

Color Blast

Montbel
made in Italy

È una questione di colore.

È una questione di sartorialità.

Crediamo nella cultura dell'autenticità
e nella qualità. Il nostro prodotto si unisce
al vostro progetto e diventa
il testimone di unicità e personalità.

It's a matter of color.

It is a matter of tailoring.

We believe in the culture of authenticity
and quality. Our product joins your project
and becomes the witness
of uniqueness and personality.

Manuela Montana



Index

004	60 Years of passion
006	Wood & Colors
008	Sustainability at heart
010	Authentic taylor made
012	Star system signatures
014	Project highlights
016	Paint your design
018	Life in technicolors
020	Orange & Tangerine
022	Tropical Aquarium
024	The collection

026	Tablet
038	Wings
054	Euforia Air
072	Lily
090	Rose
116	Yarda
130	Flor
142	Diadema
152	Swinging Around

LEGENDA DISEGNI TECNICI

L. larghezza	H.s. altezza seduta
P. profondità	H.b. altezza braccioli
H. altezza	

TECHNICAL DRAWINGS KEY

W. width	S.h. seat height
D. depth	A.h. arm height
H. height	

60 Years of passion

Ci occupiamo da oltre mezzo secolo di un oggetto quotidiano usato in tutto il mondo, soprattutto mai banale: la sedia.

La nostra azienda è stata creata nel 1959 da Silvano Montina che ha da subito imposto i principi che rappresentano tuttora l'impronta della nostra attività: qualità dei materiali, cura del prodotto in ogni dettaglio ed attenzione alle esigenze del cliente.

Siamo cresciuti con il passare degli anni con i nostri prodotti, le persone e una storia familiare straordinaria. È proprio grazie alla continuità generazionale che siamo riusciti, a partire dagli anni '90, a proporre le nostre collezioni al mercato nazionale ed internazionale consolidando la reputazione del nostro brand.



"WE GREW WITH OUR PRODUCTS, PEOPLE
AND AN EXTRAORDINARY FAMILY STORY"

"Siamo cresciuti con
i nostri prodotti,
le persone e una storia
familiare straordinaria"



Le nostre creazioni parlano di funzionalità, ma anche di design, di comfort ma anche di resistenza a severi test per soddisfare i nostri clienti nel settore contract e residenziale.

Ogni anno con l'introduzione di nuovi modelli vogliamo confermare un'evoluzione continua, che ha radici nel passato, si afferma nel presente ed è proiettata al futuro. Sposando tecnica ed estetica, contribuiamo a rendere più belle, razionali ed accoglienti le aree dell'abitare, dell'ospitalità e dei luoghi di lavoro.

Proponiamo la nostra anima italiana esportandola con successo in tutto mondo ed esclusivamente 100% Made in Italy.

For more than half a century we have dealt with an object of daily use found throughout the world, above all never banal: chairs.

Silvano Montina, having established our company in 1959, at once laid down the principles representing our activity's footprint to date: quality of materials, care for each product detail and heeding what our customers require.

As years went by, we grew with our products, people and an extraordinary family story. It is just thanks to our generational continuity that we have succeeded, ever since the 1990s, in proposing our collections to the domestic and international markets, while consolidating the reputation of our brand.

Our creations are about functionality, yet also design, comfort and resistance to severe tests, in order to satisfy our customers in both the contract and residential sectors.

Every year, when introducing new models, we wish to confirm a continual evolution, rooted in the past, affirming itself in the present and projected into the future. By combining technique and aesthetics, we contribute to making workplaces, the areas where we live and receive our guests more attractive, rational and welcoming.

We propose our Italian soul, exclusively 100% "Made-in-Italy", by exporting it successfully all over the world.

Wood core & colors



La tradizione e la cultura artigianale sono la nostra arte. Mettiamo l'uomo al centro di ogni progetto, dalla ricerca alla realizzazione.

Sviluppiamo prodotti che partono dalla lavorazione del massello. I nostri manufatti sono delle piccole architetture colorate che si impreziosiscono con materiali all'avanguardia sapientemente confezionati.

La mano dell'uomo trasforma la materia in prodotto, realizzato a regola d'arte con un ciclo di lavorazione totalmente interno conservando un esclusivo percorso di qualità.

Tradition and the culture of craftsmanship represent our art. We place the human being at the centre of each project, from research to realization.

We develop products which begin from processing hardwood. Our artifacts are small, coloured architectures that become precious with expertly manufactured vanguard materials.

Man's hand transforms matter into an article, made according to the rules of art, in an entirely in-house processing cycle, upholding an exclusive quality path.

Ogni prodotto è realizzato a regola d'arte grazie a un ciclo di produzione incentrato sulla qualità.



EACH ITEM IS STATE-OF-THE-ART MADE,
THROUGH A PRODUCTION CYCLE
CENTRING ON QUALITY.

Sustainable at heart

Il legno è la nostra materia, da esso partiamo ed esso ci ispira. La prima scelta che compiamo è la selezione della materia prima che modelliamo.

La prima fase di un percorso fatto di conoscenza, passione e rispetto della natura. Il legno che utilizziamo proviene solo da un processo di deforestazione controllata.

Ogni fase di lavorazione avviene solo sotto alti standard qualitativi con sentita attenzione alla tutela dell'ambiente in cui viviamo cercando di minimizzare l'impatto del prodotto durante tutto il suo ciclo di vita.

Wood is our material, that's where we start out from and what inspires us. The first choice made at Montbel is to select the raw material we are going to fashion.

That is the first stage of a route made up of knowledge, passion and respect for nature. The wood we employ only comes from a controlled deforestation scheme.

Every processing phase takes place solely under banner of top quality standards, with heartfelt care for the protection of the environment we live in, as we try and minimise product impact during its entire life cycle.



Authentic taylor made

La cultura di progetto diventa una filosofia di prodotto pret a porter.

THE PROJECT CULTURE BECOMES A READY-TO-WEAR PRODUCT PHILOSOPHY.

Il ciclo interno di confezione veste le strutture come abiti su misura. Il processo sartoriale ci contraddistingue per la cura del dettaglio e la scelta dei materiali, tessuti, pelli ed ecopelli.

La cultura di progetto diventa una filosofia di prodotto "pret a porter", fatta di manualità, esperienza e sensorialità.

Our internal manufacturing cycle dresses our structures, as if they were tailored clothing made to fit perfectly.

A tailor's method actually distinguishes us, due to both our care for details and how we choose materials, fabrics, leather, & ecoleathers.

Our project culture becomes a ready-to-wear product philosophy, featuring manual labour, experience and sensoriality.



Star system Signatures



Tony Servillo Alessandro Gassmann Spike Lee Violante Placido Tim Roth Annabel Shooley Elettra Mallaby Matteo Garrone Vanessa Redgrave William Dafoe

Da diversi anni sosteniamo Ai.Bi., l'associazione amici dei bambini, doniamo le nostre sedute nella versione autografata dalle celebrity ospiti al Festival del Cinema di Venezia, in occasione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Le sedute vengono battute all'asta durante la cena di gala organizzata da Ai. Bi., Il Bello che fa bene. Obiettivo dell'evento oltre a sensibilizzare sul tema, è raccogliere fondi a sostegno della missione di Ai.Bi., che da oltre trent'anni lavora ogni giorno accanto ai bambini abbandonati ed in grave difficoltà familiare, per garantire loro il diritto ad essere figli.

Questa è Una collaborazione che inorgoglisce l'azienda, da sempre attenta al sociale.

For several years now, Ai.Bi., the children's friends association, has been supported by Montbel; our seating is donated in its version autographed by the celebrities who are guests at Venice's Film Festival, on the occasion of Venice's International Cinematography Art Show.

The seating gets auctioned off during a gala dinner, arranged by "Il Bello che fa bene" (=the Beautiful that does well). Besides increasing awareness on the theme, the event's objective is to raise funds supporting the mission at Ai.Bi.'s, who, day in day out, for over thirty years, have been working alongside children, abandoned and with serious family difficulties, in order to ensure them the right to be real sons and daughters.

Such a collaboration makes us proud as a company, having always carefully followed social initiatives and issues.

Project Highlights

ROYAL CARIBBEAN
Enchantment of the Sea
Symphony of the Seas
Oasis of the Seas
Azamara Quest
Harmony of the Seas

HYATT HOTELS
Hamburg
San Francisco
Houston

HARROD'S AVIATION LOUNGE
London

MARRIOTT HOTELS
Vienna
Milton Keynes
Berlin
Hong Kong
Belgrade
Greensboro

ACQUA DI PARMA
Paris
Milan
Rome
Venice
London
Athens
Miami

SHERATON HOTELS
Munich
Amsterdam
Algeri
Tel Aviv
Toronto
Frankfurt
Tampa (FL)

HILTON HOTELS
Charles de Gaulle (Paris)
Airrail Frankfurt
Munich
Zurich
Berlin
Tampa (FL)
London
Glasgow
Washington

GIANFRANCO FERRÈ RESTAURANT
Dubai

BVLGARI HOTELS
London
Dubai

BACARDI HEAD QUARTER
Coral Gables USA

HOTELS GROUPE BARRIERE
Courchevelle
La Baule
Cannes
Deauville

CARNIVAL
Horizon
Conquist
Azura
Vista
Triumph
Victory

RADISSON BLU HOTELS
Helsinki
Turku
Stockholm
Fargo
Ikeja-Lagos
Cologne
Vienna

WYNN RESORTS
Maccou Hong Kong
Las Vegas USA

RIST. LE LAMPARE AL FORTINO
Trani, Italy

PARK HOTEL VITZNAU
Vitznau CH

MERCURE HOTELS
Vienna
Salzburg
La Baulle
Orleans
Frankfurt
Graz

STEIGENBERGER HOTELS
Kaprun
Bad

HOTEL MELIÀ
Frankfurt City Frankfurt
Germany
Melià Valencia Spain
Melià White House London GB

HOTUSA
Aurea Ana Palace Budapest
Hungary
Aurea Palacio de Correos
Logromo Spain
EurostarUniversa Lisboa
Portugal
Eurostar Gran Via Granada
Spain

PRINCESS HOTELS&RESORTS
Grand Bavaro Princess Rep.
Domenicana

FALKENSTEINER
Family Resort Lido Ehrenburg
BZ Italy
Hotel & Spa Jesolo Italy
Hotel & Residence Punta
Skala Croatia.

Le nostre collezioni interpretano progetti in tutto il mondo. L'esperienza accumulata nel corso dei decenni con progetti nazionali ed internazionali ha reso Montbel una realtà riconosciuta nel mondo del Contract. Il prodotto si evolve in infiniti confini applicativi, con linguaggi internazionali e personali, rappresentando l'Italian Design in tutto il mondo.

Our collections interpret projects from all over the world. The experience thus accumulated over decades, with national and international projects, has made Montbel - a reality acknowledged throughout the world of Contract. Our product evolves within unending applicative borderlines, expressing itself in international and personal languages, representing Italian Design globally.



