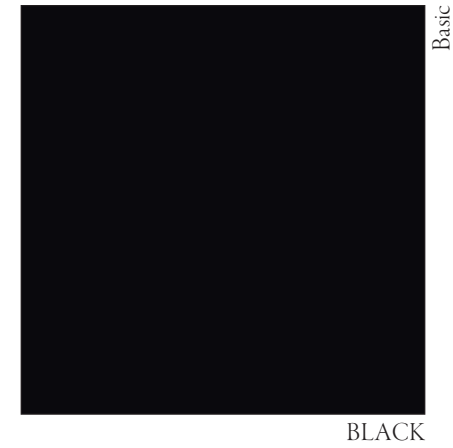
La versione più esclusiva, lussuosa, pregiata. Una finitura superficiale, la laccatura, che dona alla forma una brillantezza preziosa; la sua lavorazione è un'arte, un lavoro artigianale "hand-made", dove piccole irregolarità del lavoro umano diventano caratteristiche che rendono unico ogni singolo pezzo. I colori BASIC (bianco, nero, crema, rosso) sono dei pastelli lucidi; i colori PLUS (bronzo, moonlight, chocolate, prugna, rosa charme) sono caratterizzati da riflessi perlati e metallizzati che esaltano la forma dell'oggetto: il colore diventa protagonista assoluto. Particolarmente adatta ad ambienti interni e contract, la versione dressed si presta ad installazioni opendoor protette dalle intemperie dirette.

Lacquered shapes. It is the most exclusive, luxurious, and refined version. The surface lacquer gives the object a rich brilliance. The technique that is used is a true art form; it is hand-made artisanship at its finest, where small irregularities become characteristics that make each single piece unique. The BASIC colours (white, black, cream, and red) are shiny. The PLUS colours (bronze, moonlight, chocolate, prune, pink charme) have pearlised and metallic characteristics that bring out the shape of the object. The colour becomes the true star of the show. Particularly ideal for indoor and contract spaces, the "dressed" version works very well in opendoor areas where it is not directly exposed to the elements.



CREAM

Basic



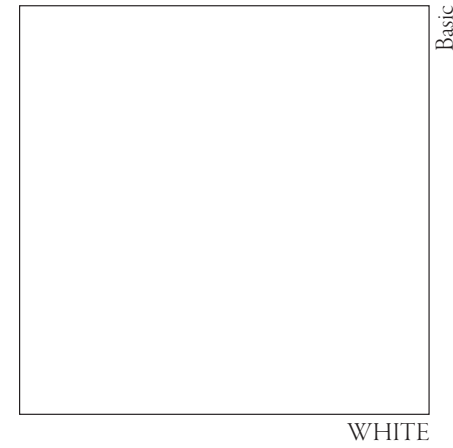
BLACK

Basic



RED

Basic



WHITE

Basic



PINK CHARME

Plus



PRUNE

Plus



MOONLIGHT

Plus



BRONZE

Plus



CHOCOLATE

Plus

COLORI LACCATI / DRESSED COLOURS



NUDE COLLECTION

Forme in polietilene colorato in estrusione. Una versione semplice, versatile, resistente agli urti, ai raggi uv. ed agli sbalzi termici. Particolarmente adatta per le installazioni outdoor, briosa e dilettevole nelle installazioni indoor. Lavabile, pronta all'uso ed al massimo sfruttamento senza limiti.

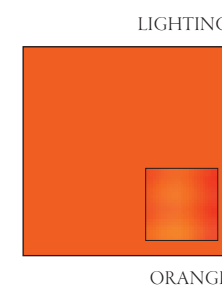
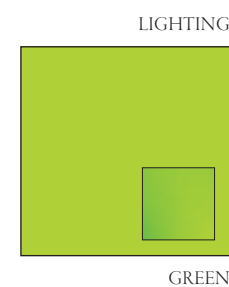
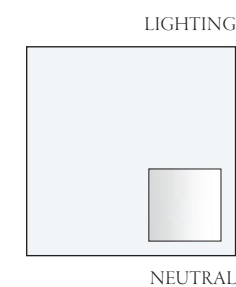
Shapes made of extruded coloured polyethylene. A version that is simple, versatile, resistant to shocks, UV rays, and changes in weather. Particularly ideal for outdoor installations, but lively and fun indoors. Washable and ready for use, without limits.