Paint your design

La matericità di un tessuto, i volumi delle strutture si vestono di colori e sfumature interpretando linguaggi estetici personali. Gli abbinamenti dei colori, dei tessuti e delle aniline colorate trasferiscono una libertà compositiva ed uno stile unico e riconoscibile. Montbel racconta con le sue collezioni mondi e stili eterogenei, confermando la sua attitudine al colore dalla estrema personalizzazione.

The texture of a fabric, the volumes of the structures don colours and shades, interpreting personal aesthetic idioms. Our matches of colours, fabrics and coloured anilins convey a compositional freedom and a unique, recognizable style. With its collections, Montbel narrates heterogenous worlds and styles, confirming its inclination to an extremely personalised colour.

I colori sono l'espressione
di linguaggi estetici
personali.

COLORS EXPRESS A PERSONAL
AESTHETIC LANGUAGE.



Life in technicolors

“Per me i colori sono degli esseri viventi, degli individui molto evoluti che si integrano con noi e con tutto il mondo. I colori sono i veri abitanti dello spazio.”

(Yves Klein)



“FOR ME, COLOURS ARE LIVING BEINGS, VERY MUCH EVOLVED INDIVIDUALS THAT BLEND WITH US AND THE WHOLE WORLD. COLOURS ARE THE AUTHENTIC DENIZENS OF SPACE.”

Orange & Tangerine

“Il disegno e il colore non sono affatto distinti.
Mano che si dipinge, si disegna. Più il colore diventa
armonioso più il disegno si fa preciso”

(Paul Cézanne)



“DESIGN AND COLOUR ARE FAR FROM BEING DISTINCT.
A HAND WHICH PAINTS ITSELF DRAWS ITSELF.
THE MORE A COLOUR GETS HARMONIOUS,
THE MORE PRECISE THE DESIGN BECOMES”

Tropical aquarium

"Ogni colore che noi vediamo
nasce dall'influenza del suo vicino."

(Claude Monet)



"EVERY COLOUR THAT WE SEE IS GENERATED
BY ITS NEIGHBOUR'S SWAY."

The collection

La collezione è pensata per accendere il mondo dell'hospitality con delle proposte dalla forte e riconoscibile personalità. I nostri prodotti sono destinati a diventare i testimoni di attimi unici e momenti da ricordare.

Guidati dallo studio funzionale legato al comfort e all'ergonomia ci siamo ispirati alla cultura della convivialità e dello stare insieme di cui gli italiani sono i maestri.

The collection has been devised to kindle the hospitality planet with a number of proposals whose personality is strong and recognizable. Becoming testimonials to unique instants, moments to remember, is the destiny of our products.

Driven by the functional study linked to comfort and ergonomics, we drew our inspiration from the culture of friendliness and togetherness, a domain where Italians are masters.



Tablet

By Daniele Lo Scalzo Moscheri

Nel cerchio risiede l'estetica della perfezione che in Tablet si trasforma in tridimensionalità.

Il cilindro e lo schienale avvolgente contraddistinguono una seduta formalmente versatile e funzionalmente comoda.

IN THE CIRCLE IS TO BE FOUND THE AESTHETIC OF PERFECTION, WHICH IN TABLET CHANGES INTO TRIDIMENSIONALITY. THE CYLINDER AND THE ENRAPTURING BACKREST CHARACTERISE A FORMALLY VERSATILE, FUNCTIONALLY COMFORTABLE ITEM OF SEATING.





Il cerchio è una linea retta che torna al suo punto di partenza.

La ricerca di un segno nitido e preciso determina un'outline del prodotto con una ricerca estrema di proporzione.

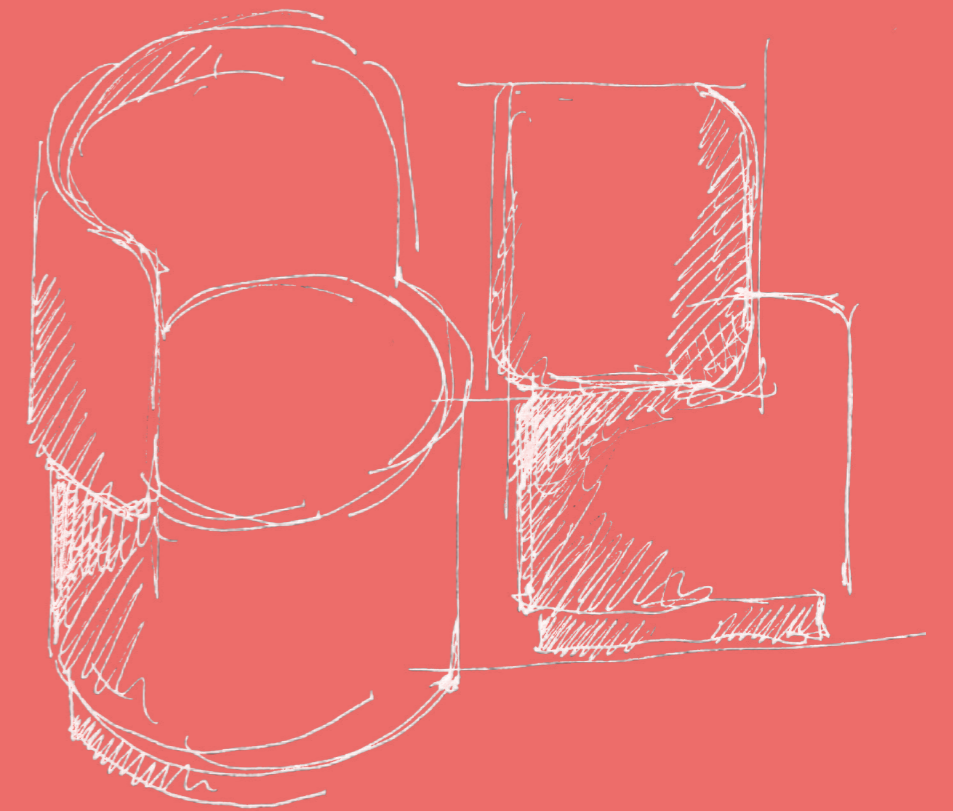
Tablet è un prodotto semplice in cui il dettaglio prende forza e diventa protagonista di una estetica senza tempo ma soprattutto progettualmente versatile.

A circle is a straight line which returns to its starting point.

The quest for a clean, precise mark determines a product's outline through an extreme search for proportion.

Tablet is a simple product where the detail gains strength and becomes protagonist of a timeless yet - above all - projectually versatile aesthetic.

Il dettaglio prende forza traducendosi in una estetica senza tempo.



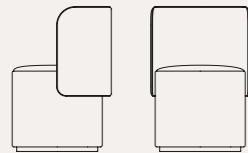
THE DETAIL GAINS STRENGTH MORPHING INTO AN AGELESS AESTHETIC.

Pop Parade





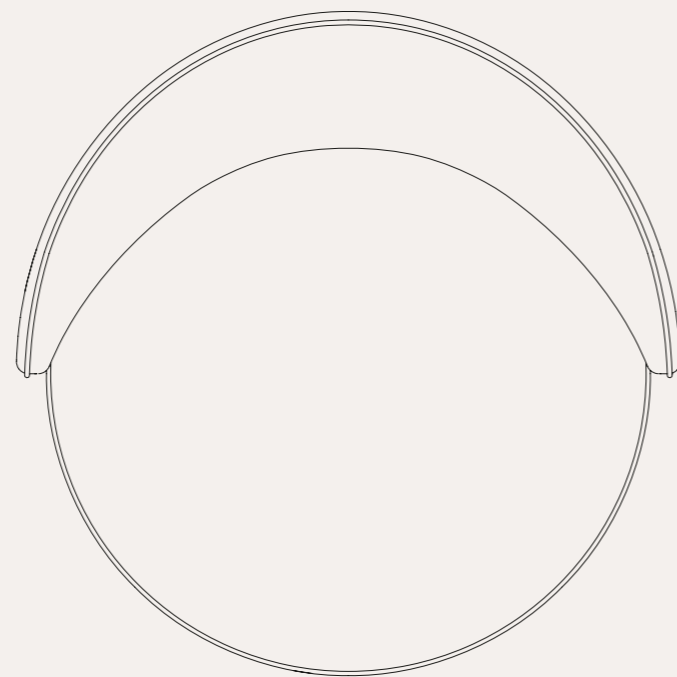
Technical sheet



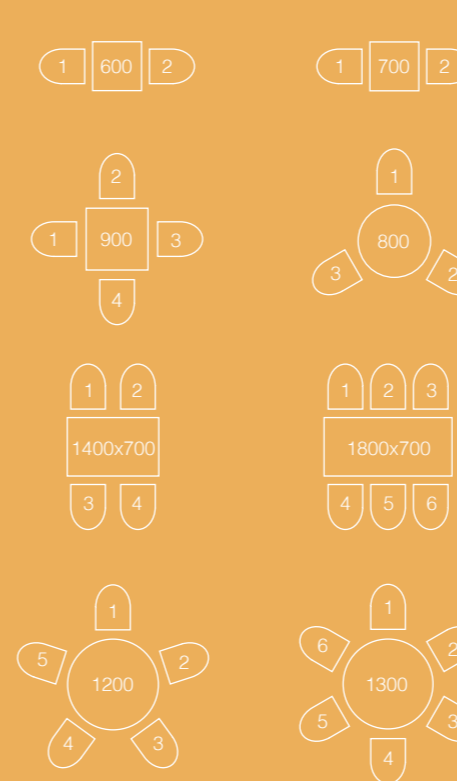
05231-05232

L.64cm P.64 cm
H.77cm H.s.48cm

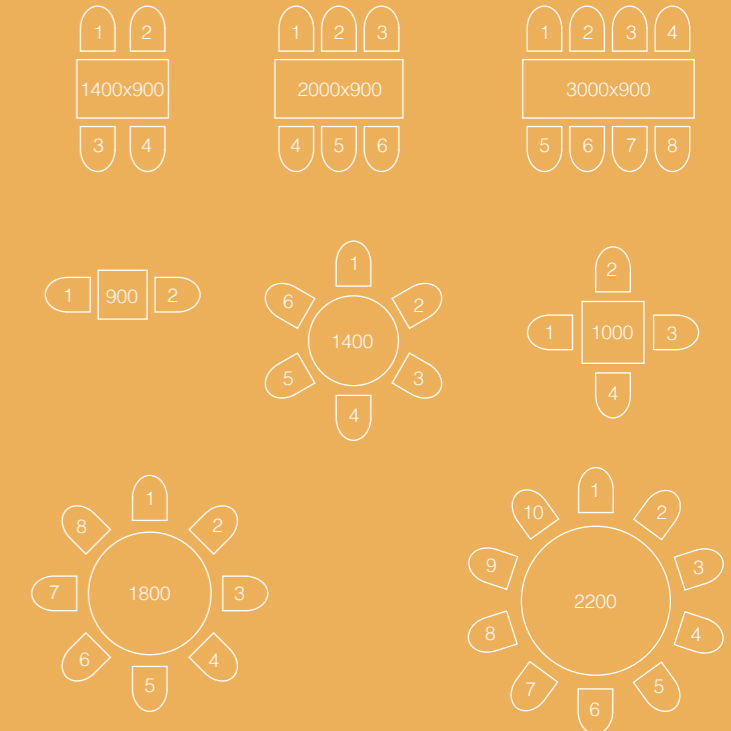
W.25 1/5" D.25 1/5"
H.30 1/3" S.h.18 3/4



BARS AND CASUAL DINING



FORMAL DINING



CARTA D'IDENTITÀ . IDENTITY CARD

N. PEZZI ESPANSO. 7
NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. *su fusto.*
UPHOLSTERY *on frame*

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. 5
NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. 16
NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
PATENTED MODEL



Wings

By Edi & Paolo Ciani

Sedute dalle forme importanti e dai volumi generosi trovano il loro elemento distintivo nell'originale schienale dove si incontrano i due elementi laterali.

SEATING WITH IMPORTANT SHAPES AND GENEROUS VOLUMES FIND THEIR DISTINCTIVE ELEMENT IN THE ORIGINAL BACKREST WHERE THE TWO SIDE ELEMENTS COME TOGETHER.









05181



05111



05131



05141

La collezione *Wings* si contraddistingue per l'originale schienale con le "ali" che, pur essendo costruttivamente un elemento unico, grazie a particolari accorgimenti, esteticamente risulta suddiviso in tre parti.

I due elementi laterali abbracciano con charme la parte centrale, evocando sensazioni di leggerezza, accoglienza e comfort.

Le ali possono essere personalizzate mediante la scelta di un rivestimento differente, in contrasto o ton sur ton, così da enfatizzare ulteriormente il concept esclusivo e fortemente riconoscibile di questa collezione.

Il modello è realizzato in poliuretano espanso, materiale che assicura costantemente nel tempo morbidezza e indeformabilità.

Il fusto in legno massello è caratterizzato da particolari lavorazioni e dettagli costruttivi ricercati che consentono ai modelli *Wings* di soddisfare anche la clientela più esigente in termini di durata e resistenza dei prodotti.

Our *Wings* collection features a unique backrest with "wings": though it is a single element from a constructional viewpoint, aesthetically it appears - by means of special expedients - to consist of three parts.

The two side elements charmingly embrace the central part, evoking sensations of lightness, warmth, and comfort.

The wings may be customised by choosing alternative cladding - contrasting, or tone over tone - so as to further underline the exclusive, powerfully recognizable concept of this collection.

The model is made of polyurethane foam, a material ensuring softness and shape retention constantly, as time goes by.

The solid wood frame is the outcome of special processing systems and construction details, allowing for our *Wings* models to meet the requirements of even the most demanding clientele, in terms of product durability and endurance.

Leggerezza
accoglienza e comfort
in un tratto.



LIGHTNESS, WARMTH AND COMFORT,
IN A SINGLE STROKE.

Mermaid
Melody



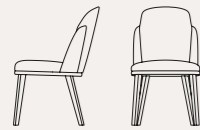
MONTBEL . 050



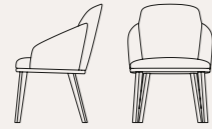
WINGS . 051



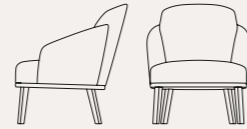
Technical sheet



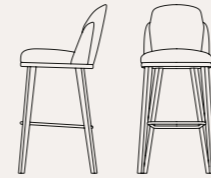
05111



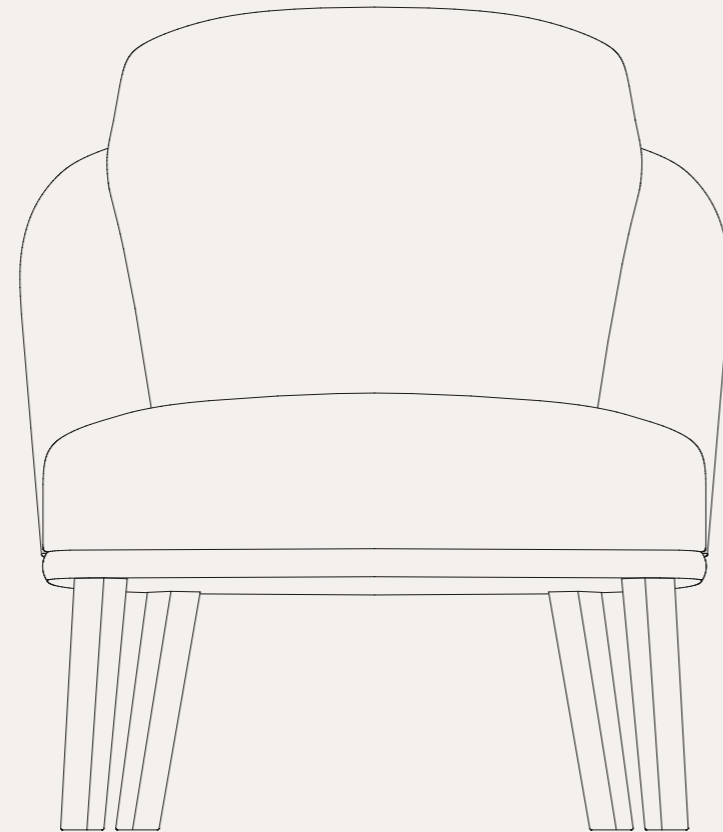
05131



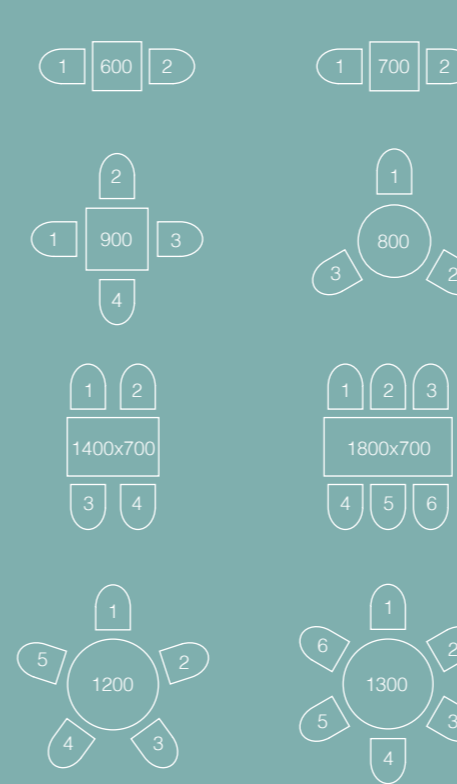
05141



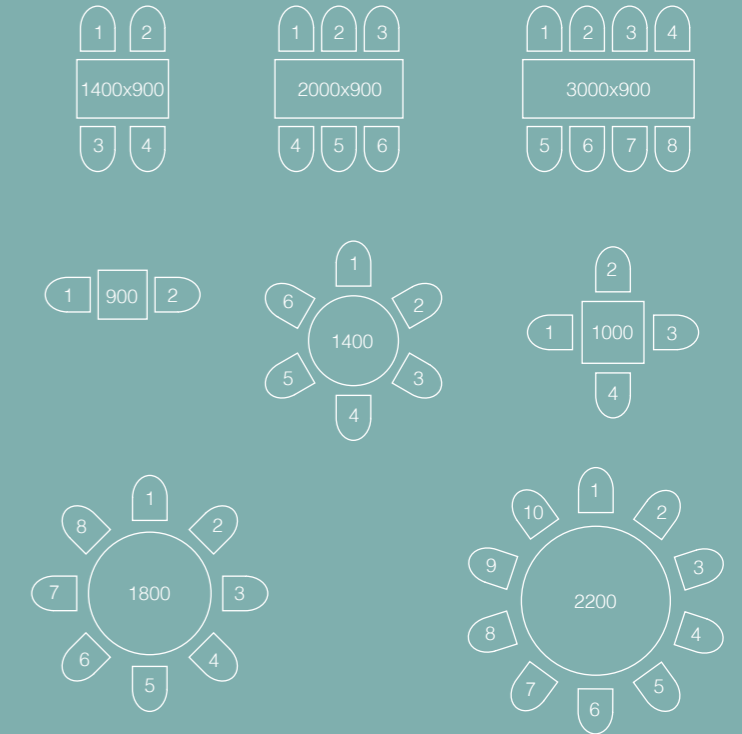
05181



BARS AND CASUAL DINING



FORMAL DINING



CARTA D'IDENTITÀ . IDENTITY CARD

N. PEZZI MASSELLO. **8**
NO. OF SOLID WOOD PIECES

N. PEZZI ESPANSO. **3**
NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. **su fusto.**
UPHOLSTERY **on frame**

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. **6**
NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. **48**
NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
PATENTED MODEL

Euforia Air

By Edi & Paolo Ciani

La passione dell'artigiano e tecniche di produzione all'avanguardia si incontrano per dare vita a sedute di forte impatto estetico e straordinaria personalità.

AN ARTISAN'S PASSION AND IN-THE-VAN PRODUCTION TECHNIQUES GET TOGETHER AND GENERATE SEATING ITEMS WHOSE APPEARANCE LEAVES A POWERFUL IMPACT, DISPLAYING AN UNCOMMON PERSONALITY.







05363



05365



05364

MONTBEL . 060



05365

EUFORIA AIR . 061









Euforia Air nasce da mani esperte che coniugano la passione dell'artigiano con le tecniche di produzione più moderne, dando vita a sedute di forte impatto estetico e straordinaria personalità.

Divani e poltrone iconiche, che ben si adattano a molteplici ambienti grazie alla possibilità di scegliere il basamento in legno oppure in metallo, entrambi con svariate finiture a disposizione.

L'eleganza dello schienale, caratterizzato da un'unica curva armoniosa, abbraccia il morbido sedile, dando vita ad una collezione di sedute confortevoli, accoglienti e solide, grazie all'uso del poliuretano espanso e alla forte struttura in legno che garantisce la massima tenuta, il tutto rivestito da generose imbottiture e da una ricca tappezzeria curata con maestria sartoriale.

Giocando con gli accostamenti di tessuti, pellami e finiture, si ottengono soluzioni personalizzate ed esclusive, che impreziosiscono ogni contesto: da quelli in stile Modern Design, a quelli dal respiro più classico e Retrò Chic, a location dall'anima Industrial vintage e Urban Jungle.