LIGHTING COLLECTION

Forme illuminate. La versione nude impreziosita dalla luce che, posizionata all'interno dell'oggetto, crea atmosfere suggestive sia indoor che outdoor. Il kit di illuminazione è certificato CE e disponibile sia in versione indoor che outdoor.

Illuminated shapes. The nude version is enriched with a light source that is housed inside the object. It creates an evocative ambiance both indoors as well as outdoors. The lighting kit is CE certified and available for indoor and outdoor.



COLORIDISPONIBILI / AVAILABLE COLOURS

LIGHTING KITS INDOOR / OUTDOOR

CAVO PER INDOOR INDOOR CABLE

Cavo trasparente con pulsante a pedale | Spina tipo bipolare europea 2,5A | 250V
Transparent cable with pedal push button | European bipolar plug 2,5A | 250V

CAVO PER OUTDOOR OUTDOOR CABLE

Cavo nero in neoprene a doppio isolamento | spina tipo schucko 10A | 250V
Black neoprene cable with double insulation | Schucko plug 10A | 250V

GRADO DI PROTEZIONE IP* DEI KIT ILLUMINAZIONE

INDOOR

IP 20:

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 12 mm
Nessuna protezione contro la penetrazione di liquidi

OUTDOOR

IP 44 (con spina schucko fornita premontata):

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 1 mm (polvere);
Protezione contro la penetrazione di liquidi come: vapore, gocce, pioggia e spruzzi d'acqua.

IP 67:

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi e polveri
Protezione contro l'immersione momentanea in acqua.

** Il grado di protezione IP è garantito e riferito al kit illuminazione fornito ed installato all'interno di un prodotto TWENTYFIRST. La garanzia non è valida sul singolo componente elettrico isolato.*

IP PROTECTION INDEX* OF THE LIGHTING KIT

INDOOR

IP 20 :

Protection against penetration of solid matters larger than 12 mm
No protection against penetration of liquids

OUTDOOR

IP 44 (with pre-installed schucko plug):

Protection against the penetration of solid matters larger than 1 mm (dust);
Protection against the penetration of fluids such as vapour, drops, rain and water sprays.

IP 67:

Total protection against the penetration of solid matters and dust;
Protection against temporary soak in water.

** The IP protection index is only guaranteed and referred to the lighting kit when installed inside a TWENTYFIRST product. Warranty is not applicable on the sole electric components.*

INDOOR LIGHTING KIT



- M050010** - STANDARD (Lampada fluorescente | Fluorescent Bulb), max 20 watt | IP20
- M050070** - STD KADABRA (Lampada fluorescente | Fluorescent Bulb, mod.GX53), max 9 watt | IP20
- M050175** - LED BIANCO | WHITE | Power: 11 watt | IP20
- M050185** - LED RGB | Power: 9 watt | IP20
- M05A000** - TELECOMANDO PER KIT LED RGB | REMOTE CONTROL FOR KIT RGB LED

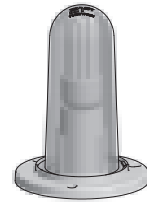
OUTDOOR LIGHTING KIT



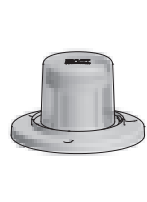
- M050000** - STANDARD (Lampada fluorescente | Fluorescent Bulb), max 20 watt | IP44
- M050065** - STD KADABRA (Lampada fluorescente | Fluorescent Bulb, mod.GX53), max 9 watt | IP44
- M050170** - LED BIANCO | WHITE | Power: 11 watt | IP44
- M050180** - LED RGB | Power: 9 watt | IP44
- M05A000** - TELECOMANDO PER KIT LED RGB | REMOTE CONTROL FOR KIT RGB LED

UL LED lighting kit models - 110V - available on request (socket E26).