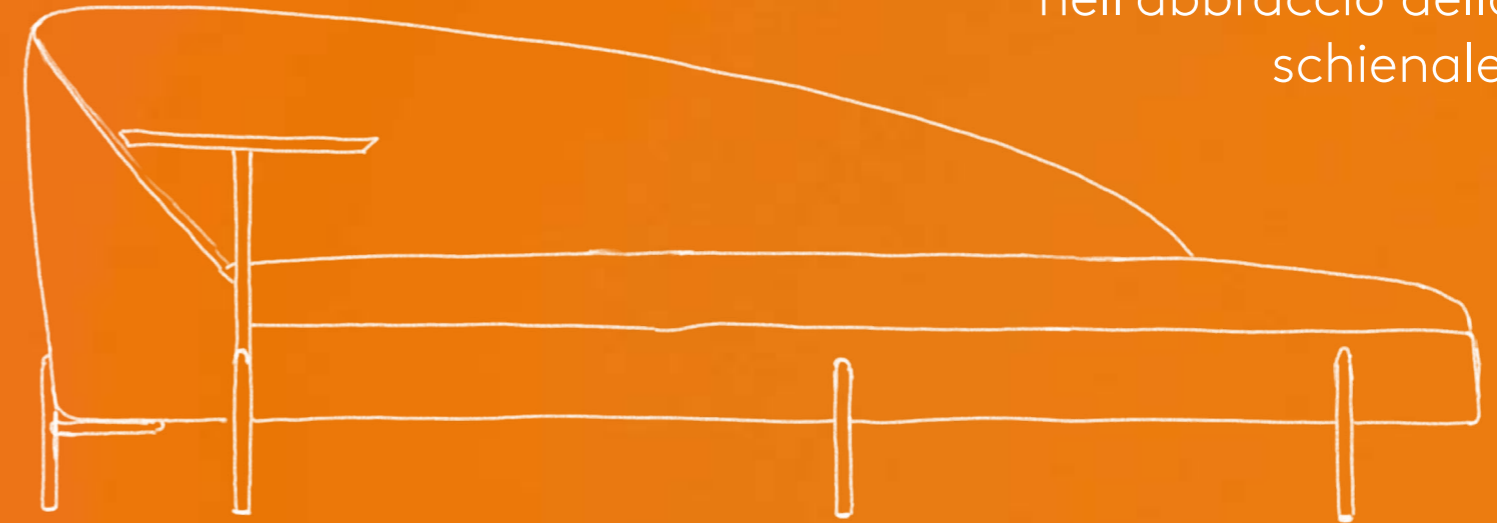
Euforia Air is born from expert hands, combining an artisan's passion with the most modern production techniques, this in turn brings about seating items whose style and tremendous character yield a strong impression.

Iconic sofas and armchairs that well suit a multiplicity of environments, and you may choose their base, either wooden or of metal, both coming with a number of available finishes.

The elegance of the backrest, characterised by a single harmonious curve, hugs the soft seat, generating a collection of comfortable seating items, welcoming and solid, thanks to the use of polyurethane foam and the robust wooden structure, guaranteeing utmost resistance, the whole covered with generous padding and a rich upholstery, finished with sartorial mastery.

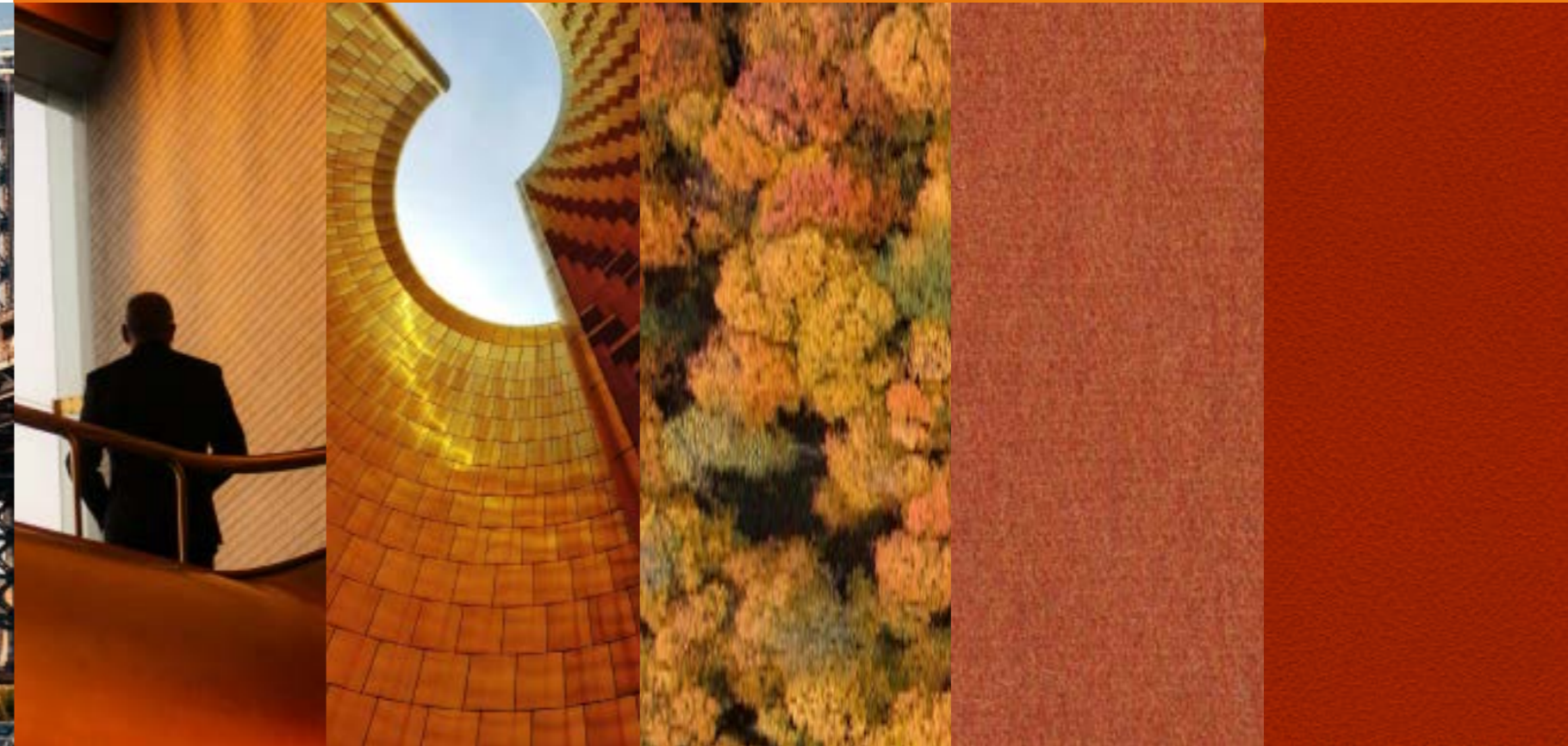
By playing with matched fabrics, leathers and finishes, one obtains custom-made, exclusive solutions, enriching whatever context: from the Modern Design style one to those of a more classic and "Retro-Chic" flair, to locations with an Industrial vintage and Urban Jungle soul.

L'eleganza di una curva si fa icona nell'abbraccio dello schienale.

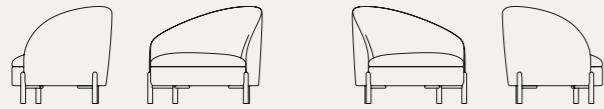


THE ELEGANCE OF A BEND BECOMES AN ICON, WITH ITS ENRAPTURING BACKREST.

Autumn
in New York

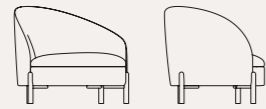


Technical sheet



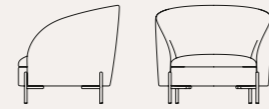
05363-05366

L.92cm P.82cm
H.78cm H.s.43cm
W.36 1/4" D.32 1/3"
H.30 3/4" S.h.17"



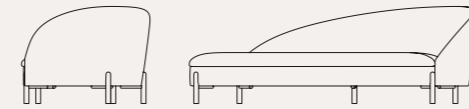
05364-05367

L.92cm P.82cm
H.78cm H.s.43cm
W.36 1/4" D.32 1/3"
H.30 3/4" S.h.17"



05365-05368

L.88cm P.87cm
H.78cm H.s.43cm
W.34 3/4" D.34 1/4"
H.30 3/4" S.h.17"



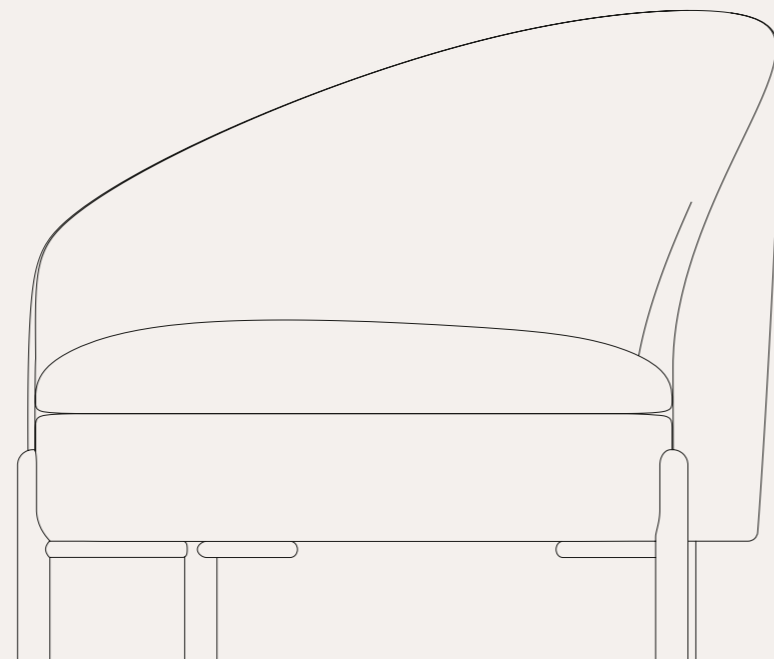
05353-05355

L.236cm P.106cm
H.82cm H.s.43cm
W.93" D.41 3/4"
H.32 1/4" S.h.17"



05354-05356

L.236cm P.106cm
H.82cm H.s.43cm
W.93 1/4" D.41 3/4"
H.32 1/4" S.h.17"



**CARTA D'IDENTITÀ .
IDENTITY CARD**

N. PEZZI MASSELLO. **13**
NO. OF SOLID WOOD PIECES

N. PEZZI ESPANSO. **17**
NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. **su fusto.**
UPHOLSTERY **on frame**

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. **6**
NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. **30**
NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
PATENTED MODEL



Lily

By Edi&Paolo Ciani

In questa nuova versione Lily diventa full upholstery con un basamento organico fino a terra.

IN THIS NEW VERSION, LILY ACQUIRES FULL UPHOLSTERY WITH AN ORGANIC BASE REACHING DOWN TO THE FLOOR.

MONTBEL . 074



LILY . 075









04561

04571



04531



04585

04581





04581



04511



04531



04571



04561

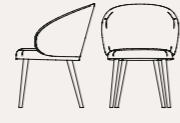
Technical sheet



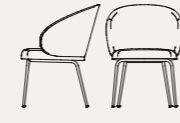
04511
L.50cm P.61cm
H.87cm H.s.49cm
W.19 3/4" D.24"
H.38 2/3" S.h.19 1/4"



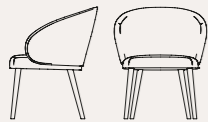
04515
L.51cm P.58cm
H.87cm H.s.49cm
W.20" D.22 2/3"
H.38 2/3" S.h.19 1/4"



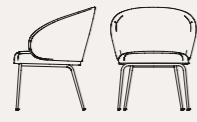
04531
L.61cm P.64cm
H.84cm H.s.48,5cm
W.24" D.25 1/4"
H.33" S.h.19"



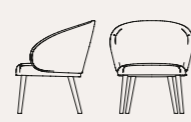
04535
L.60cm P.64cm
H.83cm H.s.48,5cm
W.23 2/3" D.25 1/4"
H.32 3/4" S.h.19"



04561
L.69cm P.68cm
H.85cm H.s.49,5cm
W.27" D.26 3/4"
H.33 1/2" S.h.19 1/2"



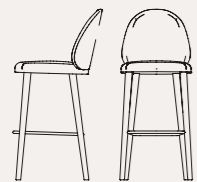
04565
L.69cm P.69cm
H.83cm H.s.49cm
W.27" D.27"
H.32 2/3" S.h.19 1/3"



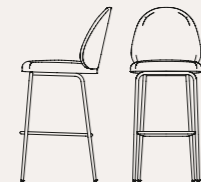
04571
L.69cm P.68cm
H.79cm H.s.45cm
W.27" D.26 3/4"
H.31" S.h.17 3/4"



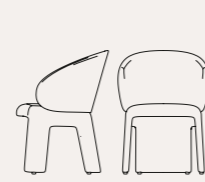
04575
L.69cm P.68cm
H.79cm H.s.45cm
W.27" D.26 3/4"
H.31" S.h.17 3/4"



04581
L.47cm P.55cm
H.113cm H.s.80cm
W.18 1/2" D.21 2/3"
H.44 1/2" S.h.31 1/2"

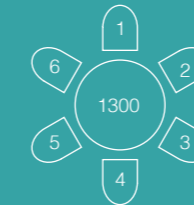
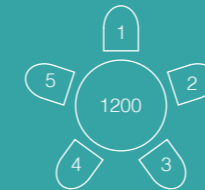
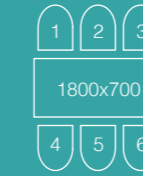
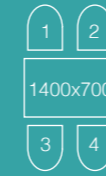
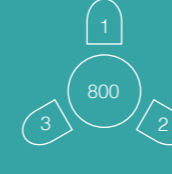
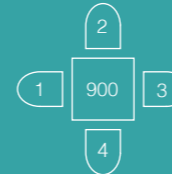


04585
L.46cm P.54cm
H.114cm H.s.80cm
W.18" D.21 1/4"
H.44 3/4" S.h.31 1/2"

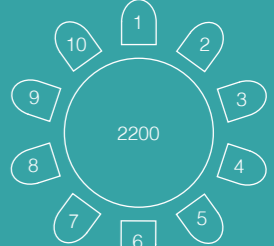
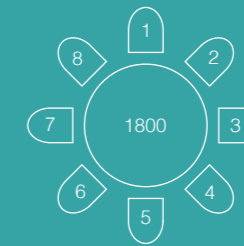
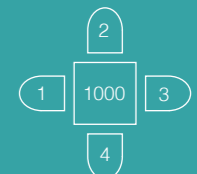
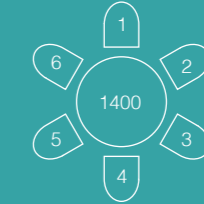


04539
L.61cm P.64cm
H.84cm H.s.48,5cm
W.24" D.25 1/4"
H.33" S.h.19"

BARS AND CASUAL DINING



FORMAL DINING



CARTA D'IDENTITÀ . IDENTITY CARD

N. PEZZI MASSELLO. 10
NO. OF SOLID WOOD PIECES

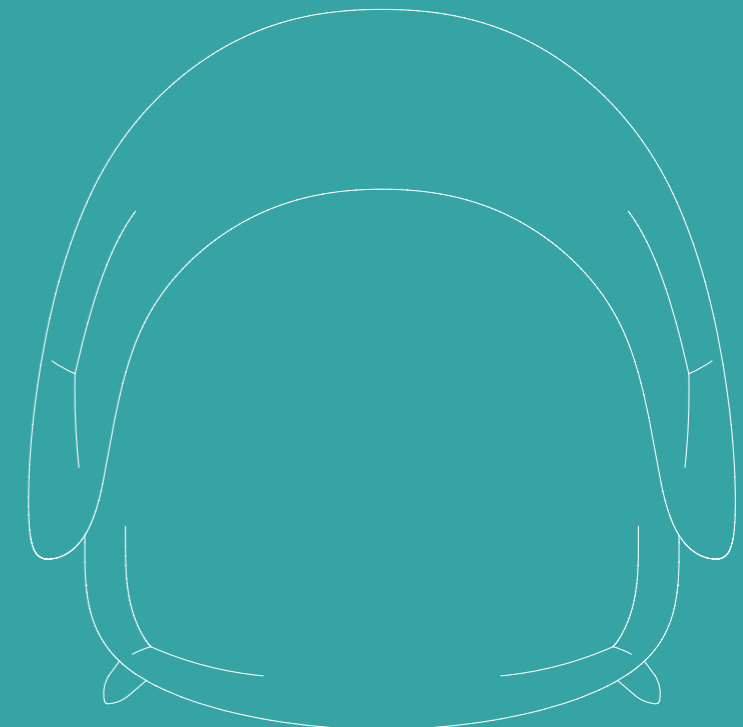
N. PEZZI ESPANSO. 4
NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. **su pannello.**
UPHOLSTERY **on panel**

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. 6
NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. 33
NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
PATENTED MODEL



Rose

By Edi & Paolo Ciani

Il look giovane e accattivante di Rose assume una veste ancora più sofisticata nella nuova versione full upholstery.

ROSE'S YOUTHFUL, BEWITCHING LOOKS TAKE ON AN EVEN MORE SOPHISTICATED GUISE IN ITS NEW, FULL UPHOLSTERY VERSION.



MONTBEL . 092



ROSE . 093





La collezione si arricchisce di una nuova seduta dal look sofisticato: la versione pozzetto della originaria/primogenita poltroncina Rose, caratterizzata da una morbida imbottitura fino a terra. Le sue linee eleganti e ricercate conferiscono originalità ad ogni ambiente, come una suite d'albergo o una luxury boutique.

The collection is enriched by a new, sophisticated-looking, item of seating: the "tub" version of the firstborn Rose small armchair, displaying soft upholstery right down to the floor. Its smart, sophisticated lines convey uniqueness to every environment, be it a hotel suite or a luxury boutique.

L'eleganza sposa
il comfort con linee
dal fascino discreto.



ELEGANCE AND COMFORT COMBINED,
WITH DISCREETLY FASCINATING LINES.

Imperial
Red





03089L

03016L

03911

03919L

03986L



03085L



03015L



03910



03915L



03985L



03087L

03017L

03917L



03987L

MONTBEL . 104



Non disponibile per / Not available for: 03070 / 03071 / 03079 / 03041 / 03043 / 03051 / 03053 / 03001

ROSE . 105



Non disponibile per / Not available for: 03070 / 03071 / 03079 / 03041 / 03043 / 03051 / 03053 / 03001



03979L

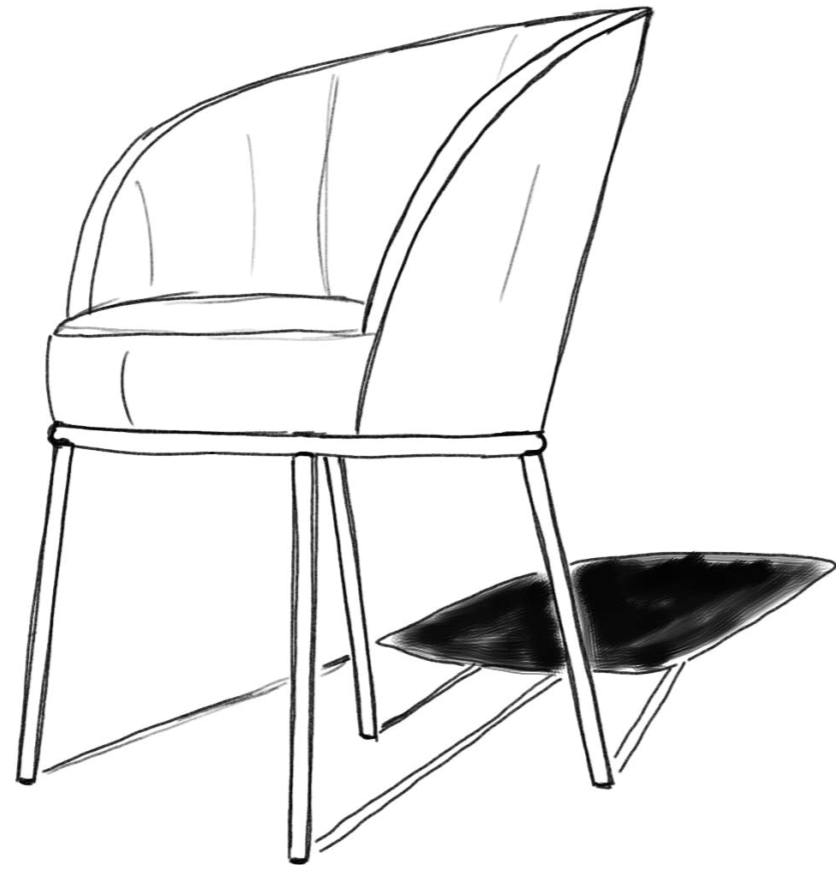


03970L



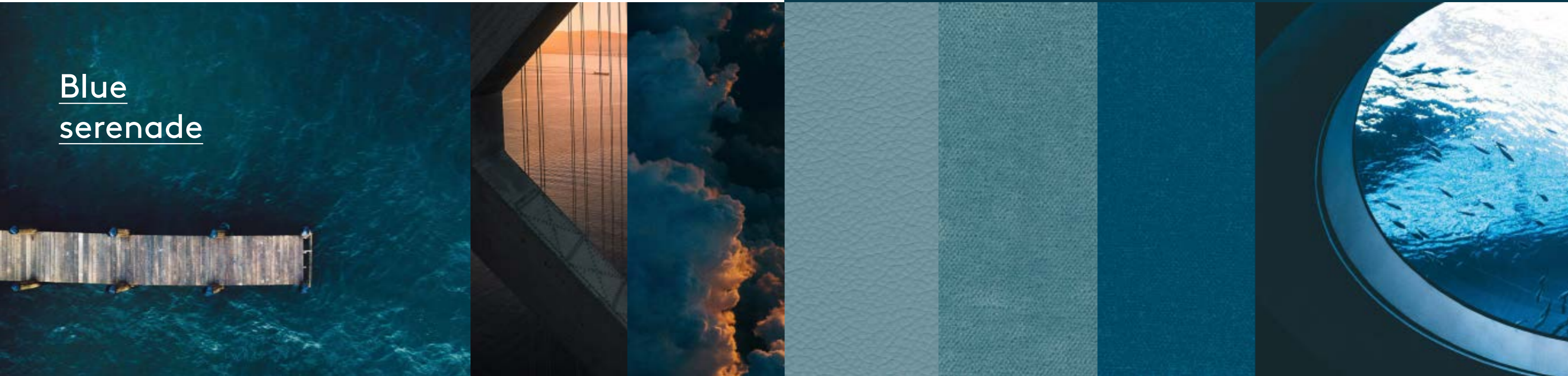
03961L

“Linee semplici
dalla forma soffice
trasmettono l’idea
di uno spazio intimo
e suggestivo”



“SIMPLE LINES WHOSE SOFT SHAPE CONVEY
THE IDEA OF AN INTIMATE, SUGGESTIVE
SPACE.”