STANDARD



KADABRA

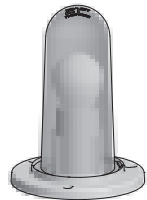


LED RGB



telecomando
su richiesta
remote control
on request

LED BIANCO

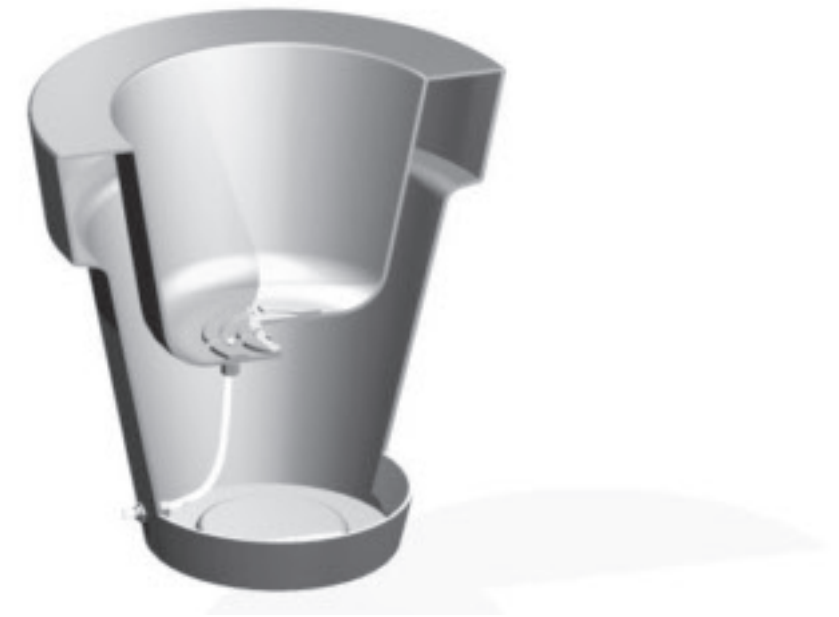




FORO DI DRENAGGIO DRAINAGE HOLE

La canalina di drenaggio è stata appositamente studiata per far defluire l'acqua in eccesso verso il foro di uscita posto sulla parte laterale inferiore del vaso.

The draining conduit has been designed to drain excess water flow towards the exit hole located on the lower side of the vase.



DISPONIBILE SU RICHIESTA NELLE VERSIONI NUDE & LIGHTING
AVAILABLE ON REQUEST IN THE NUDE & LIGHTING VERSIONS

Si raccomanda di verificare periodicamente l'integrità e la tenuta del tappo inferiore in modo da evitare fuoriuscite d'acqua il cui ristagno potrebbe danneggiare le superfici più delicate. Per un corretto funzionamento del sistema di drenaggio si consiglia una regolare pulizia della canalina.

It is recommended to periodically check the integrity and tightness of the bottom cap to prevent leakage of water stagnation which could damage delicate surfaces. For proper operation of the drainage system we recommend a regular cleaning of the conduit.

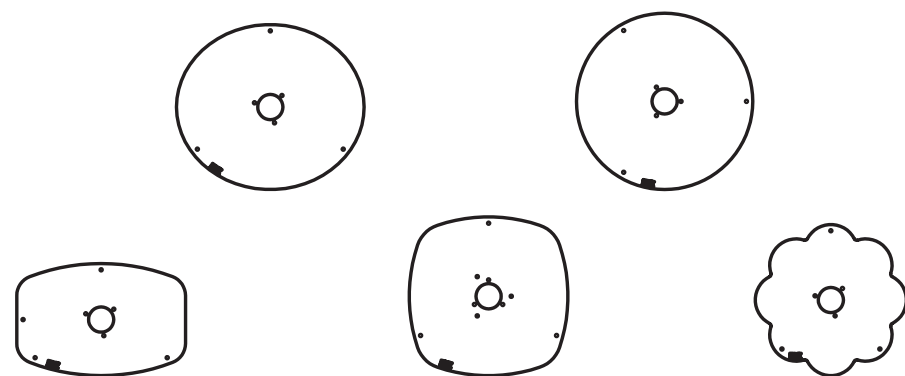




INSTALLATION EXAMPLE

PIASTRA DI ANCORAGGIO IN ACCIAIO INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA IN DIVERSE FORME E DIMENSIONI!
STAINLESS STEEL ANCHOR PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST IN DIFFERENT SHAPES AND DIMENSIONS

AVAILABLE SHAPES



PIASTRE / PLATES