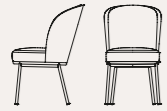
Blue
serenade







Technical sheet



03010-03011-03014

L.46cm P.61cm
H.82cm H.s.48cm
W.18" D.24"
H.32 1/3" S.h.19"



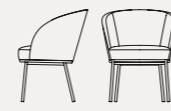
**03015L-03016L
03017L-03019L**

L.53cm P.64cm
H.87cm H.s.48,5cm
W.21" D.25"
H.25 1/4" S.h.19"



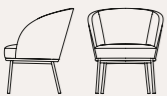
**03915L-03916L
03917L-03919L**

L.53cm P.64cm
H.87cm H.s.48,5cm
W.21" D.25"
H.25 1/4" S.h.19"



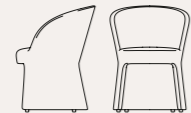
03961L

L.67cm P.60cm
H.81cm H.s.48cm
W.26 1/3" D.23 2/3"
H.32" S.h.19"



03970L-03979L

L.67cm P.60cm
H.75cm H.s.42cm
W.26 1/3" D.23 2/3"
H.29 1/2" S.h.16 1/2"



03039

L.58,5cm P.60,5cm
H.80cm H.s.48,4cm
W.23" D.23 3/4"
H.31 1/2" S.h.19"



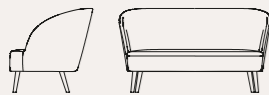
**03085L-03086L
03087L-03089L**

L.51cm P.60cm
H.110cm H.s.80cm
W.20" D.23 2/3"
H.43 1/3" S.h.31 1/2"



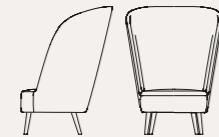
**03985L-03986L
03987L-03989L**

L.51cm P.60cm
H.111cm H.s.80cm
W.20" D.23 2/3"
H.43 3/4" S.h.31 1/2"



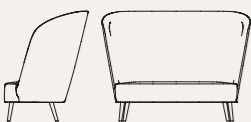
03051

L.151cm P.88cm
H.83,5cm H.s.44,5cm
W.59 1/2" D.34 2/3"
H.33" S.h.17 1/2"



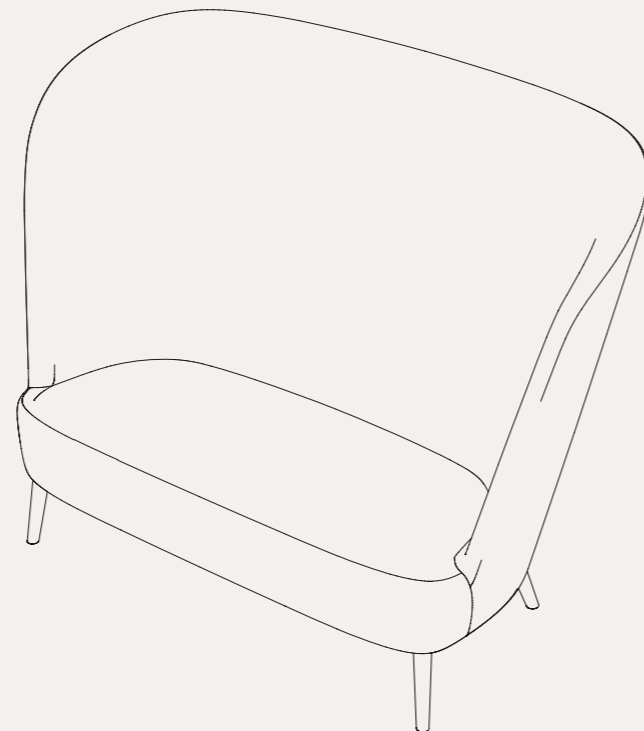
03043

L.95cm P.96cm
H.122cm H.s.44,5cm
W.37 1/2" D.37 3/4"
H.48" S.h.17 1/2"

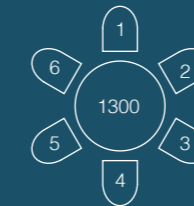
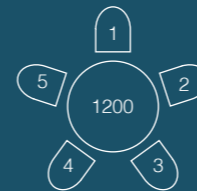
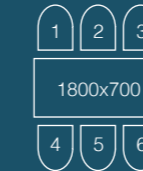
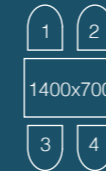
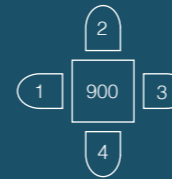


03053

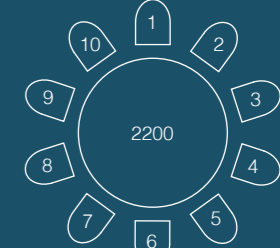
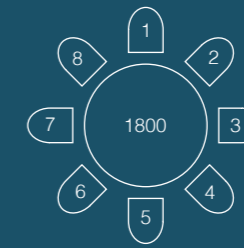
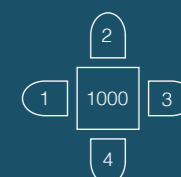
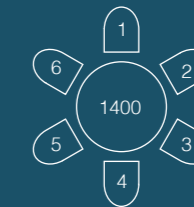
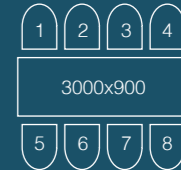
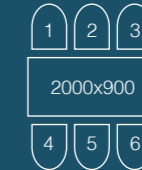
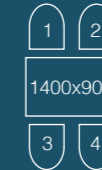
L.163cm P.96cm
H.121cm H.s.46cm
W.64 1/4" D.37 3/4"
H.47 2/3" S.h.18 1/4"



BARS AND CASUAL DINING



FORMAL DINING



CARTA D'IDENTITÀ . IDENTITY CARD

N. PEZZI MASSELLO. **8**
NO. OF SOLID WOOD PIECES

N. PEZZI ESPANSO. **5**
NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. **su fusto.**
UPHOLSTERY **on frame**

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. **6**
NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. **29**
NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
PATENTED MODEL



Yarda

By Yonoh

Una seduta che avvolge incoraggiando
movimenti naturali.

A SEAT THAT ENVELOPS AND ENCOURAGES
NATURAL MOVMENTS.









L'hospitality si sta avvicinando al settore della casa ed è per questo che i prodotti sviluppati per hotel e ristoranti devono evocare la stessa atmosfera.

Il grande schienale che abbraccia come un cappotto consente di muoversi con naturalezza e riflette la cura per i dettagli e l'attenzione all'ergonomia che sono stati posti nella realizzazione di Yoda.

Abbiamo voluto realizzare una struttura solida con dettagli che dimostrassero le qualità del legno ispirandoci agli innesti che sono diventati il carattere distintivo di Yoda.

Hospitality is coming closer to the home sector and that's why the products that are developed for hotels and restaurants should evoke the same atmosphere.

The large backrest that grabs like coat allows natural movements and reflects the attention to details and ergonomics that have been emphasised in Yoda design.

We wanted to make a solid structure with details that would demonstrate the virtues of wood by looking at grafts which have become Yoda distinctive's feature.

“L'arredo dell'hospitality deve richiamare l'atmosfera della casa”

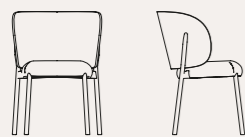


“THE HOSPITALITY'S INTERIOR SHOULD EVOKE THE HOUSE ATMOPHERE”

Tangerine
dream



Technical sheet

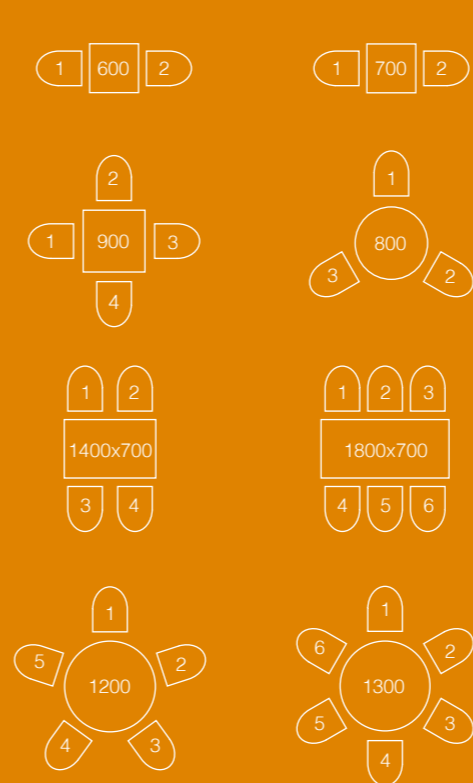


05011

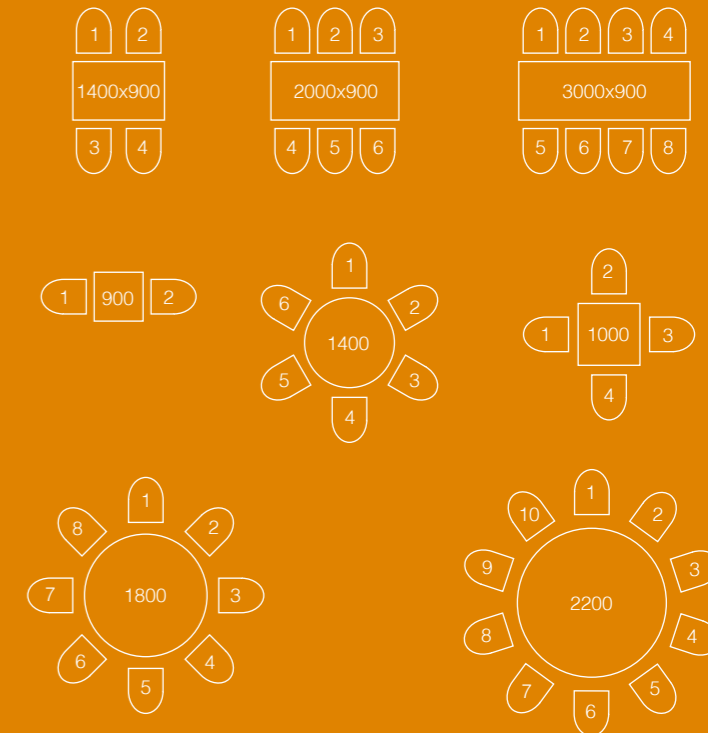
L.59cm P.62cm
 H.80,5cm H.s.48,5cm
 W.23 1/4" D.24 1/3"
 H.31 2/3" S.h.19"



BARS AND CASUAL DINING



FORMAL DINING



CARTA D'IDENTITÀ . IDENTITY CARD

N. PEZZI MASSELLO. **6**
 NO. OF SOLID WOOD PIECES

N. PEZZI ESPANSO. **2**
 NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. **su fusto.**
 UPHOLSTERY **on frame**

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. **4**
 NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. **22**
 NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
 PATENTED MODEL



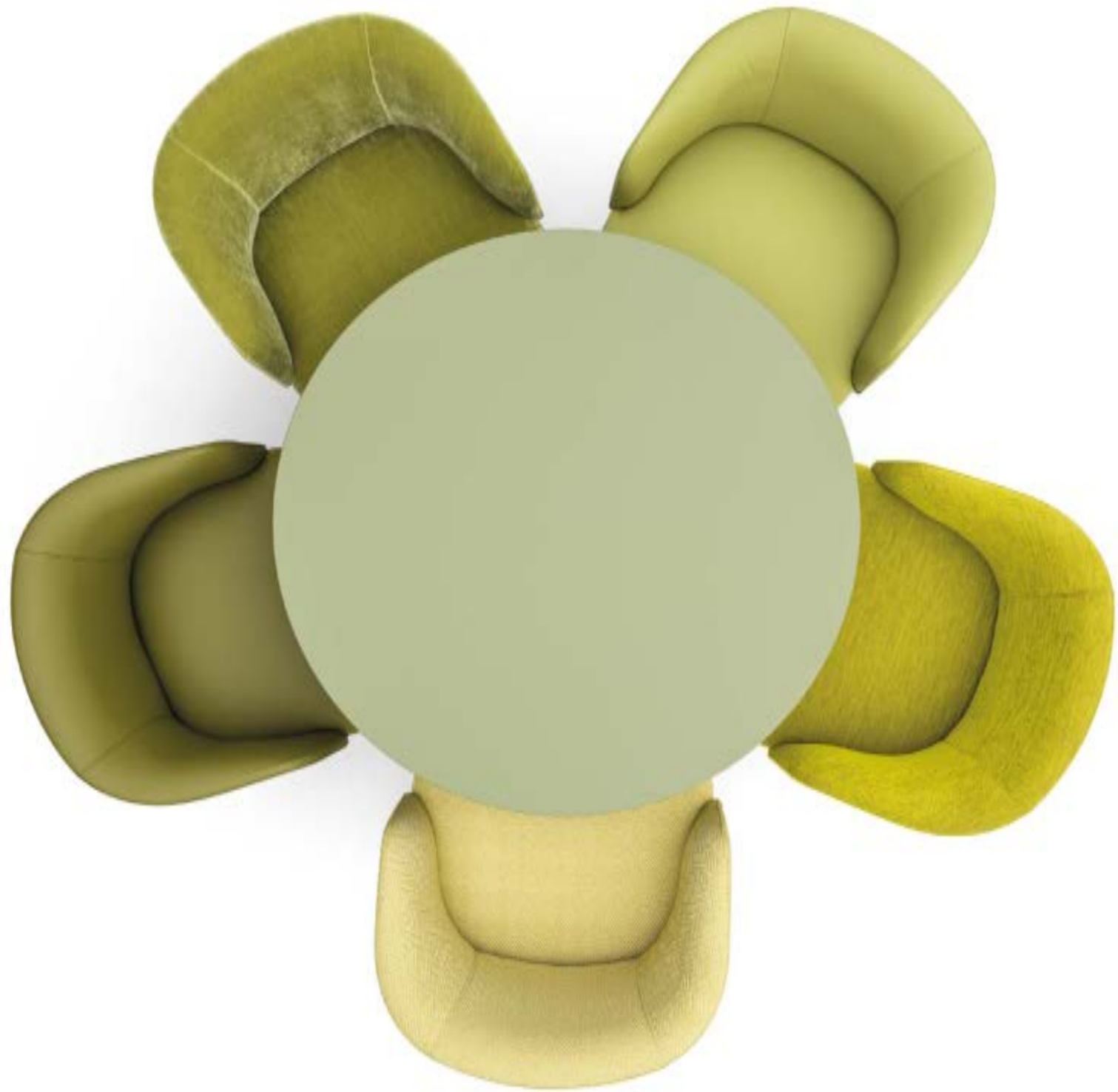
Flor

By Soda Designers
Nasrallah&Horner

Linee rotonde e imbottiture morbide avvolgono
e conferiscono sicurezza per un'esperienza
dell'incontro a 360 gradi.

ROUND SHAPES AND A SOFT UPHOLSTERY EMBRACES AND OFFER
SECURITY FOR A 360 MEETING EXPERIENCE.





A nostro avviso, una sedia per un ristorante non dovrebbe avere un aspetto diverso da una sedia per l'ambiente domestico. Nella nostra concezione della parola ospitalità l'ospite si deve sentire a casa, e la sedia deve essere comoda, accogliente e spaziosa.

Per realizzare questo obiettivo abbiamo utilizzato linee rotonde e imbottiture morbide enfatizzate dal passaggio fluido dal telaio della sedia alla struttura portante in legno massello.

In our opinion, a chair for restaurant shouldn't look any different than a chair for home ambience. According to our interpretation of the word hospitality the guest should feel at home and the chair should be comfortable, inviting and spacious.

To meet this goal we made use of round lines and soft upholstery, underlined by the flowing transition from the seat shell to the supporting frame made of solid wood.



“La sedia dovrebbe essere comoda accogliente e spaziosa”

“A CHAIR SHOULD BE COMFORTABLE, INVITING AND SPACIOUS”

Zen Garden



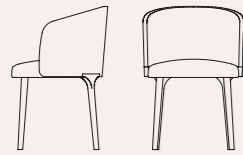
MONTBEL . 138



FLOR . 139



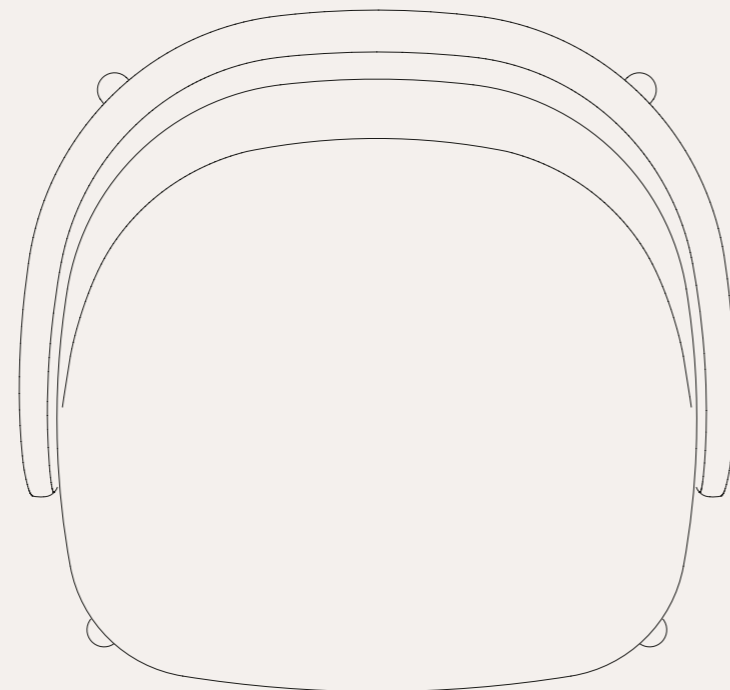
Technical sheet



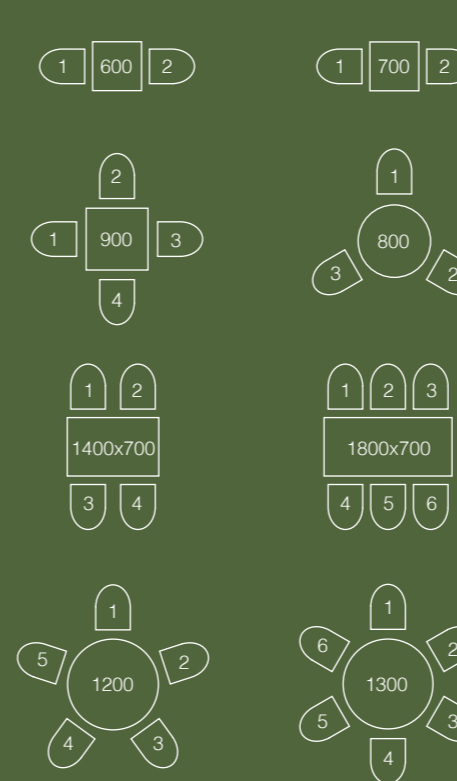
04931

L.60.5cm P.59cm
H.81cm H.s.49,5cm

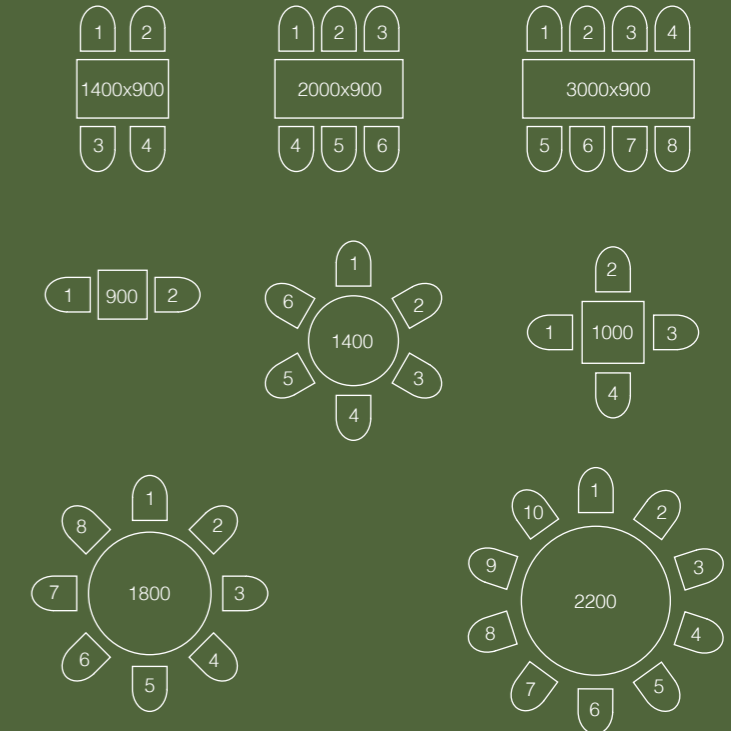
W.23 2/3" D.23 1/4"
H.32 2/3" S.h.19 1/2"



BARS AND CASUAL DINING



FORMAL DINING



CARTA D'IDENTITÀ . IDENTITY CARD

N. PEZZI MASSELLO. **13**
NO. OF SOLID WOOD PIECES

N. PEZZI ESPANSO. **2**
NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. **su fusto.**
UPHOLSTERY **on frame**

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. **8**
NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. **18**
NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
PATENTED MODEL



Diadema

By Daniele Lo Scalzo Moscheri

Design essenziale e un'ampia gamma cromatica danno forma a infinite possibilità compositive.

A MINIMAL DESIGN AND A WIDE CHROMATIC RANGE
ALLOWS ENDLESS COMBINATIONS.



04021A

04010A

Forme semplici dalle linee morbide disegnano elementi con volumi e dimensioni differenti per una famiglia ricca di elementi con cui creare diversi schemi compositivi.

La famiglia si compone di pouf e tavolini di diverse dimensioni, disponibili sia con zoccolo che piedini in legno.

Vestiti da un'ampia gamma di tessuti e colori, lo rendono facilmente inseribile in qualunque contesto per una seduta occasionale e accessoriata.

Simple shapes and soft lines outline elements with manifold volumes and sizes for a family rich in elements, with which several compositional schemes can be attained.

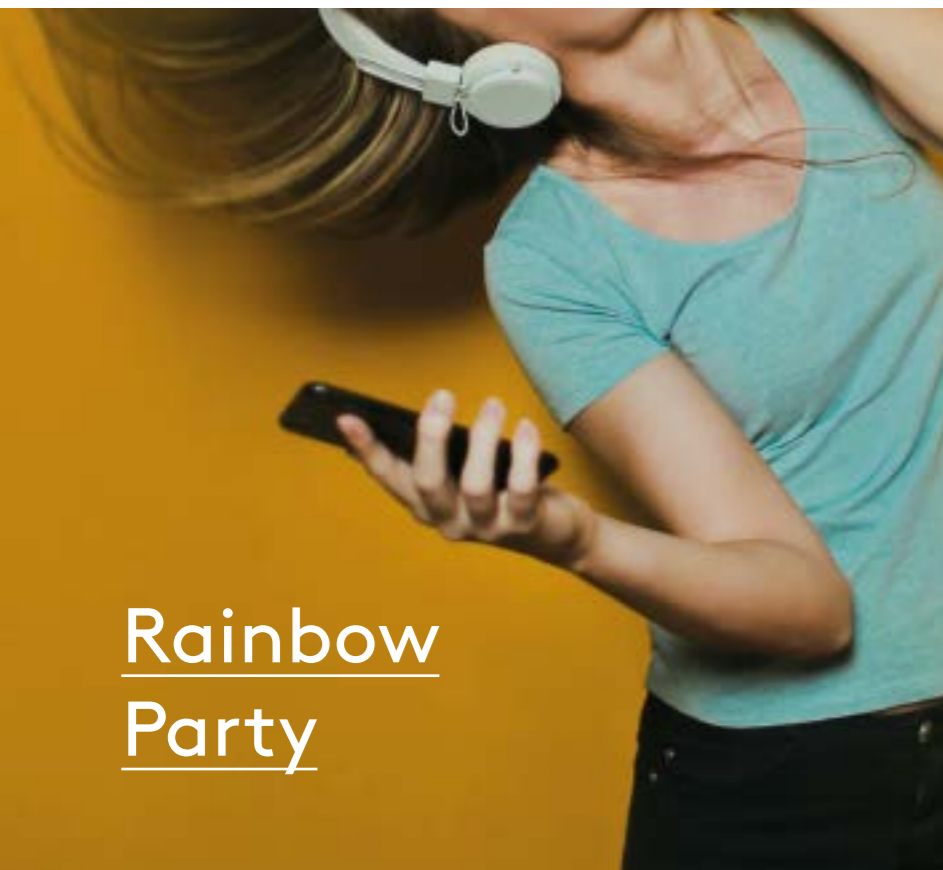
The family comprises poufs and small tables variously-sized, available both with a supporting base or wooden feet.

A wide range of fabrics and colours easily merge these seats into every setting for casual and accessory seating.

“Versatilità e colore per infinite combinazioni compositive”



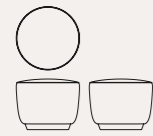
“VERSATILITY AND COLOR FOR ENDLESS COMBINATIONS”



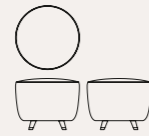
Rainbow
Party



Technical sheet



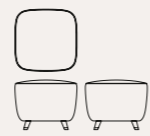
04010A
L.50cm P.50cm H.s.48cm
W.19 3/4" D.19 3/4" S.h.19"



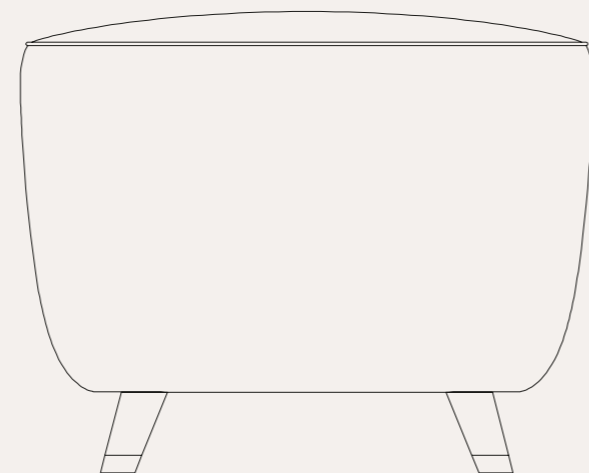
04011A
L.50cm P.50cm H.s.48cm
W.19 3/4" D.19 3/4" S.h.19"



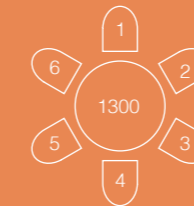
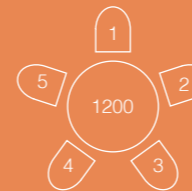
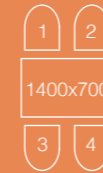
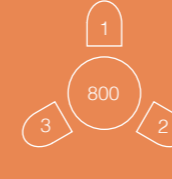
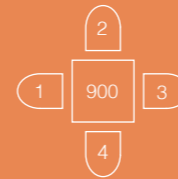
04020A
L.51cm P.51cm H.s.48cm
W.20" D.20" S.h.19"



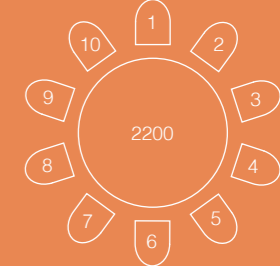
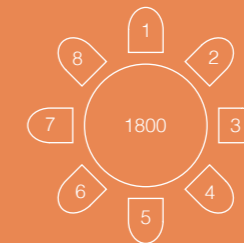
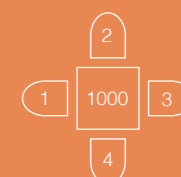
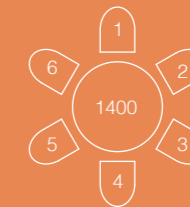
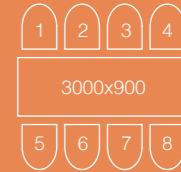
04021A
L.51cm P.51cm H.s.48cm
W.20" D.20" S.h.19"



BARS AND CASUAL DINING



FORMAL DINING



CARTA D'IDENTITÀ . IDENTITY CARD

N. PEZZI MASSELLO. 4
NO. OF SOLID WOOD PIECES

N. PEZZI ESPANSO. 5
NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. **su fusto.**
UPHOLSTERY **on frame**

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. 6
NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. 15
NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
PATENTED MODEL



Swinging Around

Sedute con base metallica

SWING BASE CHAIRS





04562



04533



05461 L



03637



05431







Technical sheet

Rose

ALUMINIUM

**05431**

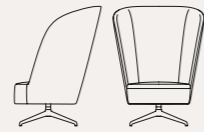
L.58,5cm P.60,5cm
H.79,5cm H.s.48cm
W.23" D.23 3/4"
H.31 1/3" S.h.19"

**05461L**

L.67cm P.62cm
H.82,5cm H.s.48,5cm
W.26 1/3" D.24 2/3"
H.32 1/2" S.h.19"

**05441**

L.83cm P.88cm
H.83,5cm H.s.44,5cm
W.32 2/3" D.34 2/3"
H.33" S.h.17 1/2"

**05443**

L.95cm P.96cm
H.119cm H.s.44,5cm
W.37 1/2" D.37 2/3"
H.47" S.h.17 1/2"

NYLON

**05436**

L.58,5cm P.60,5cm
H.80cm H.s.48,5cm
W.23" D.23 3/4"
H.31 1/2" S.h.19"

**05463L**

L.67cm P.62cm
H.83cm H.s.49cm
W.26 1/3" D.24 2/3"
H.32 3/4" S.h.19"

Danielle

ALUMINIUM

**03633**

L.56cm P.64cm
H.92cm H.s.48cm
H.b.66cm
W.22" D.25 1/4"
H.36 1/3" S.h.18 2/3"
A.h.26"

**03643**

L.70cm P.71cm
H.97cm H.s.45,5cm
H.b.65cm
W.27 1/2" D.28"
H.38 1/4" S.h.18"
A.h.25 2/3"

NYLON

**03637**

L.56cm P.64cm
H.93cm H.s.49cm
H.b.67cm
W.22" D.25 1/4"
H.36 3/4" S.h.19"
A.h.26 1/3"

Lily

ALUMINIUM

**04532**

L.61cm P.64cm
H.82,5cm H.s.47cm
W.24" D.25 1/4"
H.32 1/2" S.h.18 1/2"

**04562**

L.69cm P.68cm
H.83cm H.s.47,5cm
W.27" D.26 3/4"
H.32 3/4" S.h.18 2/3"

NYLON

**04533**

L.61cm P.64cm
H.83cm H.s.47,5cm
W.24" D.25 1/4"
H.32 3/4" S.h.18 2/3"

**04563**

L.69cm P.68cm
H.83,5cm H.s.48cm
W.27" D.26 3/4"
H.32 2/3" S.h.18 2/3"

credits

AD . Daniele Lo Scalzo Moscheri

Photo . emozioni.com

Fotolito . emozioni.com

Stampa . sincromia.it cod. 220262

Stampa maggio 2022

international press office

Claim_Brand Industry

T. +39 0422 633865

sara.saltarelli@claim.it

Montbel Srl

Sales office

Via Braiduzza, 8

I-33048 San Giovanni al Natisone - Udine - Italy

T. +39 0432 743147 / 743233

Head office

Via D. Scuole, 30

I-33044 Manzano - Udine - Italy

T. +39 0432 750784

www.montbel.it - montbel@montbel.it

Tutte le dimensioni, pesi, caratteristiche e colori dei prodotti di questo catalogo sono indicativi e possono variare senza preavviso. Si prega di contattare il nostro ufficio vendite prima dell'ordine per informazioni aggiornate. Tutti i prodotti Montbel sono brevettati.

All sizes, weights, specifications and colours in this catalogue are for indication only and can vary without notice. Please contact our sales office prior to ordering for updated information. All Montbel's products are patent.

